



**DELHI UNIVERSITY
LIBRARY**

DELHI UNIVERSITY LIBRARY

Cl. No. 0111,3

168N15

Ac. No. 34184

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of one anna will be charged for each day the book is kept overtime.

جفاونا

ایک دلچسپ انگریزی ناول کا سلیس اور ترجمہ شدہ ۳۷۷ء کا
مہتمم با اشراف واقعہ۔ وفاداری و خوش ملیقی و عام پسندی کا آئینہ۔
انسانی ہمدردی کا کچھنہ جس میں ایک حسد و لہو بازی کی وفاداری جسے
آسروقت اپنے قول کو نبایا اور اس کے عاشق خفیہ فروش کی دغا بازی
مکاری اور خفیہ فروشوں کے کارناموں کا سچا فوٹو کھینچا گیا ہے۔

مترجمہ

ملک الشعراشی و وارکا پرشا و صاحب حق بکینہہ باشی مالک نظم اخبار

بار اول ۱۹۱۵ء

باہتمام بادشاہ لال بھار و سیرفینڈنٹ

مطبوعہ نئی دہلی واقعہ لکھنؤ میں

اعلان (حق ترجمہ بھی مطبعہ ہذا محفوظ ہے)

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۲	شمس و قمر	۸	کتب ناول مرغوب الیٰ رود
۱۲	آفتاب	۸	تشیخ
۱۲	آفتاب حسینہ	۸	حیارون کا عیار
۱۲	را دھارا لانی	۸	مارگہر
۱۲	پارہی	۱۲	خواب کلمتہ حصہ اول و ثانی
۱۲	بہشت برین	۸	خوش نصیب
۱۲	دربار اوومہ کامل	۱۲	ایلیٰ کستان
۸	حسن کا ڈاکو	۱۲	ناشاؤ
۸	احمق الذین	۱۲	ہم خرما و ہم ثواب
۸	نئی دھن	۲	نئی نویلی
۱۲	دلہ روز	۲	حرمان خانم
۱۲	ناول زن مرید	۲	طولیہ کی بلا بندہ کے سر
۱۲	فسادہ دو جہان	۱۰	فریب نیرنگ
۱۲	بگالی دھن ناول دیوی چودھری	۱۲	طلسم نارنج
۱۲	بابو شکم چندر پتھر کی ترجمہ مترجمہ	۱۲	روح ناریا
۱۲	منشی جوالا پد شاد صاحب برقی	۱۲	کارزار صلیبیہ
۱۲	بی۔ اے۔ سبج	۸	ملک لغزیز ورجنا
۱۲	معشوقہ فرنگ	۸	غلط فہمی
۸	جوالا پد شاد صاحب	۱۲	شام جوانی - ہر دو حصہ

34184

حصہ اول



F.A.

باب (۱)

”ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات“

اس قصہ کے جسم میں ایک حسینہ و لنڈا کی ذات سے منسلک ہے
میں جان پڑی تھی۔ اس کی جاے ولادت نیکنٹن۔ سنوگ میں واقع
ہوئی تھی جس کی وسعت رتھیر ہڈیہ سے لیکر آرول نامی دریا کے ساحلون تک محدود
و محیط تھی اور اس کا درمیانی حصہ ولف کٹل کے نام سے مشہور تھا جس کا سلسلہ سات
پہاڑیوں سے شروع ہو کر جنوب کی طرف انش پورن پراپوری
سے جاتا تھا۔

حالانکہ یہاں کے پہاڑی سلسلے تعداد میں سولہ تھے مگر اس خطے کو
سات پہاڑیوں کے نام سے شہرت تھی۔ یہ وہی مقام ہے جہاں منسلک
میں ارل آف ولف کٹل اور ڈینس سے خونریز لڑائیاں ہوئی ہیں
یہ ایک وسیع و غیر آباد جنگل ہے جہاں یا تو بھیر بان چراگرتی ہیں
یا شکار کھیلے جاتے ہیں۔ آرول کے متصل بھیتی باڑی کا کام شروع
کر دیا ہے جس میں جو کی پیداوار اچھی ہوتی ہے یہیں ایک جھوٹے
میں مسٹر ڈنسن کی زمیندارسی تھی جس کو گھوڑوں کا نہایت ہی شوق تھا
اس کے یہاں ایک باپ کے ساتھ اُس کے بیٹے بھی کام کیا کرتے تھے۔
اس کے گھوڑوں کا ساز بہت ہی اچھا تھا گھوڑے بھی آٹھوں کا شگفتہ تھے

اور اُس زمانے کی حالت دیکھتے ہوئے انکی غمیان واجب ایہ تسلیم تھیں جو تھیں کچھ بول ایک بہت ہوشیار مزدور تھا تمام قلبہ ران اس کے زیر حکم تھے اور انکی بیٹیوں کو بھی کھیتی باڑی میں کام کرنا پڑتا تھا چھوٹی لڑکی اُس کے خاندان بھر میں بہت ہوشیار تھی اسکی بہن کو ایک عارضہ نے کمزور کر رکھا تھا۔ اسلئے مارگریٹ ہی اپنے باپ بجائیوں کیلئے کھانا لیجا کرتی تھی سن شباب کے ابتدائی دنوں نے کاموں سے جسے دیکھا ہے اُس کے دل سے پوچھنا چاہیے کہ انکی سرسری سیر سے حسن پرستوں کے دلوں کی کیا کیفیت ہوتی تھی۔ اسی سن و سال انکی جوانی کے دنوں میں یہ اپنے باپ بجائی کے واسطے کھانا لیجا کرتی تھی۔ اور اس وقت وہاں اور لوگ بھی موجود ہو کر رہتے تھے۔ کھانے میں روٹی پنیر وغیرہ سادے سادے کھانے ہوتے تھے مگر سب لذیذ و خوشکوار۔ یہ تو خیر روزمرہ اسی طرح کھیت پر جایا آیا کرتی تھی اُس کو مل جوتے والے گھوڑوں کی طرز و روش دیکھنے سے کافی دلچسپی پیدا ہوئی اور انکی سواری کا شوق غالب ہوا۔

طلوع آفتاب کے وقت ہی مارگریٹ کھیت پر پہنچ جایا کرتی تھی ادھر کھانے کی تیاری باپ کے سامنے رکھی اور گود میں جا بیٹھی باپ بیٹی کو خوشی سے پیار کر لیا کرتا تھا اور بیٹی باپ کے باپ جوش محبت میں آپسے گھوڑوں کی بیچ پر سوار کر دیا کرتا تھا اور وہ انکو بڑے شوق سے چلا کرتی تھی رخصت کے وقت اپنے باپ سے اسکا یہی سوال ہوتا تھا کہ شام کو پھر آؤں اس انکی عرض یہ ہوتی تھی کہ ہاں گھوڑوں پر سوار ہو کر گھر جانے کو ملے۔

باپ بجائی اسکو گھوڑے پر سوار دیکھ کر خوش ہوا کرتے تھے کبھی کبھی کوڑا بچکانے سے گھوڑے ہوا سے باتیں کرنے لگتے تھے مگر اسکو مطلق خون یا جھکت معلوم ہوتی تھی بلکہ گھوڑے دوڑاتی ہوئی اپنے گھر پہنچ جاتی تھی۔

رفتہ رفتہ وہ مل کے گھوڑوں کو پانی میں تیرانے لگی اور شہسواری سے اسکا دل اور بھی خوش ہوتا تھا۔

بعض اوقات وہ اپنے بھائی کے چابک سے کل گھوڑوں کو باقاعدہ
گھر لے جا کر اصطبل میں خود ہی باندھ دیا کرتی تھی۔
اسکی سواری میں نہ کوئی گھوڑا الف ہوتا تھا نہ دولتی جھارتا تھا
اور نہ کہیں اڑتا یا بد لگامی کرتا تھا۔
اڑیل سے اڑیل کھٹے سے کھٹے بد معاش سے بد معاش گھوڑے اسکی
راں سواری میں ایسے سدھ گئے کہ چابک سواروں کی عقل دنگ
ہوتی تھی۔

پانی میں گھوڑوں کو تیرنے کی ایسی مشق ہو گئی کہ چابک کی ضرورت ہی
نہ تھی صرف اڑ کا اشارہ اُنکے لیے کافی تھا۔
مارگرٹ کی شہسواری نے لوگوں کو متحیر کر دیا کرنا کیا معنی اسکا آسن
بھی کبھی نہ اٹھ پاتا تھا وہ ہر حالت میں نکلی پیچھے رہتی جی بھٹی رہتی تھی مکان
سے کھیتوں تک اسکی شہسواری کا آواز نہ بلند ہو گیا۔
نوجوان سوار دیکھتے تھے تو اسکی شہسواری پر حشمت کر جاتے تھے
شدہ شدہ کیچ پول فرقے کی ترقی نے ہمسایہ محنتی اقوام کی طرح
آگے قدم بڑھایا اس فرقے کے زمیندار عموماً زرعت پر پیشہ تھے اور
متفرق مقامات پر انکی کاشتکاری کام کر دیتا رہتا تھا مگر مزدوری ہمیشہ لوگ
زمین جو تار بوا کرتے تھے اور اسکی سکونت ایک ہی جگہ مستقل رہتی تھی اس
فرقہ والے اپنے مزدوری ہمیشہ احباب و اقربا کے ساتھ ایسے اتفاق سے
رہا کرتے تھے جیسے طرح امرادو دوتندرین بھتی سے زندگی بسر کرتے ہیں۔
سٹرڈنٹن کی آراضی پر کیچ پول اور کرکینل نامی دو خاندان کام کیا
کرتے تھے ان کے مکانات علیحدہ علیحدہ منتشر اور ایک دوسرے کے
اصطبل سے جدا تھے اُنسے کبھی کبھی باہم ملاقات بھی ہو کرتی تھی جس سے
اُس میں غیب ہی اتحاد اور دوسرا آراضی مزدور پر۔
اسی لیے جب کبھی سٹرڈنٹن میں جانے کا اتفاق ہوتا تو کیچ پول والوں کو

دوستوں کا مکان دستیاب ہو جایا کرتا تھا اور علی ہذا فریق ثانی یعنی
کریک نل والون کو بھی آراضی مزروعہ کے متصل کچھ پول والون کے
جھوڑے قیام کے لیے بھیلا کرتے تھے۔
عموماً جمعہ کے روز باہم ملاقات ہوا کرتی تھی کیونکہ کچھ پول کے لوگوں کو گرجا
میں آنے کے لیے مسافت طے کرنا پڑتی تھی وہ کریک نل فرقہ کے
مکانوں میں آتا کرتے تھے اپنا کھانا ساتھ لے جاتے تھے اور دن میں دو مرتبہ
گرجا کی زیارت سے مشرف ہوتے تھے۔

اس زمانے میں آبکل کی سی تعلیم نہ تھی انکی تعلیم و تربیت کا دار و مدار
صرف نیکوئی کی ہمسائی پر تھا۔

ان ایام میں تعلیم کی چندان ضرورت بھی سمجھی نہ جاتی تھی حالانکہ انگلستان
کے تاج دار جارج سوئم کی متبرک خواہش یہی تھی کہ
ہر ایک جھوڑے میں رہنے والا انجیل ضرور پاس رکھے اور اسکی تلاوت
بھی کیا کرے۔

کچھ پول والے گوڑھے لکھے نہ تھے مگر مذہب کے پابند تھے ہر بزرگ
خاندان ہر روز صبح و شام کے وقت باوازلندہ عیال و اطفال کو دعا مانگا کر
اپنا کام کاج شروع کرتا اور مرنے کو جاتا تھا۔ ایسے بزرگوں کی آنکھ
متعلقین و متوسلین ڈیسی عزت کیا کرتے تھے۔

آٹکا چال طین بھٹیک اور ضرور ویتہ بہت اچھا تھا فن زراعت میں
بھی خوب ہی مشاق تھے۔ اور تعلیم و تربیت کا بھی شوق تھا۔

تیرہ سال کی عمر میں مارگیرٹ بہت ہی ہوشیار ذہین اور نیک اطوار
لڑکی ثابت ہوئی اسکی ماں جب کہنیں چلی جاتی تھی تو وہ اپنے پانچ چھ
برس کے بھائی کو اپنے پاس رکھا کرتی تھی اس لیے اسکو اسکی خاص محبت
ہو گئی تھی اسکی مرضی بہن دائم المرض اور نحیف امیتہ تھی لیکن سینے پر رونے
میں خاندان کا کوئی شخص اس کے مقابل نہ تھا۔

وہ بہت نیک مزاج حلیم الطبع خوش تقریر۔ سنجیدہ خیال اور بے زبان

لڑکی تھی اور مارگریٹ سے اسکی طبیعت میں بہت کچھ فرق تھا۔
 مارگریٹ کے بچپن کا ایک ماجرا اس موقع پر قابل ذکر ہے جس سے
 اسکی ذکاوت و فراست کا کسی قدر اندازہ ہوسکتے گا۔
 ایک روز اسکی ماں نے مسٹر ڈنٹن سے شوربالا لانے کے لیے اسکو
 بھیجا اسکے باپ بھائی اور مالک آہنی سب اسوقت تک کہیں فاصلے
 پر نکلے کی کٹائی کر رہے تھے کوئی ڈنٹن کے مکان پر موجود نہ تھا۔ مارگریٹ
 دروازے پر پہنچی تو اندر سے کسی عورت کی چیخ سنا دی وہ دوشی ہوئی
 باورچی خانہ میں گئی تو صاحبہ خانہ کو ہوش و حواس پڑا ہوا پایا۔
 گو مارگریٹ چودھری برس کی تھی مگر اسنے اپنے اوسان ٹھیک رکھے
 اسوقت جبکہ دو لڑکیاں آنکائی بی بی کے سر پہنے کھڑی ہوئی۔ سرپیٹ رہی
 ہیں اور ایک کمر اچھا ہوا تھا کہ
 ”ہے ہے مخدومہ اعظمہ کہ کیا ہو گیا ہاے ہاے یہ تو ہمیں بے سر پیٹ
 چھوڑ گئیں“
 مارگریٹ بولی کہ شور نہ کرو۔ تمھاری مخدومہ مکر صحیح سلامت ہیں
 ذرا سا پانی لے آؤ۔ سر کھول دو۔ قیص اتار دو اور آرام کرسی پر لٹا دو
 یہ کارروائی ہو چکی تو اسنے مخدومہ کا منہ دھلایا ایک لڑکی سے کہا کہ
 سر کہ لے آئے اور دوسری کو ہاتھ پانوں مہلانے کی ہدایت کی جس سے
 اسکو کچھ کچھ ہوش آنے لگا۔ جب سانس اور بعض ٹھیک ہو چکی تو اسنے
 ایک چھوٹری کو کھیت پر روانہ کیا اور خود ڈاکٹر بلانے کیلئے گھوڑا کس کر
 سوار ہو گئی اسکے ہاتھ میں نہ چابک تھانہ گھوڑے کی پیٹھ پر زین۔ اسنے
 ریت سے پتہ ہوا تھا اگر یہ جو ہوا ہوئی تو گھوڑا بھی کھوئی جو کھر ہوا سے
 باتیں کرنے لگا لوگ حیران تھے کہ یہ آندھی کا سا جھونکا کدھر جا رہا
 ہے کسی کی گھوڑے اور سوار پر نظر نہ پڑتی تھی۔
 جتنی بگھیاں راستوں میں جا رہی تھیں سب پیچھے رہ گئیں اسکو خیال
 تھا تو صرف مخدومہ اور ڈاکٹر کا۔

ایڈیا ٹرل ورنن کی گاڑی بھی بڑی تیزی سے جا رہی تھی اُسے گھوڑے کو سرپٹ جاتے دیکھا اور ملازم نے آواز بھی دی لیکن یہ ہوا کے گھوڑے ہی پر سوار رہی آندھی کا ایک جھونکا آگے ہی بڑھتا گیا۔

آخر کار وہ گھوڑا سرپٹ دوڑاتی ہوئی منزل مقصود پر جا پہنچی اس وقت ڈاکٹر کے دروازے پر ایک شخص گھنٹی بجا رہا تھا۔ یہ اسکو یہ دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑی اور صاحب سلامت کرنے کی دیر ہی لگی کہ ایک بھیڑ لگ گئی فرامی دیر میں دروازہ کھلا اور وہ ڈاکٹر سے بولی کہ

”جناب تشریف لے چلے۔ میری محذومہ کی طبیعت ناساز ہے“ جس شخص نے گھنٹی بجائی تھی وہ گریٹ ہیلنگ کا ایک دو تہند زیندار اور ڈاکٹر کا شناسا تھا جسکی مشہوریتیں ساؤتھ کیت کے نام سے شہرت تھی اُسے مارگریٹ کی عقلندی کا حال سنا تو اپنی ملازمت میں رکھنے کا خواہشمند ہو گیا مگر اُسے خاموشی کے سوا کچھ جواب نہ دیا۔

ڈاکٹر کی گاڑی تیار تھی پس وہ سوار ہو گیا اور مارگریٹ کو بھی پاس بٹھا لیا۔ اسے میں ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں بعد ازاں مارگریٹ ڈاکٹر سے بولی کہ ”میں آقا سے دریا فت کیسے بغیر گھوڑا لے آئی تھی اگر وہ ناراض ہوں تو آپ ذرا سمجھا دیجیے گا“

ڈاکٹر نے صاحبہ خانہ کو بہت اچھا پایا اسکو خندہ گارٹون سے معلوم ہوا کہ مارگریٹ کی مستقل مزاجی و ذکاوت طبع کی وجہ سے اُسکی طبیعت درست ہوئی ہے۔

نصف گھنٹہ ڈاکٹر پھر مارگریٹ کو گاڑی پر سوار کر کے اُسکے گھر لایا اور اُسکی بہن سوسن کو علاج بتا کر اُسکے قہیلے سے کہ گیا کہ اگر چھ ضرورت ہو تو مارگریٹ جھکوبے ٹکٹ لے آ سکتی ہے۔

مارگریٹ ادا اُسکی عزیمت کا جگہ جگہ جانے لگا اور تمام لوگ اُسکے خن شمسواری سے عالم حیرت میں تھے اُسنے اپنی تعریف کا آواز بلند کیا تو گھوڑے کی سواری ترک کر کے حسانہ نشین ہو گئی حتیٰ کہ اُس سے

باپ بھائی کہنے لگے کہ :-

”وہ دیکھو ایک دن تم گھوڑے پر سوار ہونا بھول نہ جاؤ تب سہرا
اسکا جواب یہ ملتا تھا کہ ”خس کم جہان پاک“ لوگوں کی نگارہ بازی
سے تو جان نہ بچے گی“

”سوسن کو طبیعت کے اس انقلاب سے بہت ہی حیرت ہوئی اور
شکر گزاری کے عوض اُسکو افسوس رہنے لگا کہ ”گمین مار گریٹ اُس
خانہ نشینی سے بیمار نہ پڑ جائے“

اخین ایام میں مسٹر نیپیل نے اُسکی طلبی کے واسطے اُسکے چچا کو بھیجا
جسکے ساتھ اُسکو فوراً ہی جانا پڑا اعزاء و اقربا اس ملازمت کو اُسکے لیے
نیک فال سمجھے اور گو مار گریٹ کیلئے دو دھڑوہنے کا کام بالکل نیا تھا
مگر وہ عام لوگوں کی نگاہوں سے بچے رہنے کو بہت ہی مبارک سمجھی اور
چچا کے ساتھ ہوئی۔ چلتے وقت اُسکی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے
دل ہیرا یا اُسکی مفارقت طبیعت کو سخت ہی ناگوار تھی اگر کچھ اطمینان
تھا تو یہ کہ اُسکو اُسکے باپ اور بھائیوں سے کبھی کبھی خیر و عافیت معلوم
ہوتی رہے گی۔ اُسے سوسن سے کہا کہ :-

”ہن گھر آنا نہیں۔ جب ضرورت ہوگی میں تمہارا داری و خدمت گزاری
کے لیے حاضر ہو جاؤں گی۔ میں جب تمکو اُداس دیکھتی ہوں تو کلیجہ
تڑپ جاتا ہے۔“

اسکا جواب ملا کہ :- ”پیاری خدا حافظ۔ جواب اچھی طرح دینا کام میں کبھی
غفلت نہ ہونے پائے۔ چارلس یا جان کبھی کبھی تمکو دیکھ آیا کرے گی تمہاری
جدائی مجھے خود گوارا نہیں جسوقت طبیعت خراب دیکھوں گی ضرور دلوں بھجوں گی
کچھ دنوں دیر نہ رہے کیونکہ یہاں تم کوئی کام نہیں سیکھ سکتیں۔“
مار گریٹ سب سے رخصت ہوئی مسٹر نیپیل کی ملازمت اختیار کرنے سے
قبل اُسے شرط کی کہ کبھی گھوڑے کی سواری کا تذکرہ نہ آنے پائے۔
اس بات سے اُسکا آقا اس لیے خوش ہوا کہ سواری کے ذوق شوق

سے جو ہرج ہوتا وہ نہ ہونے پائے گا چنانچہ نہ آسکو خود رغبت ہو تو تھی اور نہ کوئی تحریک کرتا تھا اور بس یہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ غسواری کی کبھی عادی ہی نہ تھی

آسکی خدمت میں نے آسکو نہایت ہی ہوشیار پایا آسنے بہت ہی جلد سب کام سیکھ لیے اور بڑی لیاقت سے خداست۔ فوضہ انجام دینے لگی آسکو ہر وقت صفائی کا خیال تھا نیکاپلنی سے غرض تھی اور وہ وہی میں خوب ہی مہارت پیدا کر لی۔

پندرہویں برس کی عمر ہی سے نوجوانوں کی مشتاق نگاہیں اس پر لوٹ پڑیں ہونا شروع ہو گئیں۔ سو سن اس زمانہ میں سال کی تھی مگر آسکو مارنے نے ہل کے پانی پینے کے قابل بھی نہ رکھا لہذا آسنے اپنی بہن کو جو شجرت میں بلا لیا جس نے آکر جان و دل سے تیمار داری شروع کر دی۔

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ کچ پول اور کرکٹل کے قبیلوں سے ایک اراضی فروغہ پر کام کرنے کے باعث رشتہ اتحاد مضبوط ہو گیا تھا چنانچہ اسی اثنا میں آسکر کرکٹل کے بیٹے کے قریب پیش آئی جس میں سو سن کی شرکت مقدم و ضروری تھی۔ مگر سو سن کا حال نازک تھا لہذا آسکے عوض مارگریٹ کو نیکلٹن میں جانا پڑا تاکہ وہ اس قریب میں شریک ہو۔

آسکر کرکٹل نے اپنا مکان خوب ہی آراستہ کیا ضروری چیزوں کی دکانیں لگا دیں اور زراعت کے کاروبار پر خانگی تجارت کو ترجیح دی۔ دکان میں چار پنیر بکھن، شکر، تبا کو وغیرہ چیزیں فروخت ہوتی تھیں اور اس بیوپار میں آسکو لیا منافع ہوا کہ دولت و عزت میں بھی نمایاں ترقی ہوئی اور کاروبار بھی رفتہ رفتہ بڑھتا ہی گیا۔ آسکر کرکٹل نے اس قریب میں خاص ہی خاص لوگ مدعو کیے تھے جس میں سے ایک کا نام اسٹیفن لادیت جسکی کشتیاں پارچہ اور لینڈ کارڈ فورٹ میں چلا کرتی تھیں

سرکاری ڈاک بھی انھیں کشتیوں پر آیا جایا کرتی تھی لہذا گورنمنٹ کی طرف سے بھی مشاہرہ مقرر تھا جس سے لوگ اُسکے اعزاز کو اور بھی تسلیم کرتے تھے۔ اس شخص کی بی بی انتقال کر چکی تھی اُسکا بیٹا ولیم لاڈل تھا جو اپنی اپنے چا کے پاس رہتا تھا اُسے جہاز سازی بھی سیکھی اور جہاز رانی بھی یاد تھی۔

مسٹر کیم مشہور شاعر اور جہاز ران اُسکے اُستاد تھے اُنھوں نے ولیم لاڈل کی کپتان بارگٹھ سے سفارش کی جسکے جہاز ہاکیسڈنگ آیا جایا کرتے تھے پہلے تو ولیم لاڈل نے انکار کیا مگر چچا کے دباؤ اور کپتان کی تحریص و ترغیب سے اپنے باپ کی اجازت حاصل کر کے اُسے یہ خدمت قبول کر لی۔

جب نیگلٹن مین رسائی ہوئی تو اُسے اپنے باپ سے کہا کہ:۔
”مجھے پیسے کی تقریب مین شرکت کی ہوس رہی ہے“

باپ نے جواب دیا کہ ”تھارے نا نہالی لوگ برسے شریف مین چنبا مین کریمٹ نل والوں کے یہاں جانے والا ہوں تم بھی اپنے کچ پل کے دوستوں سے وہیں ملاقات کر لو۔ شاید مارگریٹ کچ پل بھی وہاں ہو جو غالباً اپنی بہار مین کے عوض وہاں ضرور آئی ہوگی“

ولیم مارگریٹ کچ پل کا نام سن کر چونک پڑا اور بولا کہ
”دو برس ہوئے مین نے یہ نام کانوں سے سنا تھا۔ پینٹون کے کپتان برگڈر اسکی شہسواری کی بہت ہی تعریف کرتے تھے“

باپ بولا کہ ”مان غالباً وہی مارگریٹ ہوگی جسکی تم تعریف کرتے ہو“
ولیم نے کہا۔ ضرور وہ ایک لائق نازنین ہوگی جھگو اُسکے دیکھنے کا از حد اشتیاق ہے“

آخر اسکی عمر کیا ہوگی؟

جواب۔ ماشاء اللہ۔ سولہ برس کا سن ہو گا۔ شباب کا آغاز ہی ہے نیگلٹن مین پہونچتے پہونچتے نوجوان کا دل سفر بحری سے اُچاٹ ہو چلا

دونوں باپ بیٹے ہوتے ہوتے سسر کر یک نل کے یہاں چوسپٹے۔
مارگریٹ نے بڑے سلیقے اور تیز سے آگئی خاطر تو واضع کی دعوت میں
صرف باپ بیٹے شریک تھے یا مارگریٹ۔

پستے کی دعوت میں مکان مہانوں سے بھرا ہوا تھا اور
جائے تنگ است دردمان بسیار

کی کیفیت تھی ولیم اور نوجوان مہانوں پر
کبوتر باکبوتر باز با باز بوا بوا بوا بوا بوا بوا بوا بوا
کی مثل صادق آئی اور یہ سب باہم کھیل کود اور گانے بجانے میں وقت
صرف کرنے لگے۔
قول ہے کہ

تراویدہ دیوسف راشنیدہ شنیدہ کے بودمانند دیدہ
اپس وچ میں تو ولیم نے مارگریٹ کی تعریف ہی سنی مٹی کہیں چار
آنکھیں ہونے سے دونوں کے دل مل گئے اور یہی شعر حسب حال ہو گیا
الفٹ کا تب مزہ ہے کہ دو دل ہوں بیکار

دونوں طرف ہو آگ پر ابر لگی ہوئی
مارگریٹ کا سن بھی ابھی کچھ نہ تھا مگر بڑی ضابطہ و صابر تھی با اینہم
اس وقت اسکی طبیعت پر محبت کا ایک خاص اثر ہوا اور وہ بھی باحقون
سے کلیجہ تمام کر رہ گئی۔ قصہ کہانیوں میں لوحسن و عشق کے دفتر کے قلم
دیکھنے کو لجاتے ہیں مگر مس مارگریٹ اور ولیم لاؤ کے تذکرے میں مبالغہ
ہے نہ تنقید جو کچھ ہے وہ کچھ اچھا ہی ہے یہ

پستے کی تقریب ختم ہو گئی سب لوگ رخصت ہو ہو کر اپنے اپنے گھر وں کو
چل دیے جنہیں ولیم لاؤ بھی اپنی محبوبہ دونوں کے صدمہ مفارقت کو کلیجہ
سے لٹکائے ہوئے شامل تھا یہ نوجوان متواثر مارگریٹ کے مکان کی طرف
سے گزر کر شوق ملاقات ظاہر کرتا رہا اسے چچا کو خوشی تھی کہ اسے بھائی
یعنی ولیم کے باپ کی خوش قسمتی نے ولیم کو سفر بحر سے متفر کر دیا۔

رفتہ رفتہ قبائل بھی دل لاڈ اور مار گریٹ کی لگا ہون کو بھانپ گئے اور بڑے جوش مسرت سے اشارتاً و کینا بتا ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔ مستورات نے مار گریٹ کو کھیت پر کام کرنے کی تکلیف دینا غیر ضروری سمجھی اور مالک آراضی بھی ان دونوں کے دیدار فرحت کثرت سے محفوظ ہونے لگا۔

صرف غریب سوسن ہی تھی جسکو خاندان بھرمین دل لاڈ کی صورت سے متفرق تھا اسکو کل اعزاء و اقربا سے زیادہ اپنی بہن مار گریٹ کی آئندہ راجتوں کے واسطے فکر تھی۔ گو اسکا جسم بالکل ٹھل گیا تھا مگر دور اندیشی کی طاقت رو بہ ترقی تھی۔ اُس نے ولیم لاڈ کی رنگ رگ پہچان لی۔ دل میں بیٹھ کر مزاج کا خاصہ دریافت کر لیا گوئی تشبیب و فزائیت تھا مگر وہ نہ سمجھی اور کوئی اور پہنچ نہ تھی جسکو اُسکی نظر نہ دیکھ سکی۔ گو وہ اپنے حالات کو گوشہ دل میں ہی چھپائے رہی اور مار گریٹ سے بھی ہنسنے پھوڑ کر کچھ نہ کہا مگر ولیم لاڈ کا دنگا کہ وہ اُس سے بظن رہا کرتی ہے اُس نے مار گریٹ سے اس بات کی شکایت کی تو ایک روز باتوں باتوں میں اپنی بہن سوسن سے پوچھا کہ

”کیوں بہن۔ تم ولیم لاڈ اور مجھے کیلے ناراض رہتی ہو؟“
اُس نے جواب دیا۔ ”مار گریٹ۔ تمہارا خیال بالکل غلط ہے میں تو یہ سمجھتی تھی کہ تم بہتری ہی کی خواہاں رہتی اور تمہیں دیکھ دیکھ کر ہی جیتی ہوں۔“
مار گریٹ بولی کہ مجھکو تو کچھ بھی ناراضگی معلوم نہیں ہوئی ہاں ولیم لاڈ کہتے تھے کہ تم اُسے تشیدہ سی رہا کرتی ہو۔“

سوسن نے جواب دیا۔ ”بہن۔ تم یہ بات نہیں سمجھتیں۔ میں تمکو جان و دل سے پیار کرتی ہوں اسلئے تمہارے اور چاہنے والے گرا ماننے ہیں۔ لاڈ بہار اسمان ہے اور تم سے محبت بھی کرتا ہے مگر میں صرف تمہارے محلے کے لیے یہ چاہتی ہوں کہ اُسین کوئی نقص نہ ہو۔“
مار گریٹ بولی کہ ابھی اُسکا سن ہی کیا ہے شادی کے لیے بہنوں

چاہیے۔ سن بلوغ تک نہ معلوم کیا سے کیا ہو جائے گا۔
 سوسن نے جواب دیا کہ بے شک، ابھی سے دیکھ لو کہ آسنے اپنے
 باپ چچا کی مرضی کو طاق پر رکھ دیا اور وہی کی جو دل میں آئی گمریہ کوئی ششکا
 کی بات نہیں میں وہ بات چاہتی ہوں جس میں تمھارا بھلا ہو۔
 ان باتوں کا سلسلہ ختم نہ ہونے پایا تھا کہ یکایک لاڈ لگیا اور آسنے
 اطلاع کی کہ مجھ کو کپتان برگڈنے فلکسٹوفری من طلب کیا ہے چارلس
 کچ بول بھی کھیت پر موجود ہے انگو کسی ضروری کام کے لیے مجھ سے ملنا ہو
 اچھا مانگیرٹ۔ میں چند روز کے لیے تم سے رخصت ہوتا ہوں غالباً
 کپتان مجھ کو بحری سفر میں ہمراہ لے جائے گا لیکن میں زیادہ دن نہ لگاؤں گا
 جلد چلا آؤں گا۔ امید ہے کہ تنخواہ بھی معقول ملے گی اور اوپر سے بھی
 قرار واقعی یافت ہو کرے گی۔

گو مانگیرٹ کو اپنے عاشق زار کی جدائی کا سخت صدمہ ہو مگر اس نے
 ضبط سے کام لیا۔

اسکو اسکی سلامتی سے غرض تھی اور کسی بات کا لالچ نہ تھا۔ اور
 امید بھی تھی کہ جلد ہی ملاقات کی نوبت آجائے گی۔ اس سے انعاموشی نیم رضا
 کے انداز سے اشاروں اشاروں میں خدا حافظ کہہ کر گویا

بسفر رفتن مبارک باد بسلامت روسی و باز آئی
 کہ دیا اور ویم لاڈ نے باپ چچا سے بغلیہ ہو کر بستر حلالیت کی طرف رخ کیا
 اور رخصت کی درخواست کی۔
 سوسن نے لیٹے لیٹے ہاتھ بڑھا کر مصافحہ کیا اور بڑی دھیمی آواز سے
 بولی کہ نہ۔

ولیم میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں معنی تم کو اپنے رویے کے بدلنے کی کتنی
 ضرورت ہے تاکہ تم سے اور میری بہن سے اچھی طرح نباہ ہو سکے۔
 تمھارے مزاج میں ابھی اوچھاپن ہے اچھی طرح سنجیدگی نہیں۔ خدا کو
 ہر وقت سمجھنا کہ حاضر و ناظر ہے۔ اس سے ہمارے تمھارے دل کے

راز مخفی نہیں اُسکو سچی محبت اور صدق عقیدت پسند ہے اگر یہ نہیں تو کوئی شخص اُسکے قہر و عذاب سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ تمھارے چانچل مین کوئی نقص نہیں لیکن تمھاری زبان تمھارے بزرگوں کی قدر و منزلت نہیں کرتی۔

میرا بصدائق

اگر اندیشے ماند شے دیگر نمی ماند،

اب چیل چلا فہمیں آج اس ملاقات کو آخری سمجھتی ہوں اسلئے میرے کہنے کا برا نہ ماننا لیکن اگر اس نے زندگی قائم رکھی تو مجھ کو خواہش ہے کہ تمھیں اس سے بہتر حالت میں دیکھوں۔

تم کو ان لوگوں کی قدر کرنا چاہیے جو بے لوث بھی خواہ ہوں۔ نمائشی لوگوں کی دنیا سازی پر گرویدہ ہونا اچھا نہیں جو کام کرنا ثابت قدمی سے۔ تلون مزاجی ضرر رسان ہوتی ہے۔

میں اپنی بہن کو جان و دل سے چاہتی ہوں اگر تم اپنے موجودہ خیالات کی اصلاح نہ کرو گے تو مجھے چند ان خوشی نہ ہوگی۔

میری نمائش کو گرہ باندھے رکھنا اور کبھی فراموش نہ کرنا۔ اگر تمھاری ذات سے مارگریٹ کو کچھ دکھ پہنچا تو میں عاقبت میں تمھاری دانگی ہوگی۔ اچھا خدا حافظ جہاں رہو خوش رہو،

ولیم لاڈرخصت ہو گیا۔ اس وقت سب کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔

مارگریٹ کو عاشق جان باز کی مفارقت کا نہایت ہی صدمہ تھا لیکن بہن کی تیمارداری اور دلجوئی کی دلچسپی نے اُسکے بے قرار دل کو بھلا دیا اور اُسکی امیدیں اُسکو دھارس دینے لگیں کہ:-

ہمنشین جب مے ایام بھلے آئینگے بے بلائے مرے گھر خود وہ چلے آئینگے لاڈ کی روانگی کو تین ہی ہفتے گزرے ہوں گے کہ سوسن کا وقت بڑا ہر آگیا۔ جون کی چوبیسویں تاریخ کو سوسن مارگریٹ سے بولی کہ:-

”ذرا مجھ کو اٹھا کر بٹھلا دینا دم ٹوٹنے کا وقت آ گیا ہے“
یہ آواز سننے ہی سب خرد و کلان ارد گرد جمع ہو گئے۔ مان باب
بھائی سب کی آنکھیں آنسو بہانے لگیں۔ اسکا چھوٹا بھائی اڈورڈ ایک طرف
جا بیٹھا۔ مارگریٹ نے بہن کو اٹھا کر چھاتی سے لگا لیا۔ سو من نے
معفرت کی دعا مانگی اور آخرین اپنی بہن سے وصیت کی کہ:-

خبردار ولیم لاڈ کے ساتھ شادی نہ کرنا اسکے تعلق سے ہمیشہ تمھاری
زندگی حرام رہے گی خوب یاد رکھو کہ راستی و نیک روشی میں انسان کی
نجات ہے۔ پیاری مارگریٹ۔ ”بلند“ تم اُسکے پھندے میں نہ پھنسنا
بے بس ہاتھ پر ہاتھ مارو اور صاف صاف زبان دو کہ اُسکے ساتھ
شادی تو نہ کرو چکی“

مارگریٹ نے اقرار کیا کہ ہرگز ہرگز اُسکے ساتھ شادی نہ کروں گی
اہل خاندان کے دل پر بھی اُسکی وصیت کا اثر ہوا اور وہ بھی بالاتفاق
بول اُٹھے:-

تم اطمینان رکھو تمھاری وصیت کے خلاف کوئی بات نہو نے پائی
سوکسن نے گویا دلی مراد پائی اُسے آسمان کی طرف ہاتھ اُٹھا کر
ایک ایک کے عین دعائے خیر کی اور ایک مرتبہ آخری ہچکی لیکر
بوسے ہی بوسے جان عزیز جان جان آفرین کو بوسہ پ دی۔

باب (۲)

ترغیب و تحریص

لاڈ سے والدین سے ملاقات کر کے کپتان کی ملاقات کو سمندر کے
ساحل پر گیا کپتان نے بڑے تپاک سے ملاقات کی اور کہا کہ:-
ولیم لاڈ بین نکلو ایک عمدہ دینا چاہتا ہوں میرا جانا ایسا ہے

دیا یاد رہے کہ کیسا ہی طوفان ہو اسپر اثر نہیں کر سکتا۔ ہر وقت تم اسپر قابو رکھو گے۔

لاڈنے جواب دیا۔ مجھے جواز رانی میں کچھ پس پیش نہیں لیکن میں اس روزگار کو پسند نہیں کرتا۔

کپتان بولا کہ میں سمجھ گیا کہ تم اپنے باپ کے ساتھ کھیت جوت بکر اپنی مٹی خراب کر دے یا جواز سازشی میں تنھاری زندگی برباد ہوگی۔ افسوس کہ تنھاری دنیا وی ہستی کا یہ حشر۔ مجھ کو تنھاری بیاقت دیکھ کر تنھارے حال پر ترس آتا ہے اگر یہ نہوتا تو میرے لیے دنیا میں لالوں سے لالوں آدمیوں کی کمی نہیں۔

ولیم لاڈنے کہا کہ تو یہ کہیے کہ آپ مجھ کو ایماندار سمجھا کر اس خدمت پر مقرر کرتے ہیں یا خفیہ فروش بناتے ہیں۔ میں اس کام کو مطلق پسند نہیں کرتا میرا باپ ایک متدین سرکاری ملازم ہے پس میں انکی عزت میں خرق ڈالنا نہیں چاہتا۔

کپتان بولا میں خفیہ فروش کیوں؟ کیا میرا پیشہ خفیہ فروشی ہے تصویر کا ایک منج نہ دکھا کر دوسرا رخ بھی دیکھ لینا لازم ہے۔ ولیم بولا کہ ”کچھ ہو۔ لیکن سراسر گورنمنٹ سے دھوکا بازی ہی ہے“ کپتان نے جواب دیا۔ اسی آنکھیں بند نہ کر دو جو شخص سب سے زیادہ ٹھوڑوں نوکروں۔ بارود۔ ریشم۔ اون وغیرہ وغیرہ کے لیے سب سے زیادہ ٹیکس دے وہ دھوکے باز۔

خبردار ایسا کبھی نہ کہنا۔ میری تجارت آزاد ہے۔ اگر میں اپنی ضرورت کے لحاظ سے اور آدمی مقرر کروں تو اس میں کسی کا کیا اجارہ ہے۔ ولیم نے کہا ”میں ایماندار سے آزاد تجارت کے لیے لوگ ملازم رکھے جائیں تو کچھ مضائقہ نہیں لیکن آپ کا منطقہ تو کچھ اور ہے اسی لیے میں ملازمت سے کانون پر ہاتھ رکھتا ہوں مجھے اس غذا کی ضرورت نہیں جو پیٹ میں ہضم نہ ہو سکے۔“

پکستان بولا کہ آراضی مزرعہ میں جانے اور پیسے کی تقریب میں شرکت کرنے سے قبل تو تمہارا خیال ایسا نہ تھا۔

اچھا جاؤ کھیتی باڑی کرو تم کھیت جتنا بونا جانو یا جہاز رانی۔ یاد رکھو کہ ہر دارے کے سوا کبھی اور کچھ بھی کھلا سکو۔

ہاے اُس جہاز رانی سے نفرت جس کے لیے بڑے بڑے لوگ مچا تے ہیں۔ خیر تم جانو اور تمہارا کام

سمجھانے سے ہم کو تمہا سر و کار۔ آپ مانو نہ مانو تم ہو مختار شوق سے جاؤ۔ سوکھی روٹی اور گرم گرم پانی سے پیٹ بھر دو۔ جیسی روح ہوتی ہے ویسے ہی اُسکے فرشتے بھی ہوا کرتے ہیں۔

اچھا خدا حافظ

یہ کنگرا اُسے جہاز ران کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا مگر اسی وقت اُسے

اُس بی کی سی روش اختیار کی جو جو ہے کو چھوڑ کر بھر کڑتی اور اسی طرح اپنی تفریح طمع کرتی ہے وہ چند قدم آگے بڑھ کر پھر مڑا اور بولا کہ:-

اپنی معشوقہ کے یہاں جانا تو میرا بھی سلام کہدینا وہ بہت ہی خوش ہو جائیگا کہ یہاں نوکری کرنا نہیں چاہیے۔

ولیم نے جواب دیا کہ میری معشوقہ کو میری نوکری کی کچھ پردہ نہیں وہ نہ سچی محبت کی بھوک ہے۔ وہ چاہے کھیت کاٹے گی چاہے چرخہ چلائے گی خواہ رے سے بٹے گی مگر مجھے کسی بات کی خواہان نہ ہوگی بلکہ جہاز کا لنگر توڑ دے گی اور رے کاٹ دے گی۔

پکستان نے کہا کہ بہت سچ ہے۔ وہ تمہارے لیے بندھ سکے ہو اہی بھانک بھانک کر تو بیجے گی۔ تم بھی اُسکا منہ دیکھو دیکھ کر پیٹ بھرنا یا رکیون عقل ماری گئی ہے کچھ کہاؤ دھماؤ گے نہیں تو جو روکیا ہرے ہرے روکھ دیکھ کر غم میں ہوگی۔

سچ کہتا ہوں کہ اگر تم دو ایک مرتبہ بھی دوڑ لگاؤ گے تو دو نوں ٹھکانا گرم ہو جائیں گی زندگی بھر عیش ہی عیش کرو گے۔ اگر تمہیں ملازمت

منظر نہیں تو جاؤ اپنا سر کھاؤ۔ یہاں تو کسی نہ کسی کو لیکر ہی جائینگے۔

تم نہیں اور سہی اور نہیں اور سہی

ولیم نے پوچھا۔ کہ کس قدر عرصے تک سفر کرنا ہوگا اور کس مرتبہ؟
کپتان نے جواب دیا۔ یہ امر قسمت پر محمول ہے جتنی جلدی جلدی ہمارے گھر پہنچے گئے
اسی قدر جلدی جلدی ہم واپس آجایا کریں گے سال بونچ دو دفعہ تو حائل ہی پرے گا

ولیم نے پوچھا۔ پھر شرط کیا رہی؟

کپتان نے جواب دیا۔ تم سب کے افسر ہو گے اور سب تمھارے
ماتحت۔ پہلا سفر لینڈنگ کا ہوگا۔ ثما کو پشیدہ وغیرہ وغیرہ کی قسم سے
جو چیز ملے وہ تمھاری باقی سب مال میرا۔

پہلے سال جو منافع ہو اُس میں سے دو بیہ میں ایک آنہ تمھارا دوسرے
سال تنہائی کی بنائی ہوگی اور بعدہ مساوی حصہ پانٹ ہے گا

مگر اس وقت جو کہنا سننا ہو کہہ لو آئندہ پھر مجھ سے درخواست کرو گے
تو سو کھا جواب دیدون گا۔ خوب سوچ لو ایسا نہ ہو کہ پھر کھانا پڑے۔

ولیم بول اٹھا کہ اچھا جناب۔ ملازمت منظور۔ ایک دفعہ سے
سو دفعہ منظور۔ یہ کہہ کر وہ کام میں مشغول ہو گیا اور اُس کے دل پر سوسن

کے وہ آخری الفاظ نقش تھے کہ:-

تھیں ہر کام میں مستقل مزاجی اور ثابت قدمی کی ضرورت ہے

اُس نے یہ خدمت قبول تو کر لی مگر اس کا نتیجہ آخر کار کیا ہوگا اسکی بربادی

اور اور وکی تباہی! تقدیر نے آخر اُسے خفیہ فروشی کے جال میں پھنسا ہی

دیا جس سے اُس کو قبل میں نفرت تھی۔ کپتان بڑے بڑا ہی چالاک و

عیار آدمی تھا اُس نے اپنے کاروبار کو بڑی رونق دی تھی اور انگلستان

کے لائق تاجرون کی طرح اپنے جہازوں کو آراستہ کیا تھا۔

وہ اپنے مال کی فہرست ہر بندرگاہ پر داخل کرتا تھا اور جب کہیں

قیام کرتا تھا تو اعلیٰ درجے کے میوہ باغیوں اور آڑھتوں کے یہاں

لیکن ساتھ ہی ساتھ خفیہ فروشی کی ایسی کارستانیوں میں بھی تھیں

جس سے وہ غیب مال مال کا تقاضا کر رہا تھا۔ اس کے خفیہ فروشوں کا
 شعبہ تھے اور اُس نے اس کا نام کارکنوں سے ایسی سانٹھ گانٹھ
 کر رکھی تھی کہ کوئی اس کے مال کو چھتا ہی نہ تھا اور کیا جہاندار ان کی
 زمیندار کیا تھا اور کیا کاروباری لوگ سب اس کی عزت کرتے تھے
 چنانچہ یہ قیام کرتا تھا۔ ان کے لوگوں سے اس کی خاص واقفیت
 نہ جانی تھی یا اپنے آئینے و نیم لاڈ کو ایسے اپنا دست راست بنالیا
 کہ اس کے ذریعہ سے اس کے لیے بہت کچھ منافع کے سرچشمے پیدا ہونا
 ممکن ہو رہا تھا۔ اس کو صرف اس کے ہی مطالب سے مطالب تھا جیسا
 سوچ دیکھا اسی کی نسبت سے گرم و نرم سیدہ لکڑا پڑ گیا اس کو
 صرف روپیہ کمانے سے غرض تھی اسی۔ اسے خفیہ فروشوں کو زیادہ سود
 سفید بھجوتا تھا۔ اس کو امید تھی کہ لاڈ کی خدمات اس کے لیے بہت ہی
 بکار آمد ہوگی اور وہ ہمیشہ مطیع و فرمانبردار رہے گا۔ اس شخص نے
 کل معصوم کپتانوں سے زیادہ عمر بانی اور چار برس کے بعد یعنی ۱۸۴۱ء
 میں دنیا سے کوچ کیا۔ تو جہاندار ان اس کا دست و بازو
 بن گیا۔ جہاز تیار تھا اس فرسوار تھے کپتان بولا کہ :-
 ”جہاز دارنو۔ اپنے لئے کپتان کا استقبال کرو۔“
 جان لیٹ ایک بڑا ہی عزت مزاج آدمی تھا۔ اس کو سنگدل
 بد معاشوں کے ساتھ کام کرنے کی عادت تھی اور اپنے کو طرم باز خان
 سمجھا کرتا تھا اس نے دبی زبان سے کہا :-
 ”بسیار سفر باید تا پختہ شود خاک ہے“
 اس کے بعد ہی لاڈ جہاز پر پہنچا تو وہی جان لیٹ بولا کہ :-
 ”جہاز کپتان صاحب۔ ابھی تو یہ سیکھتے ہیں جہاندارانی کچھ چرچا
 کتنا نہیں کہ کاتا اور سے دور ہے“
 ہر کیف میں آپ کو سکھا پڑ جانوں گا ابھی و نیم لاڈ میں ہی کیا بقول شخص
 کے آدمی اس کے پرشدی“

مگر ان ایک دن کپتان ہو جائیں گے
کپتان ولیم لادسے مصافحہ کر کے رخصت ہوا لاد نے جہاز رانی سے
استا کیا کہ :-

مارگیرٹ کے لیے بھی اچھے اچھے تحفے بھیجے مگر افسوس کہ اس کا
نتیجہ اُلتا ہوا اس سے اس کے باپ کچھ پول اور کرکٹ بال والوں کے
سوا اُسکے دوست و احباب کو بھی بچ و مصائب ہی کا سامنا ہوا۔
اسکا پہلا تحفہ اُس وقت مارگیرٹ کے پاس پہنچا جب موخر الذکر کے
اہل خاندان غریب سو سن کی تجہیز و تکفین کرنے کے بعد مرمومہ کے
اوصاف و فضائل یاد کر کے مصروف گریہ و زاری تھے۔

مان سرپرٹ رہی تھی لوگ مائی کھانا کھا رہے تھے اور سب پر
خاموشی طاری تھی۔ اسی وقت کسی نے دروازہ پر دستک دی
بسکو سنکراڈرڈ مارگیرٹ کے چھوٹے بھائی نے گواڑ کھول دیے
اور نرودار کو اندر بلا لیا۔ نرودار کی وضع قطع اُس فرقہ کے خلاف
تھی اُس نے آئے ہی پوچھا کہ :-

”یہاں کوئی مارگیرٹ کچھ پیل صاحبہ رہتی ہیں“
مارگیرٹ نے فوراً جواب دیا۔ جی ہاں میں ہی مارگیرٹ ہوں۔ آپ کا
کیا کام ہے؟

نرودار نے کہا آپ ہی مارگیرٹ ہیں تو یہ گھڑی بھیجے۔
یہ کہتے ہی اُس نے اپنے کاندھے پر سے گھڑی اُتاری اور ایک نالی
اگرسی پر رکھ دی اُسکو دیکھ کر مارگیرٹ نے پوچھا۔
”یہ گھڑی کسے بھیجی ہے؟“

جواب :- میں یہ نہیں جانتا۔ میں ماوڈسے فری مین کام کر رہا تھا
کہ ایک جہاز ران نے آکر پوچھا۔

”ٹینکشن سے واقف ہو“

میں نے جواب دیا۔ ”ہاں“

وہ بولا کہ ذرا یہ گٹھری مار گیرٹ کچھ پول کو دے آنا جو ایک قلبہ۔ ان کی لڑکی ہے۔

سوال۔ اسکا نام
جواب۔ اسے نام تو بتایا مگر غالباً تم کچھ سمجھ جاؤ گی۔
مار گیرٹ اپنی آرام گاہ میں چلی گئی اپنے جمالی اڈورڈ سے گٹھری منگا کر کھولی تو ریشمی کپڑے۔ شال دو شاپرون۔ ٹوپیون۔ بیسون۔ موزے۔ قسم قسم کے ٹھکانوں۔ ریشمی فیتون۔ چائے کے ڈبوں۔ تماکو۔ قہوہ اور چاندی کے چرٹون وغیرہ کی ایک دکان لگ گئی لیکن مار گیرٹ ان قیمتی چیزوں سے مطلق خوش نہ ہوئی اسے اڈورڈ سے کہا کہ کل حیرن بدستور باندھ کر واپس کر دو۔ اسکے بعد مار گیرٹ وہاں آئی تو نوواردوں نے کہا۔

”تم یہ وہ بات کہتے آتا رہو اور اچھے اچھے کپڑے پہنا کر۔ اچھا لے میں اب رخصت کچھ کرنا سنا تو نہیں ہے؟“

مار گیرٹ نے جواب دیا۔ ہاں کہنا ہے یعنی تم یہ گٹھری بچسہ واپس لیجا کر فریادہ سے کہدینا کہ حلال کی کمائی سے ایک موزے کی جوڑی بھی بھیجی ہوئی تو میں ان سب تحفوں سے زیادہ میں قیمت سمجھتی۔“

نووارد بولا کہ مجھ کو ایک سو روپیہ مزدوری ملا تھا اسکا حق ادا کر دینا اب میں گٹھری واپس نہیں لے جا سکتا۔ میں کوئی میکانی آدمی نہیں تم کہیں اور کے ہاتھ واپس بھیج دو۔

مار گیرٹ بولی۔ تو پھر تم تمہارے حلال مزدور نہیں بننا خفیہ فروشوں کے ساتھ والے

سنگ زور اور شعل ہو

میں یہ گٹھری واپس کرنی ہوں تم نے جا کر کم کیوں نہیں دیتے کہ مجھے تحفہ لینا منظور نہیں میں اس سے نفرت کرتی ہوں۔“

اس شخص نے جواب دیا جب تم مجھ کو بے ایمان ہی سمجھتی ہو تو مجھے شخصوں سے کیا مطلب رہیں چلتا ہوں کل دوکان سے ملاقات ہوئی اگر کچھ

ہو تو کہہ دو کہ میں اُس سے کہہ دوں اور اگر کچھ کہنا سنتا نہیں تو مجھ کو کیا مطلب کہ اُس سے کہتا پھروں۔
 وہ متحاررا تحفہ قبول نہیں ہوا۔

لہذا بس خدا حافظ
 یہ کہتے ہی اُس شخص نے چٹری اور ٹوپی اٹھائی تو مارگریٹ نے اپنے باپ کی ٹوپی اتار کر اپنے سر پر رکھ لی اور ٹیک جہازی کی سی وضع بن کر بولی کہ
 ”مجھے تو ان قیمتی چیزوں سے یہ ٹوپی پسند ہے نہ اپنے نوجوان سے کہہ دینا۔“

خبردار نے جواب دیا کہ اس جواب سے بھی وہ خوش ہو جائے گا مگر کلو ذرا سنجیدگی اختیار کرنا چاہیے۔ یوں تنکاس توڑنا لازم نہیں۔
 یہ کہتے ہی وہ تو وہاں سے روانہ ہو گیا اور مارگریٹ کے دل میں سو سن کے وہی الفاظ بے رہے کہ
 ”مارگریٹ خبردار ولیم کے ساتھ ہرگز ہرگز شادی نہ کرنا۔“

باب (۳)

(انقلابِ نانہ)

جو اسباب آیا تھا اس وقت کیا مارگریٹ اور کیا اسکے اہل خاندان کسی کو بھی پسند خاطر نہ ہوا سب کا دل چاہتا تھا کہ اس میں دیا سلوائی لگا دی جائے مارگریٹ نے مطلق توجہ ہی نہ کی اس کا دل چاہا کہ لاوارث مال کی طرح اسکو سرکاری اہلکاروں کے سپرد کر دے۔ لاڈ کے باپ نے اسکو سمندر کے کنارے بھٹکواہی دیا ہوتا مگر مسٹر کریک نے انکی خوبیوں کا خیال کر کے مارگریٹ سے کہا کہ یہ بھیکنے والی چیزیں نہیں انکو بیہن اور سعاد

کھاپی کر سوارت کر ڈالو میں ایک ایک چیز الگ الگ بانڈھے دیتی ہوں
جو چاہنا صرف میں لانا۔ اور جو چاہنا بیچ ڈالنا۔

مارگریٹ نے جواب دیا کہ
سچہ دم تو مایہ خویش۔ ۱۔ تو دانی صاحب کیم ویشس را
مجھے کچھ واسطہ نہیں۔

”مال مفت دل حرم“۔ ”مفت راجہ گفت“۔ ”مفت کی شراب قاضی کو بھی حلال“
سنسکریتک نل کے منہ میں پانی بھرا ہوا ہی تھا فوراً رال ٹپک پڑی نل
اسباب اپنے گھر بھجوا کر ہر ایک چیز کا سرتا بھرتا کر ڈالا۔

چنہبی روز میں سنسکریتک نل کی گانتھ مضبوط ہو گئی اور اسے کیچ پول
والے نوجوان کو بھی کچھ محفے بنائے اور مارگریٹ کو بھی حقوڑا سا ناشنس
کسی قدر مٹا کو دیا جس سے بھی اسکو عاشق کی طرف سے نفرت ہی رہی
ہوتے ہوئے مارگریٹ کو اُسکے عاشق کی لعن طعن سننے کی نوبت آئی اور
شہرہ ہو گیا کہ دل لاڈ سا ول برطانیہ اعظم پرلوٹ مار کرتا ہے

اس زمانے میں اتنے ڈاکے چڑے کہ گورنمنٹ کو آخر و کیمٹی کے اسناد کی غرض
سے ایک فوج متعین کرنا پڑی قزاقوں اور سرکاری فوجوں سے بار بار دوہرہ
لڑائیاں ہوئیں۔ طرفین کے بہت سے لوگ مقتول ہوئے مگر ڈاکوؤں کو
کوئی گرفتار نہ کر پایا۔

ولیم لاڈ اور اُسکے ساتھیوں کا ستارہ خوب اوج پر ہوا کپتان برگڈ نے انکی
خوب ہی قدر منزلت کی

جس جگہ بزدلوں نے ذمہ داری دیاں لاڈ سمجھوں پرتاؤ دیکر جم گیا اور
پیٹھ دکھائی تو مصلحت سے یعنی بمصداق

نہ ہر طے مرکب تو ان تاختم کہ جا با سپر باید انداختن
اسکا آقا اسکو اپنے ہاتھ کی تلوار بھٹاتا تھا اور اسکی بہادری سے اسکی شہرت
اس کہاوت کی مصداق تھی۔

”کالٹے پاڑھ اور نام تلوار کا ہوا“

ایک روز دونوں آقا و ملازم باڈسوں نے مین گئے تو دیر تک ایک جہاز ران کی کیفیت دیکھی یہ شخص بڑا یا رہا سن شراب خوار اور شیر دل آدمی تھا دل میں کسی سے جھجک نہ تھی جس سے دو باتیں کیں اُسکو اپنا کر لینا اسکے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔

اُسے ایک جنگلہ بین ایک شخص کو جھوٹے کے پھوڑے کی طرف جانے دیکھا جہان سے وہ غائب ہو گیا یہ شخص ماہی گیر کے جھوڑے میں گھس گیا مگر کوئی اور متفحص نظر نہ آیا مگر اُسے بارہا ایسے موقع پیش آچکے تھے لہذا وہ سمجھ گیا کہ ضروریہ کوئی خفیہ فرشتہ ہے۔

باڈسے کلفت میں قدم خفیہ فروغون کی ایک زمین دوز جاے سناہتی جہان ایک غار پانی سے بستر تھا اور پانی کے اندر ہی ایک تہ خانہ کی عمارت بنی ہوئی تھی جس میں قسم قسم کا اسباب بھرا ہوا تھا اور بہت سے ہتھیار بھی اسی میں محفوظ تھے۔

مسٹر ولیم لاڈل کے ساتھیوں اور جان بھن نے اسی جگہ پر قبضہ کر لینے کی کوشش کی انھوں نے محنت شاقہ سے غار کی مٹی صاف کی روشن دان سے ہوا کا انتظام کیا۔

میزین لگائیں چٹائیاں بچھائیں اور آرام و آسائش کا سارا ضروری سامان مہیا کر لیا۔

اسمیں جہازی رستے کے ذریعے سے اترنا ہوتا تھا مال و اسباب کے صندوقہ بھی اسی طرح نیچے پہنچائے جاتے تھے اُس شخص نے ایک شخص کو سہجے اترنے دیکھ کر سمجھ لیا کہ لوگ ملان ترکیب سے غار میں اترتے ہیں اور ضرور اسمیں بہت کچھ مال دمتاع ہے۔

وہ جہاز ران تو تھا ہی بس خیال کرتے ہی چیٹ پٹ رستے سے نیچے اتر کر پانی میں ادھر ادھر بڑھ بڑھ کر اُتھما۔ اور بھڑی لگانے لگا لگائے وہ ایک شگ کے پاس پہنچا اور سستانے کو بیٹھا ہی تھا کہ تختوں میں سے نیچے جھپٹے معلوم ہوئے یہ وہاں سے پلٹ پڑا اور رستے کے ذریعہ سے

غار میں داخل ہوا جہاں کچھ چھل چھل کی سن گئی پھر اسکا جی دہل گیا کہ بس اب خیر نہیں۔

اسنے ہی میں ادھر آؤ ادھر آؤ کا فعل چھنے لگا اور مسٹر پیٹٹ لٹوٹا کر با اندر گئے تو دیکھا کہ خفیہ فروشوں کا جلسہ ہو رہا ہے اور رئیس آدمیوں سے کچھ باز پرس ہو رہی ہے اسنے پہونچتے ہی ایک شخص بولا کہ مسٹر پیٹٹ تمہارے پیٹ میں پانی اتر گیا ہو گا اسلیئے تھوڑی سی شراب پی لو کہ اسکی گرمی پانی کو جسم کر دے ہماری شراب پانی کے اثر کو بالکل مارت دیتی ہے۔

پیٹٹ نے کہا۔ میں آرلینڈ کا غریب باشندہ ہوں مجھے اس سے معاف ہی رہیئے۔

جواب ملا کہ معاف ایک کوڑی ہوگی آپ دیکھیں کیونکر نہیں پیتے۔ کیا ہم تمہیں سنگھما دیتے ہیں کہ جان چھپا سکتے ہو ایک قرط لگاؤ گے تو روح خوش ہو جائے گی پیٹٹ کو چار تا چار قرط لگانا پڑا اور جو وقت شراب بھق سے نیچے اتری اسی وقت رگ میں اسی تاثیر پہلی کا سا کام کر گئی۔

شراب پی یا نہ پیر تو اسکو کچھ نہ معلوم ہوا مگر آکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا تو چاروں طرف تو میں لگی پائین۔ تلواروں۔ بندوقوں اور اور ہتھیاروں کا ذخیرہ دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ یہ سب مال غنیمت ہی ہے۔

وہ ادھر ادھر وحشت انگیز نظر سے دیکھ ہی رہا تھا کہ پستان اسکی دلجوئی کے لیے یوں مخاطب ہوا۔

پیشک او برین نفٹنٹ بیسی کے پاس میں تم اپنے سرخسہ کا جام صحت نوش کرو زندگی بھر میں یہ آخری ہی موقع سمجھ لینا۔

ان الفاظ سے اسکو یقین ہو گیا کہ میں خفیہ فروشوں کی کمینگاہ یا جاسے پناہ میں ہوں۔ اسوقت ہر طرف سے نکلے ہوئے ہتھیار دیکھ کر ایک پیالہ اور ایک گلاس اور پیٹٹ جیب آخری گلاس بھی خالی کر چکا تو جان لیف اٹھا اور بولا کہ معسب سب خاموش، بعدہ پیٹٹ سے کہا کہ

”مسٹر پریشک اوبرین۔ اب آپ کی جہان مرضی ہو شوق سے جائیے۔
پیٹ سہمان نوازی کا شکریہ ادا کر کے رخصتی سلام کرنے ہی کو تھا کہ پھر
آواز آئی۔“

”کیسے آپ کو کس طرح کی موت سے رخصت کروں؟“
یہ سنتے ہی پیٹ کی روح قبض ہو گئی مگر تھادل کا مضبوط ایلے حواس
سنبھالے رہا اور پوچھا کہ
”وہ آپ کو مجھ ایسے غیب کو کتے کی موت مارنے سے حاصل۔ بگلا مارے
پکھنا ہاتھ کی مثل صداق آئیگی اور کچھ بھی فائدہ نہ ہوگا۔“
جواب ملا کہ کتے کی موت مارنا چلو گوں کو ہرگز منظور نہیں،
اسکے بعد آواز سنائی دی کہ ”یارو میان سے تلوارین بھیج لو۔“
یہ ایک تلوارین بجلی کی طرح کو نہ دھنے لگیں اور کانوں میں صدا آئی کہ اوبرین
اب بتاؤ کہ ہر شخص ایک ایک بوٹی بانٹ لے یا سارا بدن ایک ہی ساتھ قیمہ
کر کے پانی میں پھینک دیا جائے۔“

غریب پیٹ گرد گردا گرد لو لاکہ راضی ہوں میں اسی میں جسمین تری رضا ہو
اگر بخشے رہے رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا۔ مسٹر سلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے
دقت ایک صندوق اوپر سے نیچے آئے جسمین کیشان لاڈ صاحب تشریف
رکھتے تھے۔ ہمارے لوگوں نے پیٹ کی آمد پر مسٹر لاڈ کو طلب کیا تھا اور یہ وہی شخص
تھا جسکو لاڈ نے یاڈ سے کلفت میں باہر لگے چھوڑے، کچے پھوڑے جاتے دیکھا
لاڈ کے تیور بھی اسکو دیکھتے ہی خونریز ہو گئے اسے پیٹ کی طرف لاق سلی آنکھوں
سے دیکھا پیٹ نے بھی جان سے ہاتھ دھونا منظور کیا اور دل کڑا کر کے بولا کہ
”جب موت سر پہی ہے تو کیا ڈر۔ پانی ہی میرا کفن ہے۔ پانی ہی میرا قبرستان
جسکا بوجی چاہیے کرے۔“

آج یا ہم ہی نہیں یا دم تری شمشیر کا
لاڈ نے سنتے ہی ساتھیوں کو حکم دیدیا کہ جو چاہیں کریں اور فوراً ہی پیٹ
کے ہاتھوں پیروں میں تھکڑا یاں بٹیرا یاں کر لیں اور وہ جہان پر لا پھریا گیا

لاڈکے دل پر اسکی جیٹ نفش ہو چکی تھی پس انذارسانی سے دست کش رہا
 اور جب جہاز اسی کے جزیرے میں داخل ہوا تو کہا کہ
 پیٹرک اور برین جیسے خدا حافظ۔ اپنے گھر چلے جاؤ،
 ولیم لاڈا اسی طرح لوگوں سے برتاؤ کیا کرتا تھا اسنے ساتھیوں نے بارہا سرکشی
 کرنا چاہی مگر غور غرضی مانع رہی۔ ساحلوں کے باشندوں اور کسانوں کا ان
 شخصوں کی ذات سے فائدہ تھا کیونکہ یہ لوگ انھیں کے یہاں سب اسباب
 غنیمت رکھ دیا کرتے تھے اور انگلستان لاکھ کوشش کرتا تھا لیکن ان لوگوں
 سے ایک پیش نہ ماتی تھی۔

اسی دوران میں اسقدر خوفہ تھافت مارگریٹ کے پاس پہونچ چکی کچھ انتہا
 نہ تھی۔ مارگریٹ کا بڑا بھائی چارلس تمام جزیرن مسز کریک مل کو دے آیا کرتا تھا
 اور خود بھی ایسے گلچے اُڑانے کا موقع ہاخذ کرتا رہا کہ ہاتھ پاؤں کی کاہلی سے
 سندھ میں نہ بچھین جانے لگیں۔ نہ قلعہ رانی رہی نہ کاشتکاری۔ سما کی توکیا
 پر حصے کھنے کی اور پھر کوچ سوچی تو کسی سیاحگری کی۔ آخر کردہ والدین سے
 جدا ہو کر فوج میں بھرتی ہو گیا اور رفتہ رفتہ ترقی کرتے کرتے یہ نوبت ہوئی کہ لاڈ
 کا نوایس نے سیفر فارس مقرر کر دیا۔ اسکا ذکر آگے کسی موقع پر آئے گا یہاں
 ضرورت صرف یہ ہے کہ ہم خفیہ فرزندوں اور کچ پول والوں سے اتحاد کا نتیجہ
 بیان کر دیں۔

مارگریٹ کا دوسرا بھائی گندہ ناتراش تھا عیاشی و کثرت منوشی نے آخر اسکو
 قبر میں سلا دیا اسکی وفات ۱۸۹۷ء میں واقع ہوئی جس سے اس کے والدین
 کو جیتے جی گویا موت ہی کا سامنا ہو گیا۔

جیمس کو شکا رشہ جانور چرانے کی عادت تھی پس ایڈمارٹل وزن
 کے شکار یوں نے اسکو ۱۸۹۷ء کے ماہ دسمبر کی سترھویں تاریخ کو نشانہ
 تیرا جمل کر دیا۔ اسنے مرتے وقت مارگریٹ سے شکایت کی کہ اگر تم سے
 اور لاڈ سے محبت نہ ہوتی تو میری جان کبھی نہ جاتی۔

ابو سارے خاندان پر تباہی چھا گئی اور گردش آیام نے گھر ہی گھر

مارگریٹ پر انگلیاں اٹھنے لگیں کہ یہ خفیہ فروش اور ڈاکو کی معشوقہ ہے سب جان گئے کہ اسکے جھوٹے مین جہاز ران آتے جاتے ہیں مارگریٹ کوئی بہانہ کرتی تھی تو اثر پذیر نہ ہوتا تھا۔ تحفہ تحائف برابر جھوٹے گئے اس پاس نظر آتے رہتے تھے۔ کریم نل والون کی آنے دن حساسی ہو جایا کرتی تھی اور گو مارگریٹ انکو نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتی تھی بلکہ تحائف کے نام سے پڑھتی اور لاڈ سے دلی نفرت کرتی تھی لیکن اسے اسکا برا کبھی نہ چھپتا بلکہ اس کے حق میں دعاے خیر ہی کرتی رہتی تھی اور اسکو خدا پر بھروسہ تھا کہ اگر محبت سچی ہے تو ایک دن اسکی عادتیں خود ہی درست ہو جائیں گی۔

جب وہ انگشت نمائی سے تنگ آگئی تو اپنے باپ سے درخواست کی کہ ”چلیے کہیں اور رہیں۔ کسی اور شخص کی نوکری کریں۔ یہ جگہ مغوس ہے ایسے مقام پر رہنا درست نہیں“

باپ نے بیٹی کا کہنا کر دیا اور دوسرے مقام پر جا کر محنت مزدوری کرنے لگا اسکے خاندان سے نیگلن ہیڈ کی حدود پر سکونت اختیار کی جہاں آڈورڈ ایک شخص کی بکریاں چرانے لگا اور میگزٹ کو فکر ہوئی کہ کہاں نوکری کرے اسکو یہاں اپنے مولدوسکن اور قدیم محسنوں کی یاد آئی اور تبدیل سکونت سے انقلاب کی صورتیں نمودار میں آگئیں۔

ادھر لاڈ کا باپ اپنے بیٹے سے ساز رکھنے کے جرم میں سرکاری ملائی کے عہدے سے برطرف ہو گیا ادھر لاڈ کے چاروں طرف بھی مصیبتیں گھراؤں۔ سرکاری دوڑ والٹن مارشٹر سے وڈبرج کو جا رہی تھی سوئزول برج مین لاڈ سے مقابلہ پیش آگیا۔ تین اہل جہاز مارے گئے باقی جان بچ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ سیری اور لاڈ نے مہرہ روکا اور موت کے مقابلے میں جانا بازی کرنے لگے۔ لاڈ شیر دل آدمی تھا اور سیری اہل سیف مگر اندھے میں تلوار کیا کام کرتی تاہم یقینیت تھا کہ دونوں تلکار لٹکا رکروار کرتے تھے اسلئے ایک دوسرے کی شناخت ممکن تھی۔ ڈاکو اور حملہ آور دونوں نے پھاگ کر جان بچائی تھی لہذا صرف یہی دوسرے باقی رہ گئے تھے جن سے

بڑے زور و شور کا مقابلہ ہوا۔ لاڈ اپنے حریف کو بچھے رہتا ہوا ساحل دیرا
لے گیا جہاں بیری نے جھپٹا ایک ایسی تلوار سیدھی کہ لاڈ ٹرے کی طرف
زمین پر گر پڑا اسی اُتار میں مقتول کا ایک ہمارا ہی قصاص لینے کو آہوٹ
بیری نے قہر کی طرح سر پر ہونچکے تلوار تو لی ہی تھی کہ جان لٹ کا دار کار گر ہو گیا
تو بیری زخمی ہو کر بھاگا تو ہمارا ہسپتال کا ہلوسن کرا داد دی اور آٹکے ساتھ آس
مقام پر پہونچا جہاں امید تھی کہ لاڈ کی لاش پڑی ہوگی لیکن نہیں لٹ نے اسکو
لبا لبا لیے دیکھ کر اٹھ لیا تھا اور تختے پر لٹا کر جان بچا دی تھی۔

باب ۴

فریب

مارگیر میٹ اپنے باب کے چھوٹے مین بیٹھی ہوئی مولد و مسکن کی یاد میں
فکر مند تھی کہ نکاح ایک سرکاری فوج کے ہاتھوں سے ول لاڈ کی موت کے
حادثہ جانکاہ کی خبر نے اسکو اور بھی پریشان کر دیا وہ عالم تفکر میں اس کے باب
گھاٹ کے علاج کے پاس جانے ہی کو تھی کہ اتفاق سے وہ خود آگیا اور بولا کہ
”پیارے مارگیر میٹ تنگ و میرے بیٹے کا حال مسکرت نہایت ہی سچ ہو گا“
مارگیر میٹ نے پوچھا کیا وہ سچ دنیا سے چل بسا
جواب ملا ”نہیں۔ ابھی تک افضل اتنی معلوم ہوتا ہے مجھکو اس کے پاس
سے چلے ہوئے دو گھنٹے ہوئے ہیں۔ اسوقت وہ سلامت تھا۔ آٹکے
مجھکو تھارے پاس بھیجا ہے کہ نکو بلا تے چلوں۔ وہ تمہارا آخری دیدار دیکھنے کا
مرثاق ہے“

مارگیر میٹ نے پوچھا ”وہ ہے کہاں؟“

جواب ملا ”میرے گھر والٹن کلف مین۔ ذرا چلی چلو کہ اسکی ہوس کیوں
دل میں رہ جائے“

مارگیر میٹ بولی ”آپ ذرا دم لین۔ مین کپڑے بدل لوں چلتی ہوں“

فراموشی دیرین مارگریٹ تیار ہو کر آگئی اور بڑھے شخص کے ساتھ چلتے چلتے راستے میں پوچھا کہ
”کیا بہت سخت چوٹ آئی ہے؟“

جواب ملا: ”ہاں۔ بخار بھی بہت تیز ہے۔ بعض وقت تو معلوم ہوتا ہے کہ سر سام ہو گیا۔ میں نے جس بڑھیا کو تیمارداری کے لیے مقرر کیا ہوا اس کی طرف وہ گھور گھور کر تھیں لگا رہا اور دبا کرتا ہے۔ پیشانی پر ایسا گہرا زخم ہے جس میں بتی رکھنے کے وقت نہایت ہی تکلیف ہوتی ہے۔“
سوال: ”آپ نے کسی ڈاکٹر کو بھی دکھلایا؟“

جواب: ”نہیں۔ وجہ یہ کہ قوانین ملکی کی رو سے اسکا بچنا محال ہو جائے منزل موت میں کچھ شک ہی نہیں۔“

مارگریٹ کو خیال ہوا کہ جو کچھ ہوا وہ تو ہوا مگر لاڈ کی آنکھیں تو کھل گئی ہونگی بلا سے موت ہو مگر وہ دل سے توبہ تو کر لے ہی گا۔ گناہوں کی گھڑی سپر لادے جانے سے یہ بات بد رہا بہتر ہے کہ آدمی توبہ سے گناہوں کا کفارہ کر لے۔ اُسے پوچھا۔

لاڈ کو اپنے اعمال و افعال سے کچھ شہمانی بھی ہے یا نہیں۔ جواب ملا: ”یہ تو محض نہیں معلوم مگر ہاں کیتان تو کبھی کبھی برا بھلا کرتا ہے۔ اس کے خیالات میں بہت کچھ تبدیلی معلوم ہوتی ہے۔“

مارگریٹ نے کہا: ”خدا بچائیں کند“

بڑھا بول اٹھا: ”امین باب العالین“

مارگریٹ نے پوچھا: ”وہ گھر کیسے پہنچ گیا؟“

جواب: ”اسکا ایک ہمراہی جہاد ران میٹھ پر لا کر لایا تھا اس کے ساتھ بائیکل بھی تھی جو خفیہ فروشوں سے واقف ہے۔“

اُسے بیان کیا تھا کہ کیتان کا دوست جان لہ غریب دل کو پہلے اپنے گھر لایا تھا اور جب سنا کہ میرا گھر آدھے میل کے فاصلے ہی پر ہے تو رات کو یہاں پہنچا دیا۔

ان باتوں میں رہ سکتا کٹ گیا جو والن کیس کے کھنڈر میں واقع تھا
 قلعہ اہل رمانیہ نے تعمیر کیا تھا جس کے قرب و جوار میں اب تک برتن - زیور -
 سکے وغیرہ دستیاب ہوتے ہیں۔
 ضعیف آدمی پہلے اندر گیا۔ پھر مارگریٹ کو بھی بلا لیا جس نے مریض کو عالم غفلت
 میں پایا۔ اسکی حالت بہت ردی ہو رہی تھی۔ آخر باتوں میں جان معلوم ہوئی
 تھی۔ چہرے کا رنگ بالکل بدل گیا تھا اور بھاری شدت تھی۔ ذرا دیر بعد
 اسکو کسی قدر جنبش ہوئی اور زبان سے آواز نکلی۔
 'ہائے مارگریٹ۔ ہائے مارگریٹ۔ کہاں چلی گئیں۔ خدا کے لیے آ جاؤ۔ ذرا
 صورت تو دکھا دو۔'

اسوقت بھاری بہت تیز تھا۔ اسکی تکلیف دیکھ کر مارگریٹ کی آنکھوں سے آنسو
 نکل پڑے۔ بدعا باب جی رو پڑا صرف وہ ضعیفہ کچھ بھی متاثر نہ ہوئی جو حالت
 بیمار داری میں متواتر ایسی حرکتیں دیکھتی رہی تھی
 مارگریٹ نے اسکی طرف دیکھا تو اسکے دل میں ذرا بھی ہمدردی کے آثار نہ پائے
 پس وہ سمجھ گئی کہ وہ ضرور کوئی جاسوس بڑھیا ہے۔ اسکا ثبوت اسی رات
 کو مل بھی گیا یعنی وہ کسی بہانے سے مکان کے باہر گئی تو مارگریٹ نے دھڑلے
 چاندنی رات میں کھڑے ہوئے کچھ باتیں کرتے دیکھے اور وہ سمجھ گئی کہ انہیں
 ایک نوجوان لٹ ہے اور ایک وہی دیم ماسچل۔ جو ذرا ہی دیر میں پریشان ہو گیا
 واپس آئی اور بولی کہ بھرانے کی کچھ بات نہیں۔ ہم اسے بہت جلد اچھا کر لیں گے
 اگر مارگریٹ اسکی طرف ذرا بھی توجہ کرتی تو ضرور کوئی چمکے کھائی گرا یا
 نہ ہونے پایا۔ اسکے دل میں نوجوان کی تندہی کا خیال جاگزیں تھا اسکے سچے دل سے
 محبت تھی۔ اسکو اسکی تبدیلی اطوار کا اطمینان تھا اور صحت کامل کی بھی پوری
 امید تھی۔

جیون جیون لاؤ کی طبیعت درست ہوئی گئی۔ تیون تیون اسکو اپنے
 کردار سابقہ سے پیشانی ہوئی تھی اور مارگریٹ کی محبت کا جو شہرہ تھا گیا
 مارگریٹ کو چہرے نکھی نہ تھی مگر اسکو مذہبی عقیدت بہت کچھ تھی لہذا اسکی

لاڈ کو ایک پھیل لادی اور اسکی زبان سے سننے لگی۔ ایک روز مارگیر ریٹ نے کہا کہ

”امد تعالیٰ نے کیسے صاف الفاظ میں ہر مری بات کے لیے ممانعت کی ہے لاڈ بولا کہ ہاں لیکن انسان مجبور ہے۔“

مارگیر ریٹ نے کہا: ”بہت درست۔ حضرت آدم سے بھی گناہ ہو ہی گیا لاڈ نے پوچھا: اُسے کیونکر گناہ سرزد ہوا۔“

مارگیر ریٹ بولی: ”آپ نے پڑھا تھا کہ حضرت آدم کو بہکایا اور سانپ نے عورت کو ورغلا نا۔ اُس رو سے سانپ ہی خطا دار ثابت ہوا۔“

لاڈ نے جواب دیا: ”لیکن عورت بہکائی تھی۔ پھر اپنے شوہر کو دھوکا دیا ایسے دونوں سے زیادہ خطا دار عورت ہی ہوئی مارگیر ریٹ بولی کہ یہ بات ضرور ہے لیکن ظاہر اُسکے مصائب زیادہ ہو گئے اور وہ ایک لوٹری سے بدترین ہو گئی۔“

لاڈ نے کہا: ”تم بڑی نیک عورت ہو۔ تمہاری سہیلی نے مجھ کو گرویدہ کر لیا۔ انشا امد میں بھی نیک اعمال اختیار کروں گا۔“

مارگیر ریٹ نے کہا: ”تھکا رکھنا کچھ اختیار نہیں۔ ہاں امد سے دعا مانگو تو ہر ایک بات ممکن ہے۔“

مریض کی حالت جیون جیون درست ہوئی تھی تیون تیون مارگیر ریٹ کو اسکی درستی اطوار کا اطمینان بڑھتا گیا مگر وہ سسر ناچل سے کھٹکتی رہی جو ظاہر افاموں پہنچی تھی لیکن دل میں کچھ اور سی منطقہ تھا۔ ایک روز مارگیر ریٹ نہ تھی پس میدان خالی پا کر آسنے لاڈ سے کہا کہ

”آپ کے پتھر صحت سے جہاز راؤن کو نہایت ہی خوشی ہے میرے رف آپ کی قائم مقامی کر رہے ہیں۔ اہل جہان نے پھر مکر ماری چنانچہ کپتان نے میری معرفت آپ کی خدمت میں کشمش اور منجھائی تحفہ بھیجی ہے۔“

لاڈ بولا کہ وہ لوگ بڑے نیک بہن گرام میری اور انکی ملاقات نہو گی پھر ناچل نے کہا: ”یہ جنون عشق تھے سے خیالات چہ معنی دارد۔ آپ کی معشوقہ

میں کچھ بھی عقل ہوتی تو تلو غریب محتاج بنانا نہ چاہتی۔ مجھ کو اس سے بالکل ہمدردی نہیں اس کو اپنا نیک و بد بھی سمجھائی نہیں دیتا۔ میں جانتی ہوں کہ وہ آپ سے مل جھوٹا لے گی۔ دن بھر محنت کرانگی اور ہفتے ہفتے بھرتیاں دوں لیکن نہ دے گی۔ افسوس تم ایسے شخص کے لیے یہ کام؟ لاڈ نے جواب دیا کہ یہ بات نہیں۔ وہ مجھے آرام و آسائش میں دیکھنا چاہتی ہے تاکہ آئندہ کل مصائب سے محفوظ رہوں۔

باپ بولی کہ۔ آپ ہمیشہ تاریک ہی پہلو دیکھتے ہیں آپ کے ساتھی بڑے تیرے ساتھی ترقی کریں اور آپ کو کھلی پسند ہو تو تیری بدقسمتی کی بات سے نوجوان بڑی بھی بدستور ہوگا۔ لاڈ اس کا جواب دینے ہی کو تھا کہ مارگریٹ آگئی اور اس کا دل ٹھنک گیا کہ ضرور اس کی امیدوں پر پانی پھیرنے والی کارروائی عمل میں آئی ہوگی مگر اسے مایوسی کو دل میں جگہ نہ دی اور اس کا اپنے عاشق کی ترقی و محبت سے نہ مڑا۔ اطمینان بڑھا گیا۔

جب کچھ روز گزر گئے تو آخر کو لڑکوں کا کال صحت ہو گئی اور ضعیفگی تیار داری کی ضرورت باقی نہ رہی اور لڑکوں کو اپنے لیے جائزہ معاش کی فکر پڑی چنانچہ اس نے مارگریٹ سے کہا کہ

اب ملازمت کی ضرورت ہے۔ میں اب کسی شخص کی نوکری کروں گا اور بددیانتی یا بے ایمانی سے ہر وقت نفرت رہے گی۔

مارگریٹ بولی۔ بہت مہربان رہو۔ بہت دقت ہوئے۔ اب یہ غائب رہتی ہوں گے۔ تمھاری جدائی ہو۔ انہیں مگر عمدہ ملازمت ملے۔ نوکریاں منڈالتے۔ میں جان رہی ہوں کہ جان وں کے لیے دعا دیتی ہوں غرضی کسی ملازمت اختیار کرنا چاہیے کہ مجھے غرضی رہے۔ پھر وہ بڑا پسند نہیں۔

دونوں ایک دوسرے سے بغض ہوئے۔ مارگریٹ نے کہا۔ یہ ناپسند کی بددست چاہیے گئی۔ دو۔ پھر یہ خوش ہوئی کہ۔ یہ زندگی سے شگفتگی زندگی کی رخصتوں کی امیدوں میں چل پڑی۔

اب یہ کہہ کر۔ بڑے نڈیم جیشوں سے دو تو ہوں نے فقر و تنگدستی

اسکو باڈی کے دیار میں ہڈی کے نام سے اپنے ساتھ شریک کر لیا تاکہ وہ ہر طرح
ان کا زیر دست بازو بند کر لے مگر بٹائے چنانچہ اسے مارگیریت کو کھلا دیا گیا کہ
مہینے ایک ڈپچ سودا گری کو کوری کر لی جسے اپنے جہاز کی آمدنی میں میری
شرکت منظور کر لی۔

پہلے تو مارگیریت کو کچھ شک رہا مگر جب کہیں ولیم کا نام نہ سنائی دیا اور نہ کبھی
تھکے آئے تو اسکو اطمینان ہو گیا کہ الحمد للہ لاڈ کے طور و اطوار درست ہو گئے اور
اس خیال سے اسکی طبیعت اسکی طرف اور بھی راغب و رجوع رہنے لگی۔ ہر وقت عاشق
جانباز کی تندرستی کے لیے زبان پر دعا مانتی اور دل میں تصور پر تصور سے ڈبھی

باب (۵)

صيد و شکار

مارگیریت نے آخر کار ڈاؤن ہیم ریج کی خانقاہ کے مستاجر کی کارخانہ میں
ملازمت اختیار کی، جہاں فقار مارگیریت تھے اور جسکا نام الکشی بورن پراویکا
مشہور تھا یہ عمارت قدیم دیا کے ساحل پر واقع تھی جسکا پانی چاندی کی طرح
جسکا کرتا تھا لکھاٹی کے چاروں طرف ڈاؤن ہیم ریج کے وسیع جنگل تھے ہر طرف
سبزہ ہی سبزہ نظر آتا تھا بہت سے مکان اپنی قدامت پر ناز کرتے تھے
وہاں کے عام اصلاخ سر فلیپ بروک کے قبضے میں تھے۔

۹۳ء میں مارگیریت نے ملازمت قبول کر کے اپنی خوشیاری و
دوامی سے آقا اور اسکی بی بی کو اپنا گرویدہ کر لیا تمام زبان کے ملازم مزدور
بھی اس سے نہایت ہی خوش رہنے لگے ان لوگوں میں سے ایک لڑکا جو
مارگیریت کی تالیخ سے واقف ہو گیا جسکا نام کئی بار گزشتہ بابوں میں آچکا ہو
یہ شخص اس نوجوان اڈورڈ ہیری کا بڑا بھائی جان ہیری تھا جس نے
اپنی دانست میں ولیم لاڈ کو مار کر خاک ہی کا چھیر کر دیا تھا اور اسکی جان مارگیریت
اور رول لاڈ کے رموز عشق سے کما حقہ خبر تھی اور اسکو اسے بھائی کی

زبانی معلوم ہو چکا تھا کہ ولیم لارڈ کی زندگی کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ کیا بھلا ظہور دی اور کیا بخیال جوش محبت اُسکے دل پر مار گیسٹ کی الفت ایسی کالفتش فی الجبر ہو گئی جسکی کچھ حد نہ تھی۔

جان ولیم کا باپ پہلے معمولی طور پر کاشتکاری کیا کرتا تھا لیکن بھتا سیدار مغز اور اُسے پانس کا ایک طریقہ ایجاد کیا جس سے بنجر زمین میں بھی تخمیزی سے ذراعت میں نمایان طور پر کامیابی ہونے لگی۔

جب تجربہ بن ترقی ہوئی تو اُسے اسی پانس کا مہیا بار شروع کیا دور دور ملک جہاں روانہ کیے جس سے اُسکی شہرت ہی نہ ہوئی بلکہ خاصہ منافع بھی ہوا اسکے دوسرے لڑکے نے جہاں راہی اختیار کی اور تیسرے بیٹے نے امریکا میں جا کر خوب کمایا۔ جان جب میسٹریک مالک بریوری کی ملازمت میں داخل ہونے لگا تو باپ نے چلتے وقت ایک نئی عنایت کی اور نصیحت فرمائی کہ

”پیارے جان بہت سے لوگوں نے اس سے کم سرمایہ سے دنیا میں کاروبار شروع کیا مگر وہ پھر نیک چلنی سے بعد میں لکھتی کیا کر رہتی ہو گئے۔ اسکے بالعکس ہزار ہا آدمیوں نے لاکھوں کروڑوں روپیہ گرہ سے گنوا یا مگر کامیاب نہ ہوئے۔“

لے بس جاگوا یا انداری مستقل مزاجی اور ہوشیاری سے کام رکھنا خدا کا بھروسہ ہر وقت لازمی ہے اگر ضد و نہیت اور عقیدہ بندی اور استنبازی اور دیانت داری سے کام کرو گے تو سرسری میں فرق نہوگا اور اگر بوجھ نقد پر سیدھی نہ ہو تو ٹھٹھا رہا ہے بے تکلف چلے آنا۔

اچھا خدا حافظ۔ جان رہو خوش رہو جان باپ سے ایک گنی پا کر رخصت ہوا سات میل کے قافلے پر میسٹریک کی ملازمت پر تینا عت ثریا اُسکو خیال تھا تو صرف وطن کا۔ کاروبار اور اطمینان کا۔ اسی اچھی طرح خاطر داری ہوتی تھی۔

اسکی صحت میں فرق نہ تھا۔ ملازمت سے بھی دلچسپی تھی اور کئی احوال

گوارا نہ تھا اسکو مارگیرٹ کے گزشتہ حالات سے واقفیت اور اسکی بات خاص سے کمال ہمدردی تھی مارگیرٹ سے بھی اسکے ہمدردانہ برتاؤ پوشیدہ نہ تھے۔ جبوقت جان سری کو پڑسن ڈاکو کے خوفناک حالات معلوم ہوئے تھے وہ مارگیرٹ کی دشمنی کے لحاظ سے پوشیدہ دکھا کرنا تھا اور اسکے دلی جذبات ایسے نہ تھے جس سے مارگیرٹ کو ہریت و آگاہی نہ ملے گی بلکہ بائیمہ سری اپنے جذباتوں کو کسی پر ظاہر نہ ہونے دیتا تھا اور اسکے خوش نقشہ کی دلی ہوئی آگ کسی کے سامنے شعلہ زن نہ ہونے پاتی تھی۔

ایک روز راستے میں دونوں سے مدبھیہ ہو گئی۔ اسوقت جان بولا کہ ”جانتی ہو کہ تم بر میری جان جا رہی ہے میں اندر ہی اندر کھل رہا ہوں اور دیکھ لو کہ ابھی تک کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئے پانی“ مارگیرٹ نے کہا ”تکے جان۔ تم ایسی باتیں کرو تو بڑا عجیب ہے۔“

مارگیرٹ نے کہا ”میں یہ بات تسلیم ہی نہیں کرتی بلکہ عنایتوں کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔“

”مجھے آپ کی اس بات کا معاوضہ کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ لیکن...“ جان بولا۔ اس لیکن کے کیا معنی۔

”کیا تمہارے پہلے عاشق کے معاندہ میں مجھ میں گھٹن لگا ہے۔ کیا دیمل لڈو تمہیں لڈو دیتا تھا جو مجھے ممکن نہیں۔“

مارگیرٹ نے جواب دیا۔ ان باتوں سے کچھ غرض نہیں۔ خفا نہ ہونا مجھے معاف ہی رکھو۔

جان بولا ”بھلا میں تم سے ناراض ہوں تو بہ تو بہ خیال ہے تو یہ کہ تمہاری زندگی مفت تنہائی میں رائگان ہو رہی ہے۔“

ولیم لاڈ بھی زندہ ہوتا تو کوئی بیج کی بات نہ تھی مگر افسوس کہ وہ اب کہان۔

مارگیرٹ نے کہا ”محض غلط۔ یاد رکھو کہ جب تک اس امر کی تصدیق

نہ ہو جائے گی مین کسی دوسرے شخص سے تعلق پیدا نہ کرونگی ماما
جان بولا کہ وہ تو مر چکا،
مارگیرٹ نے کہا۔ شاید آپ ہی ایسا خیال کرتے ہوں مجھ کو تو سناں گمان
ہی نہیں۔
جان بولا۔ میرے بھائی اڈورڈ نے خود اپنی آنکھوں سے اسکو گرتے
دیکھا تھا۔
مارگیرٹ نے کہا۔ بہت درست۔ تمھارے بھائی اڈورڈ نے تو زخم کاری
لگا کر سمجھ لیا تھا کہ
تس وہ مر ہی گیا لیکن خوشی کی بات ہے کہ اسکی جان سلامت رہی۔
جان نے پوچھا۔ تمھیں اس خبر پر اعتبار ہے؟
مارگیرٹ نے جواب دیا۔ ہاں ہاں! مین نے خود اس زخم کی مرہم پٹی کی جو
تمھارے یہاں کے مہلک وار سے باعث ہلاکت ہی ہوا تھا مجھ کو اب بھی
معلوم ہے کہ اسنے ایک معزز تاجر کی ملازمت اختیار کر لی اور بدستور چین
کر رہا ہے۔
نوجوان کے دل پر اس خبر سے بڑا ہی صدمہ ہوا اسکی زبان بند ہو گئی
مارگیرٹ سے معافی مانگی اور دونوں نے اس وقت کی بات کو رفت و گذشت
ہونے کے لیے قرار دیا کہ اگر افسوس کہ راز داری نہ رہ سکی، دونوں کی جان
سے خود ہی پردہ فاش ہو گیا۔
اب زاناڈ کا حال سنئے۔ وہ اسی وقت گرین کاٹیج مین تہلی ایسے
کے متصل کھڑا ہوا وہاں کی سیر دیکھ رہا ہے اور لف سے مارگیرٹ کی
باتیں ہوتی جاتی ہیں۔
لف نے مارگیرٹ کا خیال لاڈ کے دل مین جما ہوا باور پختی عادت سے
اسکی چیکنی کا گویا بیڑا ہی اٹھا لیا اور بولا کہ
دوست لراڈ۔ چرچہ باد آباد۔ آپ فوراً رول عبور کر کے اسکو والا مین
جہاں وہ جہاز پر آئی پھر پالا ہمارے ہاتھ پر۔

لاڈلے کہا: ”میرا ارادہ ہے کہ نوکری چھوڑ کر شادی کر لوں“
 لٹ بولا کہ اس سے تکلیف کے سوا اور کیا حاصل ہوگا ایک عورت
 کے لیے یہ مفید روزگار چھوڑنا کونسی عقل مند کی بات ہے علاوہ برین
 یہ بھی تو اندیشہ ہے کہ کہیں دھرنہ لیے جاؤ میری رائے میں بہتر یہ ہے
 کہ نوکری چھی کرو اور جو روکو بھی۔^۱ رٹھو۔

پہلے تو ضرور اُسکو ناگوار ہوگا مگر پھر رہنے بسنے سے نفرت جاتی رہیگی
 میری دانست میں تو سرکاری حکام کے خوف سے پریشان رہنے کے
 مقابلے میں جہاز رانی ہی ہزار درجہ اچھی ہے۔“

لاڈلے کہا: ”مگر مارکیٹ تو جانتی ہے کہ مین نے ایک بیرونی جہاز
 میں ملازمت اختیار کی ہے اور اب مین حرام کی کمائی نہیں کرتا۔“

لیٹ بولا کہ وہ جو سمجھتی ہے سمجھنے دیجئے آپ اُسے ایک بار بے بھر آئین میں
 جلدی سے بالینڈ نہ پہنچا دوں تو خطا دار۔ آپ وہاں اُسکے ساتھ شادی
 کر لیجئے گا اور پھر جان چاہیے کتنا رہے گا۔

لاڈلے جواب دیا کہ ”اگر یہ بات ہے تو پھر کیا جو کچھ ہتھ پڑھے گا
 آسمین ہمارا تھا۔ اساجھا۔“

جس گرین کاٹیج کا ذکر ہو چکا ہے وہ بھی پستان بارگڈلے کرائے پر لے
 رکھا تھا خاص خاص ضرورتوں کے وقت پستان اسی میں بودو باش اختیار
 کیا کرتا تھا۔ یہیں نے سے ملازم ملازمت میں داخل تھے جاتے تھے اور
 یہیں اُنکو شکار کی چوری کا فن سکھایا جاتا تھا اسلئے آدمی جال اور مار
 سامان تیار رکھا کرتے تھے اور جب موقع ہوتا تھا تو اپنا تاکا ہوا شکار
 مار لایا کرتے تھے۔

اگر کوئی سرکاری دور آتی تھی تو اُنھیں کے ذریعہ سے اسکا بھی سراغ
 مل جایا کرتا تھا۔

یہیں ایک شخص کی بودو باش تھی جو ایک اچھا زمیندار اور صاحب
 جاہ تھا خود شکار کی عادت نہ تھی لیکن شوق بیٹھے بیٹھے چماتا تھا

حسن اتفاق سے لاؤعرف ہاؤس کو بسکی نکالتا کامیاب حاصل ہو گیا اور صاحب سلامت کے بعد درمیان میں یہ گفتگو مش آئی۔

سوال :- آپ جہادی کھیتان معمر ہوئے ہیں کب سے یہاں قیام ہے؟
جواب :- مجھ سے جہاد یہاں شہر اندازہ ۱۰ -

سوال: پ کہاں کا قصہ ہے؟

نوجوان - آپ بڑے جیسے مجھے آدمی ہیں مگر یہ کہ میں نے بنی عمر میں
کبھی شکار ہی نہیں دیکھا۔ آپ یہ نفاذ رکھ دین زمین بہت سی کمون
ہوں۔

آپ کا کوئی مذہبی پروگرام ہو یا محض مجھے شیعہ سے بغض تھا کہیں
آپ کو شیعہ مذہبی شہر تیار ہو یا غیب ہو گیا ہے آپ کی مرضی ہو تو
امرات کو سب سلامت میں اردوئے

میں نے تو ان کو کھانا بھی کچھ سونپ دیا تھا۔

عزت و کرامت خراب ہے دشمن کا خبیثہ کمر بستہ ہو رہا ہے
 لا حول و قوت کے درمیان عرصہ طویل ہے رہنے کے سلیقے نہ پہلک سین
 رہ جوں کی بھول رہی ہے دور دورہ ہے ۔

پسین و جہان بے مخرجہ چندان : در پاشیہ

ما توستے کی طرح حالتِ موت کہہ رہے ہو۔

جو اب لا صبح نہ کیے
نور اللہ کے تھا۔

[illegible]

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
لا اظن انک

اس نوجوان کو شوق تو بے طرح چرایا حتیٰ کہ قالون کی بندش میں بھی
اسکے خیال میں نہ رہیں اُس نے دود و دستون کو بھی طلب کر لیا اور پانچ شخص
شکار گاہ کی طرف روانہ ہوئے تمام سامان شکار آگے آگے تھا اور انکی ساری
چپھے تھیں۔

لاڈ نے سب کو شکار کے وقت کے اشارے بجا دیے مثلاً شکار جال میں
آئے تو آہستہ آہستہ حش نش کر دینا اور خطرناک معاملہ پیش آئے تو سیٹی
بجا کر ساتھیوں کو ہوشیار کر دینا کہ وہ کسی محفوظ جگہ میں پناہ لے سکیں۔
گاڑی آفرورڈ میں جا پہنچی ایک میدان میں جان بچھ گئے۔ گھوڑا ایک طرف
باندھ دیا گیا اور گاڑی بھی ایک جگہ کر دی گئی جس پر مالک کا نام تحریر تھا۔
پانچ آدمی شکار کی تاک میں بیٹھے ہوئے تھے کہ تیرا آکر حبال میں
پھنسنے لگے اور شکاریوں نے ایک ایک کر کے انکو پکڑنا شروع کیا بہت
سے تیر بٹیر وغیرہ ان لوگوں کے ہاتھ آگئے اور جب شکار سے فارغ
ہو کر کچھ دور چلے تو کسی نے اس زور سے سیٹی بجا دی کہ
انکو اپنے ساتھیوں کا اشارہ سمجھ کر جال وغیرہ سب سامان وہیں چھوڑ کر
ادھر ادھر بھاگنا پڑا۔

مسٹر اسکوار کی روح سلب ہو گئی دم فنا ہونے لگا وہ جان چھوڑ کر بھاگا
اور جھار جھنکار میں پھٹا نا لے کھو لے پھاندا ہوا ایک دھل میں جا پڑا
جان ایسا پالون دھنسا کہ جان بچانے کے لالے پڑ گئے۔
وہ جتنا ابھرنے کے لیے زور کرتا تھا اسی قدر پالون اور نیچے دھنستے
اُسکو اپنی حماقت پر ناسف تھا کہ ناحق اپنے سر پر بیٹھے بٹھائے بل
مول فی۔ سب توفیح جائیں گے جھکویا کی صورت کون ہے اسی خلفا
کے وقت ایک مربع کی آواز سنائی دی اب تو اسکی جان میں جان
آگئی اور سمجھ گیا کہ کوئی خطرے کی بات نہیں۔

چنانچہ وہ بڑی مشکلوں سے دلدل سے باہر نکل آیا۔ تمام کپڑے اور جوتے
کچھڑ سے لت پت ہو گئے تھے مگر اسوقت چارہ کار ہی کیا تھا وہ گھبراہٹ

اپنے ساتھیوں کی تلاش میں پہونچا جہاں معلوم ہوا کہ کوئی اندیشہ کی بات نہ تھی بلکہ ایک سیارہ دھوکا ہوا تھا کہ کہیں کوئی شخص گرفتار کرنے کے لیے نہ آگیا ہو۔

حقوڑی دور آگے چل کر ان لوگوں نے خوب شکار کھیلا اور لدے بھندے گرمین کا بیج میں پہونچے جہاں صاحب خانہ نے سلامتی سے گھر پہونچنے کی خوشی میں خداوند کریم کا شکریہ ادا کیا اور جب صبح ہو گئی تو شکاریوں کو بھی رخصت کر دیا۔

اس شکار سے اُسکو بہت ہی پشیمانی تھی پس اُس نے سب تیر لندن سے سٹر مسن بیج شراب فروش کے پاس بھجوا دیے اور پرسوں تک اپنی شکار باز کی کسی کو کا لون کان خبر نہ ہونے دی۔

باب (۶)

رنگ میں بھنگ

۲۹۔ ستر ۱۹ کو فصل کاٹنے کے موسم سے قبل رات کے وقت ڈاؤن ہم بیج کے پرائوٹری فارم کے دروازے پر ایک جہاز ران پانی مانگنے آیا۔ چونکہ آپسوج کی قربت کے سبب سے اکثر جہاز ران ہمیں آیا جابا کرتے تھے لہذا مارگیریت کچ پول نے حسب معمول بلا توقف پانی پلا دیا۔ تشنگی مٹنے پر نوادرد نے پوچھا۔

پرائوٹری فارم بھی بہت؟

جواب ملا۔ جی ہاں،

سوال۔ آپسوج یہاں سے کتنی دور ہے؟

جواب۔ صرف چار میل، مگر فرمائیے تو کہ آپ کہاں کے باشندے ہیں؟ نوادرد۔ ایسٹروم سے آتا ہوں۔ جہاز بندر گاہ پر لنگر انداز ہے میرے پاکستان نے میری زبانی مارگیریت کچ پول سے یہ پیغام کھلا بھیجا ہے۔

”وہ کل نو بجے رات کو بندرگاہ پر ملین،“
سوال: ”آپ کے کپتان کا نام کیا ہے؟“
جواب: ”مولیم لاڈ،“

گو اس شخص سنی وضع قطع بالکل بدلی ہوئی کھٹی مگر دراصل وہ لاڈھی کے
ساتھیوں میں تھا اور جسکی اصلی غرض یہ تھی کہ جب طرح ہو وہ غریب لڑکی کو یہاں
سے کسی اور بیرونی مقام پر لے جا کر خراب و برباد کرے۔

دوسرے روز ستمبر کا آخری دن تھا فضل دروہونے کے موسم کی خوشی میں
دہان ایک جلسہ دعوت منعقد ہوا جسکی کل تیاری مایگریٹ ہی کو کرنا پڑی اور
اسے عورتوں اور لڑکے لڑکیوں کے علاوہ چودہ اشخاص کے لیے کھانا تیار
کیا جلسہ میں ہر ضابطے اور اصول کی پابندی تھی اور کوئی کام خلاف قاعدہ
نہ تھا۔ سال میں ایک مرتبہ تمام شادی شدہ لوگ بی بی بھون کے ساتھ دعوت
کھاتے تھے اور کھانا انھیں چیزوں کا پکنا تھا جو اس فصل میں پیدا ہوئی ہیں۔
پروا کو دی فارم میں چھ بجے شام سے شرکار دعوت کی آمد آمد شروع ہو گئی
مزدور دن میں نو شخص متحضر آئے اور پانچ ناکھدا۔ عورتیں صرف چار ہی یقین
جنگے ساتھ پہنچے بھی تھے۔

نشستگاہ بہت عمدہ طور سے سجی گئی تھی اور عیش و نشاط کے تمام سامان
مہیا تھے اور ستورات نے مایگریٹ کو انتظام میں بہت کچھ مدد دی اور کوئی
نفیس موسمی کھانا نہ تھا جو تیار نہ ہو اہو۔ صاحب خانہ مع دختر مہانداری و
میزبانی میں بڑی سرگرمی سے مستغرق گیا اور نوکر چاکر اپنی اپنی خدمت کی
انجام دہی میں مصروف ہو گئے۔

انگلستان کے مزدور دن کو بھی کھانا عمدہ ہی پسند ہوتا ہے وہی بڑی غربت
سے بال بچوں سمیت دعوتوں میں شریک ہوتے ہیں۔ اس جلسے میں باب
بیٹوں اور اہل بیٹوں نے اپنے آقا کی سرسبزی کے واسطے خداوند کریم کا
شکریہ ادا کیا۔

دعوت بڑے لطف سے برخواست ہوئی مایگریٹ تمام برتن دھو کر

قاعدے سے رکھ کر اور کل کاموں سے فانی ہو کر ساحل بحر پر جانے کیلئے آمادہ ہوئی اور ناکتہ انوجوانوں نے اپنی اپنی محبوبہ دلتوا کی شان میں عاشقانہ و محبتانہ گیت گانا شروع کیے۔ مارگریٹ نے باورچیخانے کا دروازہ بند کر کے فرغل ہین کی اور شال اوڑھ کر چاندنی رات میں ساحل کی طرف حل کھڑی ہوئی۔ محفل دعوت میں پہلے ایک گٹوالے نوجوان نے راگ چھیڑا مگر اس کی بے سُر آواز اور بے تکی دھن سامعین کو پسند نہ آئی اور جیک بیرسری سے ایک پھڑکی ہوئی چیر کی فرمائش کی۔ جیک بیرسری بولا کہ

”مجھ کو معاف رکھیے“

صاحب خانہ نے کہا کہ

”تو خیر اپنی محبوبہ کا نام ہی بتا دو“

جیک نے سٹ پتا کر سکوت کے ساتھ سر جھکا لیا اس کی ایک محبوبہ دلتوا تھی جس کا نام لیٹے ہوئے اس کو حجاب معلوم ہوا اور سوچا کہ لوگ منجھکا ڈرائیوئے عالم ظلمت میں ہزار ہا طرح کے خیالات اس کے دل میں پیدا ہوئے اور اس کی جان عجیب ہی خلغشار میں ہوئی۔ مگر اس سکوت سے کچھ فائدہ نہ نکلا اور صاحب خانہ نے پھر اصرار کیا کہ

”اپنی محبوبہ دلفریب کا نام کیوں نہیں بتاتے۔ اسمین چوری کی کون بات ہے؟“

جیک اس پر بھی خاموش ہی رہا اور رہ رہ کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دل ریز نے بھاگنے کی نیت سمجھ کر دروازے اچھی طرح بند کر دیے اور جب گلاس اس کے سامنے آیا تو وہ بولا کہ

”جیتک جیک کی معشوقہ کا نام معلوم نہ ہو لے گا تب تک مجھ کو شراب حرام ہے“ کیون جیک اپنی محبوبہ کا نام کیوں نہیں بتاتے چھپانے کیوں ہوا جیک نے جواب دیا۔ ”اس لیے کہ وہ مجھ کو نہیں چاہتی“

اس جواب پر ہر ایک شخص ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگا اور کہیں بائیں ہوئے مگر

”وہ عورت کون ہے جو چیکیری ایسے ایماندار اور با وفا شخص سے گریز کرتی ہے“

”کہنیں آقاے نعمت کی تو مٹی نہیں،“
”غالباً ٹیلڈا بکر غلہ فروش کی لڑکی ہوگی،“

”ہو نہ ہو مٹی ہا پر کی مٹی معلوم ہوتی ہے“

مگر چیک پر ایسا عالم سکوت طاری تھا کہ سب کی عقل خط ہو رہی تھی
بیاہے لوگ تو ہم کرنے لگے کہ کہنیں انگلی بی بی تو نہیں ہے اور کنو اردن کو
شک ہو کہ انکی معشوقہ پر تو اسکی طبیعت فریفتہ نہیں لہذا اس نے جان میں
سب بول کر رکھے کہ

”تیار اپنی معشوقہ کا نام کیوں چھپا رہے ہو۔ کیا وہ ہلوگون کی شناسا ہے؟“
چیک نے جواب دیا۔ ”جی ہاں۔ آپ سب صاحب اس سے واقف ہیں“
اس جواب پر پھر آپس میں مہ گوشتیان ہوئے لیکن اور شخص ایک دوسرے کے
کان میں عورتوں کے نام گنانے لگا اور آخر یہ طے پائی کہ جس طرح بنے نام ضرور چھپنا چاہیے
جان روک چیک سے بولا کہ یہ بھیا تم قانون کو نہیں توڑ سکتے تمہیں نام بتا
پڑے گا۔ ہون چھپا چھوٹنے والا نہیں“

سب لوگوں نے تائید کر کے چیک کو جھوڑا کیا تو اسکی آنکھوں سے آنسو نکل
صاحب خانہ نے یہ کیفیت دیکھی تو چیک سے زیادہ اصرار کرنا مصلحت نہ سمجھی
اور رجز سے بولا کہ

”تنب تک آپ ہی اپنی چیز سناؤ ایسے کہ دور تو چلے، رجز بڑا بے تکلف
آدمی تھا اسنے بہانہ کی ایسی پھرتی ہوئی چیز سنائی کہ سامعین بھرک بھرکے
اور جان استغاثی کے دھرائے کا موقع آیا ہم آواز ہو کر سر سے سر ملانے لگے
اس پر یورپی فارم میں کہ مالک آراضی بہار یہ مبارکیا دستکدہ کل مردون
عورتون اور لڑکے لڑکیون کو اس موقع پر معمولاً انکے تقسیم کیا کرتا تھا اور
سب کو نقد انعام کی شراب منگا دی جاتی تھی چنانچہ اسنے فیملی کھول کر
سولہ شلنگ اس حساب سے تقسیم کیے کہ ۱۶ شلنگ چودہ مردون کے

حصہ میں آئے اٹھ شینگ لڑکوں کے حصہ میں اور باقی عورتوں کے حصہ میں اس تقسیم کی گڑبڑ میں جیک بیرس موقع ناگتا رہا مگر بھاگ نہ سکا کیونکہ تلوڑ بند تھے آخر جیب اسکی جان کسی طرح نہ چھوٹی تو کہنا ہی پڑا کہ میری طرف سے مارگر سٹیکم پول کا جام صحت نوش فرمائیے۔

مردوں عورتوں اور لڑکے لڑکیوں نے یہ نام سنا تو کیا رنگ زور سے ہنس پڑے اور مٹھکے کے ساتھ مبارکباد دینے لگے۔ جیک بالکل بن گیا اور جسوقت حاضرین محفل تھقے لگا لگا کر مارگر سٹیکم کا جام صحت نوش کرنے لگے تو اسکو ایسی ندامت معلوم ہوئی لگھڑا کر بھاگ کھڑا ہوا اور دور تک چھوٹون کی آواز سنی۔ اسکو یہاں کے لوگوں کو منہ دکھانا ناگوار ہوا پس اسنے اپنے باپ کے گھر کی طرف رخ کر دیا اور اسکے وہ الفاظ یاد آئے جو اسنے رخصت کرتے وقت نصیحتاً زبان سے نکالے تھے یعنی

”جب کبھی تمکو تکلیف ہو فوراً گھر چلے آنا یہ بھارا گھر ہے۔ جب تک میں جیتا ہوں اور جب تک تمھاری ماں زندہ ہے تب تک ہم دونوں بڑی خوشی سے تمکو گلے سے لگائیں گے“

جب یہ وطن میں پہونچا تو سب سے پہلے ٹینٹیں کے دربان نے ٹوکا کہ کون جا رہے جواب ملا جان بیرس۔

سوال یہ کیوں آ کیوں آ کہاں؟
بیرس بولا۔ آخہ سر گڈنگ آپ ہیں۔ کیسے موسم تو خراب نہیں۔
میں کتنا سے کتنا سے نوگس چلا جائیں؟
گڈنگ نے کہا جنگل کی طرف سے جاؤ تو اچھا ہے۔ مگر یہ تو کہو کہ ابے وقت میں ایسا جلسہ چھوڑ کر کیسے آنا ہوا؟

بیرس نے جواب دیا کہ۔ دعوت بڑے لطف کی تھی سب میہمان خوش و خرم ہیں مگر چونکہ اجاب سے متناظروری تھا ایسے چلا آیا۔
گڈنگ بولا کہ میں تو سمجھا تھا کہ کوئی چور ہو گا مگر تو نکل پڑے خیر جاؤ لیکن بھی پرالوری میں جانے والا تھا کہ دیکھو کج رات کو کسی گڈری۔

یہی نے کہا کہ سب لوگ آپ کو دیکھ کر نہایت ہی خوش ہونگے اور بہت ہی
تیاگ سے استقبال ہوگا۔ اگر تکلیف نہ ہو تو مالک خانہ سے میری ملاقات
کا ذکر فرما دیجئے گا تاکہ وہ دروازے بند کر لیں اور میری منتظر نہ رہیں،
گڈنگ بولا۔ بہت اچھا یہ بھی کہ دن گنا اور تمھاری غیر حاضری میں تمھارا
جام صحت بھی نوش کروں گا،
یہی نے کہا۔ سب سے خفنی سلام عرض کر کے میری طرف سے
یہ بھی کہ دیجئے گا کہ دعاے خیر سے یاد کرتے رہیں۔

باب (۷)

”جنگ وجدل“

مارگریٹ ساحل بحر پکھڑی ہوئی چاندنی رات میں پانی کی لہروں کو چھیتی
نظر سے دیکھ رہی ہے اسکی نگاہ بار بار دور دراز تک اس انتظار میں
دوڑ دوڑ جاتی ہے کہ کہیں کوئی جہاز نہ آتا نہیں۔

فرہادی دہر میں آہستہ آہستہ ایک جہاز اسکی طرف وارد ہو جسکو کلین
نامی جہاز ران چلا رہا تھا اسکی عمر زیادہ مٹی پہلے ماہی گیری کرتا تھا مگر بعد میں
جہاز رانی اختیار کر لی یہ شخص بڑا ہی دہمی اور بھوت پریت کا نہایت ہی قائل
تھا اسکا سارا بدن گھوڑون کی پڈیوں سے ڈھکا ہوا تھا جنہر سحر و اخسوں
نقش تھے اور اسکے جہاز پر بھی گھوڑون کی نعلین جا بجا ایشیے جڑی ہوئی
تھیں کہ کوئی بھوت پریت آزار نہ پہنچا سکے۔

۲۔ اکتوبر ۱۸۵۷ء کے طوفان عظیم میں متحضر کچھ کارگر نہ ہوئے اسکا جہاز
ایسا ڈوبا کہ اسکی حالت تباہ ہو گئی۔ یہ شخص بہت ہی مستقل مزاج و سنجیدہ
توڑنا۔ ہوشیار۔ اور قہم تھا اور اسکے دماغ کو ہر وقت غور و فکر سے
رعنت ہلا کرتی تھی جہاں کہیں لوگوں سے ملاقات ہوتی وہ ان اُسے
بھوتوں پریتوں کے ایسے ایسے قصے بیان کرنا شروع کیے کہ سامعین

دنگ رہ گئے بارہا لوگوں نے ساہا سال کے بعد وہی قصہ سنا جو وہ ایک دفعہ بیان کر چکا تھا مگر وہاں وہی قوت یا دداشت کہ مجال کیا جو ایک لفظ یا نام کا بھی فرق ہوا ہو۔ اس نے جن الفاظ میں پہلے قصہ سنا تھا انھیں الفاظ میں ساہا سال کے بعد ہی متواتر وہی قصہ بیان کر دیا کرتا تھا اسکو لوگ کلسن کہتے تھے مگر آخرین رہنسن کر و سوس کے نام سے شہرت ہوئی۔

بھوت پریت اس کے بال نوچنے ناک کان ٹروڑنے کا نہ تھا توڑنے اور طرح طرح کی تکلیف دینے آیا کرتے تھے اور اسکا قول تھا کہ
”وہ دیکھو بھوت پریت میرے سامنے کھڑے ہیں“

بچے رہنا کہیں بھارے پاس بھی نہ آجائیں
یہ شخص مصیبت زدوں کا بڑا ہی پھر دھتا اگر ایک پھلی یا ایک پیسہ بھی پاس ہوتا تو دے ڈالنے میں تامل و شہل نہ کرتا تھا۔

جسوقت رہنسن کا جہاز تیز ہوا کے جھونکے میں آگے بڑھنے لگا تو کیا کہ اسکی نگاہ ایک کشتی پر پڑی جو بڑی تیزی سے آ رہی تھی اور جسکو یاد مند کے جھونکوں نے اس کے جہاز سے آگے نکال دیا تھا چہرے آواز آئی کہ
”میرے کسکا جہاز ہے؟ کسکا جہاز ہے؟“

جواب ملا کہ ”بھٹے رہنسن کر و سوس کا؟“
سوال ”اور کس کمان اس کے؟“

رہنسن نے آواز پہچان لی اور بولا کہ
”آخا۔۔۔ ول لاڈ۔۔۔ میں تمکو آواز سے پہچان گیا۔
کمان کا ارادہ ہے؟ اور کدھر کا قصد ہے؟
تمکو بھوتوں کی کشتی کمان سے مل گئی۔“

لاڈ نے جواب دیا ”یہاں بھوت پریت کا ڈر نہیں مگر تم اپنی کمو۔۔۔ ہوا کرتی جا رہے تم کبھی رات تک منزل مقصود پر نہیں پہنچ سکتے یہ
رہنسن نے کہا ”میں وقت مناسب پر پہنچ جاؤں گا کیونکہ میرا
جہاز ہلکا ہو گیا میرے جہاز کے بھوت کو تم نے اپنی کشتی پر سوار کر لیا۔“

تھامے پاس بیٹھا ہوا ہے وہ پریت ہی ہے۔
 لاڈ نے قصہ مختصر کرنے کے لیے اپنی کشتی آگے بڑھا دی شام کے وقت
 چاندنی نے ہر طرف بکھت کرنا شروع کر دیا۔ سمندر کی لہریں چاندنی کی طرح
 چمکنے لگیں سبزہ زار کے درختوں کی ہری ہری تپان ہوا سے مل جل کر
 دھوپ چھاؤں کی کیفیت پیش نظر کرتی تھیں جبکا فرحت بخش نظارہ دیکھتے دیکھتے
 ساحل بالکل قریب آگیا تو لاڈ ہراسی سے بولا کہ
 ”مستشرف کیا پیشین گوئی کرتے ہو؟“
 اگر اس ساحل پر میرا شکار ہاڑ لگ گیا تو آئندہ جو کچھ دستیاب ہوگا
 وہ تمھارا حصہ“

لہف نے جواب دیا۔ ”کام سدھ رہے گی“
 لاڈ نے کہا کہ ”مجھے شک معلوم ہوتا ہے۔ کشتی کو پار کون لگائے گا“
 لہف بولا کہ ”میں سب انتظام کر لوں گا آپ بفکر رہیں جس طرح یہاں
 آئے ہیں اسی طرح چل بھی دیں گے“
 لاڈ نے کہا کہ ”میری بات یاد رکھنا“
 میں اپنے حصے سے زیادہ ہی حصہ نکودون گا۔ ایک عمدہ تحفہ بھی
 اُسکے علاوہ ہوگا۔

لہف بولا کہ ”میں کشتی پر لیٹا رہتا ہوں جسوقت آپ سیٹی دینگے میں آپ کا
 دست راست بنکر جان و دل سے مدد کروں گا“
 لاڈ نے کہا کہ ”اچھا۔ بس۔ بس۔ خاموشی مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ
 وہ خود ہی کنارے پر کھڑی ہوئی ہے“
 لہف بولا کہ ”مجھے بھی کچھ سفید سفید دکھائی ضرور دیتا ہے مگر جانتا ہوں کہ
 پرچ کا جھوٹا ہوگا“

لاڈ نے کہا کہ ”نہیں خوب غور سے دیکھو۔ میری نظر تم سے تیز ہے میں
 دیکھ رہا ہوں کہ وہ جھنڈی ہلا رہی ہے“
 اچھا تم اپنا انتظام کر دو میں ساحل پر اترا ہوں کشتی روک دو پچھلے

چلنے کے لیے تیار رہنا۔ سستی کا موقع نہیں کر کے رہو
یہ کمکر لاڈ کشتی سے اتر کر قدم بڑھاتا ہوا دھن ہو بچا جہان و فادار
مارگریٹ انتظار سے بچیں کھڑی کھڑی سمندر کی لہریں کن رہی تھی اُسوقت
اُسکے دل میں امید۔ ولیم۔ خوشی۔ دلچسپی۔ محبت و شوق کا غلبہ تھا اور
باری باری یہ سب حالتیں اسکی طبیعت پر اثر پذیر ہو ہو جایا کرتی تھیں۔
وہ سوچتی تھی کہ لاڈ کسی اور غرض سے نہیں آتا بلکہ مجھ کو یہ خوشخبری سنائے گا
کہ اُس نے ایمانداری اختیار کر لی اور شریفانہ ملازمت سے زندگی بسر کرنے کا
ذریعہ نکال لیا۔

غریب مارگریٹ کی زندگی کا جزو اعظم سچی محبت تھی اور جسوقت اُس نے اپنے
پایہ ولیم کا خیمہ مقدم کیا۔ اسکی اصلی خوشی۔ پاکیزگی نفس۔ وفاداری اور
انفصاف صادق کے جوش نے اپنی جسم تصویر نگاہوں کے سامنے زندہ
کھڑی کر دی مگر یہ نظارہ لمحے دو لمحے ہی کا مہمان تھا لاڈ کے اطوار و خصال
میں اب تک کوئی تبدیلی واقع نہ ہوئی تھی چنانچہ عشق و محبت کے معاملے میں
بھی اُسکا خیال تغیر پذیر نہ ہوا مگر مارگریٹ کی بات ہی اور تھی اُسکا سراپا زندگی
کوئی تھا تو لاڈ کا تصور

اگر وہ جانتی کہ ویسا ہی پاک شعلہ اسی تیزی سے جھپک بیری کے دل میں
بھڑک رہا ہے تو غالباً وہ لاڈ کو نظروں سے گر کر جھپک بیری کو دل میں
دیدیتی مگر جہاز ران کے کردار و افعال کے تقاضوں کو تسلیم کرتے ہوئے بھی
اُسکو اس امید پر اسکی محبت تھی کہ اُس ضرور اُسکے خصال و اطوار درست
کر دے گا۔

صاحب سلامت اور بغلگری کے بعد ہی لاڈ بولا کہ
”پیاری مارگریٹ۔ معکشتی تیار اور جہاز ساحل پر لنگر انداز ہے چلی چلو
میں زندگی بھر تمھاری خدمت و رضا جوئی کرنا اپنا فرض سمجھوں گا۔“
مارگریٹ نے پوچھا۔ ”ولیم کہاں ہے چلنا چاہتے ہو؟“ مجھ کو تمھارے مالک
کے جہاز پر چڑھنے سے مطلب؟ وہ کبھی تمکو تمھاری بی بی کے ساتھ لے گا۔“

کرنے کی اجازت نہ دے گا۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم میرے والد کے مکان میں میرے ساتھ شادی کرنے اور آگے بڑھائے میں آنکھیں تسکین بخشی دینے آئے ہو۔“

لاڈ بولا کہ تمکو میری محبت کا دعویٰ ہے مجھے مطلق فرصت نہیں میں صرف جوش محبت سے تھکائے پاس آ گیا کہ تھیں بڑی الفت کے ساتھ کسی ملک میں لے جا کر شادی کر لوں۔ مگر یاد رکھو کہ اگر شہ ذرا بھی حیلہ و حال کیا تو بس آخری سلام ہوگا پھر میری صورت دیکھنے کو ترسا کر دوں گی۔“

مارگریٹ بولی۔ ویسے۔ اگر تم جھوٹ نہیں بولتے۔ اگر تمہاری نیت درست ہے اور تم نے جائز وسائل سے روپیہ پیدا کر کے کوئی مکان لے رکھا ہو اور میری بس اوقات کی صورت نکال لی ہو تو رخصت لیکر کیوں انگلستان ہی میں شادی نہیں کر لیتے۔“

لاڈ بولا۔ مجھے ایک مدت تک رخصت نہیں مل سکتی اور جب شادی سے مطلب ہے تو کیسا انگلستان اور کیسا آقا کا ملک۔“

مارگریٹ نے کہا کہ بہت درست۔ لیکن غیر جگہ کی شادی کو اکثر ملکوں کے لوگ نامبارک سمجھتے ہیں۔ مجھے اُسکی رضامندی سے سروکار ہے جسے چھکو اس غالب غمخیزی میں یہ مزید ظہور سے راستہ کیا۔ چھکو منظور نہیں کہ میں والدین کو اطلاع دیے بغیر آنکھوں کو تزد دین چھوڑ جاؤں۔“

لاڈ بولا۔ اگر آنکھوں کو اطلاع نہ بھی ہوئی تو کون ہرج کی بات ہے مجھے ہر وقت یہی وہم و گمان رہتا ہے کہ تم مجھ سے کسی اچھے کی فکر میں رہتی ہو گی۔“

مارگریٹ نے کہا کہ تم بھی تبدیل ہو جاؤ تب ہی میں تھیں کو جاہلی رہو گی مجال کیا جو فرق ہو۔ تم گھر کیوں نہیں چلے چلے گئی ابھی گرجا میں میرے والدین کے روبرو شادی ہو جائے۔ اب رہا کسی اور شخص کا معاملہ اُسکی بھی سن لو کہ وہ چاہے مجھ سے محبت کرے آمین میرا اختیار نہیں مگر میں بھی تو اس سے رضامند ہوں

لاڈ نے پوچھا۔ تو کیا کوئی اور بھی تمکو چاہتا ہے؟

مارگریٹ سٹ تھا تو کبھی مگر صاف کہہ دیا کہ ایک شخص نے اظہار محبت تو کیا تھا مگر میں بھینچی رہی اگر اسکو تمھارے قتل کا حال نہ معلوم ہوا ہوتا تو کبھی ایسی جرأت نہ کر سکتا۔ میں نے تمھاری سلامتی کا یقین دلا کر اسکا مغالطہ دور کر دیا اور بدستور میں تمھاری ہی محبت کو کلیجے سے لگائے ہوئے ہوں۔“

لاڈ نے پوچھا۔ ”اسکو معلوم ہو گیا کہ میں زندہ ہوں؟“

جواب۔ ہاں

لاڈ نے کہا۔ ”کہ تمہیں تو یہ میری گرفتاری ہی کی کارروائی کر دی۔“

جواب۔ نہیں نہیں۔ میں نے صرف اُس سے اُس حالت میں مجبوراً ذکر کیا جب وہ تمھارے قتل کے اعتماد پر شادی کے لیے زور دیتا تھا۔

لاڈ نے پوچھا۔ وہ کون شخص ہے؟ اگر اُسپر تمھارا اعتماد نہ ہوتا تو کبھی یہ ذکر نہ کرتا۔

مارگریٹ نے جواب دیا۔ وہ بہت ہی ایماندار آدمی اور بڑا ہی شریف زادہ ہے۔ پراپوری فارم میں روزانہ برتاؤ سے میں اُسکے چال چلن سے بخوبی واقف ہوں۔ وہ ایسا شخص نہیں جو تمھارے خلاف خبری کرتا پھرے،

لاڈ بولا۔ تو پھر کیا ہمارا شادی کے دن اسکو مشہ بالابنانا۔

مارگریٹ نے جواب دیا۔ اگر تمکو کچھ اعتراض نہ ہو تو میں اسکے لیے بھی رضامند ہوں۔“

سوال۔ ”اُسکا نام؟“

جواب۔ ”جان بیربی۔“

سوال۔ ”باشندہ کون کون؟“

جواب۔ ”ہاں۔“

لاڈ نے پوچھا۔ ”وہی نا جو سرکار کی طرف سے بحری محافظ ہے اور جسے میری پیشانی پر گھراؤ غم لگایا تھا۔ جسکے اچھا کرنے میں تمکو سخت تکلیف آٹھانا پڑی تھی؟“

مارگریٹ بولی کہ۔ ”وہ چوٹ تو کب کی اچھی ہو گئی۔“

لاڈ نے جواب دیا کہ ”نہیں نہیں سبھی کسرباقتی ہے۔
 مارگریٹ بولی کہ ”تو وہ کس شخص سے نکال دیتے ہیں نے جس زخم کو اچھا
 کیا ہے اُسے آپ کی طبیعت کی بھی اصلاح کر دی ہوگی یہ
 لاڈ نے کہا ”خدا دیکھنا تو کیسا عرصہ لیتا ہوں“
 مارگریٹ بولی کہ ”یہ بے وقوف آدمی دل میں کینہ نہیں رکھا کرتے
 اُسکے بھائی نے بھینٹری مہربانیاں کی ہیں۔ اُسے یہ راز کبھی ظاہر ہونے دیا
 کہ میں ایک خفیہ فروتن کی بی بی ہوں۔ اُسے لگا کہ اب تم اس لقب سے
 یاد بھی نہیں کیے جاتے میرے اتنا کہنے کا بھرا نہ مانتا مجھے تھا ہے پچھلے خطب
 کا خواب میں بھی خیال نہیں آتا۔“
 لاڈ عالم سکوت میں ایک ہاتھ اپنی چھاتی پر رکھے اور ایک ہاتھ مارگریٹ
 کے گلے میں اڈالے ہوئے بانی کی لہریں گنتے لگا۔ اُسکے چہرے سے آثار غضب
 نمایاں ہو سکے بدن کا خون اُونٹنے اور بدن غصے سے کا پینے لگا۔
 مارگریٹ نے پوچھا ”کیوں کیوں مزاج کیسا ہے؟“
 لاڈ نے جواب دیا۔ ”کچھ یوں ہی سردی کی بھرپوری آگ کی نشانی پر دوا موجود
 ہے۔ کھاؤں گا تو طبیعت بجلی جتنی ہو جائے گی،“
 مارگریٹ نے کہا ”میں جان کر لے آؤں،“
 لاڈ بولا ”نہیں نہیں۔ تم نہ جاؤ۔ میں خفیہ فروتن ہوں۔ دنیا جھکو تو کتنی
 سچ میں سنا تھا رہی رسوائی کرادی خیر اب خفیہ فروتن تھا ہے گھر حل کر شادی
 کیے لیتا ہے شادی کرنے سے سب سمجھ ہی تو جائیں گے کہ میری شکایت پٹ ہوگی
 اور شکو بھی کوئی یہ نہ کہے گا کہ تو خفیہ فروتن کی جو رو ہو“
 مارگریٹ نے کہا کہ ”اگر تجاری طبیعت نہیں بدلی تو جو کھوٹیک ہے لیکن
 میری خواہش یہ تھی کہ تم انگریزی ملازمت اختیار کر کے جہاز رانی کرتے تو اچھا
 تھا کیونکہ جسے ایک مرتبہ قدیم انگلستان کے جھنڈے کے نیچے جہاز چلایا اُنکی
 معافی میں فرق نہیں۔“
 لاڈ نے جواب دیا کہ ”اُس معاملے میں زیادہ اصرار نہ کر جھکو، بلکہ بلڈ پسن

مکی ماتحتی منظور نہیں ہاں اس وقت تمھارے کہنے کا موقع ہو گا جب تم میرے ساتھ
ہالینڈ چل کر شادی کرو۔“

مارگریٹ نے کہا کہ ”میں محقول عذر کر چکی ہوں تم بہت زیادہ زور نہ دو
میں تمھارے لیے کام کاج چھوڑ کر آئی ہوں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتی
بس اب یہ وعدہ کرو کہ فلان وقت ملاقات ہوگی میرے کام ہر ج پرے
ہیں۔ پھر نے کی فرصت نہیں۔“

لاڈ بولا کہ ”اب ملاقات کجا۔“

مارگریٹ نے پوچھا ”کیوں۔“

لاڈ نے جواب دیا ”کیون کیون سے کچھ فائدہ نہیں کشتی پر چلی چلو اور
میری بیج و راحت کی شریک ہو جاؤ۔ مجھ کو تمھاری طرف سے اطمینان
ہو جائے اور تم میری مشیر خاص کا کام دو۔“

مارگریٹ نے کہا ”ولیم مجھ کو میرے عزیز واقارب سے چھڑا کر میری تقصیر
و جہس کے لیے سارے ملک کو پریشان نہ کرو۔ میں بغیر والد سے پوچھے تمھارے
ساتھ کشتی پر نہیں چل سکتی ذرا مزید ان بنکر گھر چلو اور کھلے بندوں بیچ کھیت
مجھ کو اپنا کر تو یاد رہے کہ میری زندگی کا دار و مدار تم ہی پر ہے اور کوئی کسی اور
شخص کو دل نہ دے گی۔“

لاڈ بولا ”لیکن میں تمھارے بغیر کیونکر زندگی قائم رکھوں۔ میں تمھارے
عذر لنگ سننے نہیں آیا۔ مجھے لگی پیٹی بائین نہ کرو جو کہنا ہو صاف صاف
کہ دو۔“

مارگریٹ نے جواب دیا کہ ”میں تمھاری ہوں اور ہمیشہ تمھاری ہی
جی رہوں گی بشرطیکہ سب کے سامنے شادی ہو جائے۔“

لاڈ نے کہا ”ہرگز ممکن نہیں۔“

سوال ”کیوں؟“

جواب ”ایسے کہ میں خفیہ فرودش ہوں۔“

مارگریٹ نے پہلے تھے تو ہوا کہ واپ تو نہیں ہو۔ تنے پرانا ساتھ چھوڑا۔

نام بدل ڈالا اب رکھئے اطوار انکی تبدیلی کا حال محکوم معلوم نہیں۔
لاڈ بولا۔ ”پیری۔ اُسکے بھائی اور اور لوگوں کو تو علم ہے۔ آج ہی رات
کو آنکھوں نے مجھے پہچان لیا۔“

مارگریٹ نے کہا۔ ”جب نام ہی بدل ڈالا تو پھر کیا؟“
لاڈ نے جواب دیا۔ ”نام تو ضرور بدل گیا خلقت تو نہیں تبدیل ہوئی
میں ہنوز خفیہ فروش ہی ہوں۔“

مارگریٹ بولی۔ ”نہیں نہیں۔ ایسا نہ کہو۔ تم ایک بڑے مغز شمشک کے
ملازم ہو۔“

لاڈ نے کہا۔ ”محض غلط رائے جس پر حسن خفیہ فروش کی شہرت مبنی ہے
وہ میں ہی ہوں۔“

مارگریٹ۔ ”یہ نام سن چکی تھی لاڈ کی تقریر سے اُسکے اوسان خطا ہو گئے
عالم حیرت میں اُسکی نظر کشتی پر جم گئی بدن میں حس و حرکت باقی نہ رہی اتنے ہی میں
اُسکا نازک ہاتھ ایک زبردست چبے کے منہ میں کس گیا جیسر وہ گھبرا اٹھی
اور بولی

”یہ دست درازی چہ معنی دارد؟“

جواب۔ ”نہ چلوگی تو زبردستی چلنا پڑے گا۔“

مارگریٹ۔ ”میں تو ہرگز نہ جاؤں گی۔“

لاڈ۔ ”تم کیا تمھارے فرشتے جا میں گئے۔“

مارگریٹ بولی۔ ”ولیم۔ شرم شرم شرم۔ کیا محبت اسی کا نام ہے؟“

لاڈ نے جواب دیا۔ ”ہاں ہاں اسی کا نام ہے۔“

مارگریٹ۔ ”ولیم۔ یہ حرکت بہت ہی ناشائستہ ہے بس ہاتھ چھوڑ دو
لاڈ۔ ”میں تم کو کشتی پر سوار کیے بغیر دم نہ لوں گا۔“

مارگریٹ۔ ”جب تک جان میں جان ہے تب تک تو ممکن نہیں۔“

لاڈ۔ ”کہتا ہوں۔ سیدھی طرح چلی چلو۔ پھر شکایت نہ کرنا۔“

مارگریٹ تنگ آگئی اُسکو بھاگ جانے کے سوا اور کچھ چارہ نہ تھا

بس اُس نے ہاتھ چھڑانے کے لیے ایسے ایسے روزگار لگائے کہ لاڈ کا خون بھی پسینا ہو گیا اور جب کوئی قابو نہ چلا تو بڑی زور سے سیٹی بجا دی۔ نورانی ایک شخص کشتی پر بھاگ کر یہ کہتا ہوا آیا کہ

ہمیں اتنی دیر نہ کچھ مضائقہ نہیں۔ دیر آید درست آید۔

جان لہن نے شیر کی طرح جھپٹ کر مار گریٹ کے بازو پکڑ لیے اور اُس نے بے بسی کی حالت میں زور سے چیخ ماری تو آواز دور تک قانون میں گونج گئی ناظرین کو معلوم ہوا کہ نوجوان بیری اُس جگہ کی طرف سے اپنے مکان کو جا رہا تھا یہ چیخ سننے ہی وہ آواز پر جا پوچھا اور چاندنی بن دیکھا کہ ایک شخص کسی عورت کو زبردستی پکڑے لیے جا رہا ہے اور دوسرا شخص اُسکے پیچھے چلا نہیں دیتا۔ اُدھر دو ٹکڑے جوان تھے اور یہ اکیلا۔ ایک اور دو کا مقابلہ ہی کیا کر رہا تھا شیر دل اس سے ضبط نہ ہو سکا زور سے لٹکارتا ہی کہ

اُو بد معاشو چھوڑو عورت کو،

مار گریٹ بیری کی آواز سنان کر چلانے لگی کہ ”جان بھاری دہائی ہے مہ سچا لو“

اس آواز نے دونوں فریقوں سے ڈبھٹ کر ادی۔ بیری سچی محبت پر جان قربان کرنے کو تیار ہو گیا اور اُسکے دو حریف مناص لینے پر نل گئے۔ لاڈ نے مار گریٹ کو رہن چھوڑ دیا اور جان لہن کے ساتھ بیری پر ٹوٹ پڑا دونوں بڑے قوی الجشتہ اور چالاک و زبردست جہاز مان تھے اور دونوں کے پاس تلواریں اور بند و قین تھیں۔

لہن نے سامنے آتے ہی اپنی پستول۔۔۔ فیر کی گزشتہ خالی کیا۔ بیری کے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا پس اُس نے شاہ بلوط کی ایک موٹی شاخ توڑ لی جس سے ایسا آواز کیا کہ حریف زمین پر ڈھیر ہو گیا اُسکے بعد لاڈ کی باری آئی تو اُس نے بھی بندوق ہی کا نشانہ لگایا جس سے بیری کا باپ بازو بیٹھا رہ گیا۔

بیری کے تحت چوٹ آئی فدا دیرا سکی آنکھوں کے نیچے اندھیل

چھایا رہا مگر آخر کو سنبھلا اور بیرسری لاڈ سے پھری گد کے کی سی جھوٹ ہونے لگی
زندگی اور موت دونوں نے منظر بدلی تھی کہ دیکھتے پالا کسکے ہاتھ رہتا ہو
پہلے بیرسری لاڈ کو مارتا ہوا پیچھے ہٹا لے گیا اور جب اسکی تلوار ہاتھ سے
چھوٹ کر دس گز کے فاصلے پر پانی میں ڈوب گئی تو یکایک اٹ بھی چاقو خنجر
ہو کر جا بھٹھرا اور چار ہاتھ ایک ہاتھ سے مقابلہ کرنے لگے۔ بیرسری کے پاس
صرف شاہ بلوط کی شاخ تھی اور لاڈ ولف کے ہاتھوں میں پستولین کیسی کا
قول ہے کہ

”مردے از غیب بروں آید و کارے بکند
چنانچہ اسی مہنگا مہ خونریز کے موقع پر وہ جہاز بھی وہیں آکر لنگر انداز
ہو گیا جو لاڈ کو راستے میں ملا تھا۔

رہنسن کرو سو مار دھار کی آواز سن کر عین اسوقت کناے اتر پڑا۔
جسوقت بہادر اور وفادار بیرسری بیہوش ہو کر زمین پر گر رہی تھا
لف لاڈ سے بولا کہ
”بس لے۔ اب کھسکو“

مارگیرسٹ کو موقع ملا تو وہ وہاں سے بھاگ کر پراپوری فارم میں
آئی اور وہاں کے حاضرین جلسہ سے بااواز بلند کہاتے
”جلدی ساحل پر جاؤ بیرسری قتل ہو رہا ہے“

محافظ شکار گاہ پستولوں کی آواز سن چکا تھا پس ادھر سے وہ
ووڈ پڑا اور ادھر سے دعوت کے شرکار سب نے دیکھا کہ بیرسری بیہوش
پڑا ہوا ہے زخموں سے خون کے فوارے جھوٹ رہے ہیں۔ سانس آتی جاتی
ہے مگر ذرا مشکل سے اور کلیجہ دھڑکتا ہے تو آہستگی کے ساتھ۔

وہ آسکو آہستہ سے اٹھا کر پراپوری فارم میں لے گئے جہاں نوجوان
شانے کے زخم کی تکلیف اور درد کی شدت سے کرا رہا تھا۔

رہنسن کرو سو نے اپنی عادت کے موافق وہی داگ چھینٹا شروع
کر دیا کہ

بس یہ سب بھوتوں کا فعل تھا۔ اسے نامردو کم بھی ہوشیار رہتا
کہ میں تم پر بھی چھپٹ نہ آ جاؤں۔ فقط

باب (۸)

علاج معالجہ

مادر گریٹ الٹی سیدھی گری تو بہت دیر تک بدحواس رہی اُس نے وہ غل غل شور
سنا جو اُس مجروح کو لاتے وقت مکان بھرتن کو سچ رہا تھا جس نے ساحل پر اسکی
بھدر دی کر کے پستول کی گولیاں بڑی مردانگی سے کھائی تھیں۔ اسکو اپنے
عاشق سے ملنے کی جو خوشی تھی وہ گویا زہر قاتل ہو گئی۔ اُسکے اسوقت تک
رونگٹے کھڑے ہوئے تھے کلیجہ دھڑ دھڑ کانپ رہا تھا۔ مجروح کی زندگی سے
میاوسی اُسکے دل بٹاری تھی اور ایسے ایسے دوسو سات دل میں پیدا
ہو رہے تھے کہ اطمینان کا کوئی پہلو بھی نظر نہ آتا تھا اسی آئنا زمین ڈال کر آگیا
اور مجروح کی حالت دیکھی تو متغیر پائی۔

بڑھا مہی گی بھی ایک ہاتھ زمین کے سر پر رکھے اور ایک ہاتھ سے پہلو ہلاتے ہوئے
بیٹھا تھا اور جیسے کے لوگ ایک ایک سے پوچھ رہے تھے کہ آخر ہوا کیا؟
سائنس نے اپنی اٹکنا شروع کی کہ

”اچھی وہی بھوت آ گئے اور گولی مار دی“

سوال ہوا کہ کیسا بھوت؟ وہ آدمی تھا یا بیج حج کوئی شیطان؟
سائنس نے جواب دیا کہ آدمی نہیں وہی بھوت۔ وہی پریت۔ جو کئی دنوں
مچھیر بھی وار کر چکے ہیں مگر میرے طلسموں کے اثر سے اُنکی بھی پیشین نہیں گئی۔
میرے پاس وہ وہ تعویذ ہیں کہ ان بھوتوں کی کچھ دال نہیں گل پاتی ورنہ یہ تو
مجھ کو کب کا چٹنی کر چکے ہوتے۔“

یہ کہتے ہی آسنے یہ اٹکنا شروع کیا کہ

اوفلان۔ اور اسکے ڈھکے۔ خبردار آگے قدم نہ بڑھانا بس یہاں سے دور رہ۔
کیون بڑھا چلا آتا ہے ابھی اپنے طلسم سے کام لونا تو جل بھن کر رہ جائیگا
سخیدہ لوگوں کے دل پر اس مجذوب کی سی بڑکا کچھ اثر نہ ہوا۔ وہ سمجھ گئے
کہ یہ شخص جھگٹی ہے اور سوچے کہ مارگریٹ سے تفتیش کرنے پر اصل کیفیت
معلوم ہوگی۔

رائس بولا۔ ”ہاں ہاں بس یہ بات سچی ہے مارگریٹ کو ضرور بھوتوں کا حال
معلوم ہوگا۔ یہ بھوت بہت ہی جلد مستورات پر غلبہ پاتے جاتے ہیں۔“
مارگریٹ بلائی گئی جسے رائس کو دیکھ کر پوچھا کہ
”کیا تم راتوں کے وقت موجود تھو؟“

رائس نے جواب دیا۔ ”پہلے تم بتاؤ کہ تم نے کیا جنگ و جدل دیکھی تینوں
راتوں سے پیشتر ہی تمکو دیکھ چکا تھا۔“

مارگریٹ کو اسکے جواب پر کچھ سوال و جواب کا موقع نہ ملا وجہ یہ کہ سڑک
اُس سے پوچھنے لگے کہ کہو ہوا کیا؟ کیا واردات گذری۔ کیا وقوع ہوا؟
سوال جواب کے وقت بڑھا۔ رائس بھوتوں ہی کا دکھڑا اور پریتوں ہی کا لاگ
الاپتا رہا۔ اسکے بعد جب اور سوالات ہوئے تو بڑھا رائس بولا کہ
پارو تم سب لوگ جانتے ہو کہ ولیم لاڈ مر چکا ہے اور اُسکی لاش سمندر کی مین
مین دفن بھی ہو چکی پس اُسکو بھوت پریت کہو گے یا بدستور ولیم لاڈ۔“

مارگریٹ بولی کہ وہ مرا ہی کب؟
رائس نے جواب دیا۔ ”موت ہوئی۔ اُسکی پڑیاں بھی گل شرگئی ہو گئی۔ یہاں
ایک بڑے معتبر شخص سے خبر لگ چکی ہے اور یہ وہ شخص تھا جسے اسکو خود پریت
مین دفنایا ہے۔“

تم لوگوں کو عقل نہیں تم بھوتوں پریتوں کو کیا جانو۔ ولیم لاڈ مر ہی گیا
تب تو بھوت ہو کر مارگریٹ کے مجھے بڑا ہے۔“

مارگریٹ ان باتوں سے گھبرانے لگی مگر یہاں اس بات کی تصدیق
وصحت ہو رہی تھی کہ ولیم لاڈ زندہ ہے کہ نہیں۔“

ولیم سمپسن ایک سنجیدہ آدمی تھے اُنکو اس معاملے سے بہت ہی حیرت ہوئی
 اُنھوں نے مارگریٹ سے جا کر پوچھا کہ
 ”آخر کل رات کو تمھیں کون آدمی ملا تھا؟“

مارگریٹ نے جواب دیا۔ آپ سے بہتر۔ آپ سے افضل۔ مگر آپ سے وطمہ
 سمپسن نے کہا کہ میرا مشاہدہ ہے کہ کوئی شخص اسطورہ نظر تھا یا کوئی اور۔
 مارگریٹ بولی کہ میرا دلغ نہ اُڑا ہے میں نے کہا کہ
 ”وہ بھوت نہ تھا بلکہ فرشتوں سے اچھا تھا۔“

سمپسن نے کہا کہ تو میری بھی بات یاد رکھو کہ سب سے پہلے اُسی کو پھانسی
 ہوگی وہ صرف اسی سزا کے لیے پیدا ہوا ہے۔
 مارگریٹ بولی کہ تمھارے منہ میں خاک تمکو اسوقت مجھ سے زبان لڑانے کی
 کیا ضرورت ہے؟

سمپسن نے کہا کہ دیکھتی رہو تمھیں اور اُسے دونوں کو نرہ لمبا لے گا
 جاتی کہاں ہو مجھے ذرا اطلاع دینے بھر کی دیر ہے۔“

اس شخص کے طرز کلام سے مارگریٹ کے تن بدن میں آگ لگ رہی تھی
 مگر وہ ضبط کر گئی اور تقریر کا پہلو بدسنے کے لیے بولی کہ
 اس شخص کو جانے ہی دیجئے فضولیات سے کیا فائدہ؟ حضرت
 کے پاس جائے وہ آپ کی صفات طبع کر دینگے۔ سمپسن بولا کہ وہ تو کہتا ہے
 مجھکو اگر ڈاکٹر کا انتظار نہ ہوتا تو میرے جازے کے سنگرب کے اٹھ گئے ہوتے
 تم اس شخص کا نام کیوں چھپاتی ہو جس سے تم ملی تھیں اور جسکو۔۔۔ جس
 بھوت پریت بتا رہا ہے۔“

مارگریٹ تنگ آ گئی اُسے اُنکا کرکری پر سر رکھ لیا لیکن سمپسن کی زبان
 قینچی کی طرح چلی ہی گئی اور بولا کہ
 ہم ایسوں سے جیسے نہ گناہ تم خفیہ فروش کو پر دے میں رکھنا چاہتی ہو
 مگر یہاں بجائے اچھوڑ دینے والے ہیں غیب یاد رکھنا کہ تم دونوں کی اہلیان
 مٹی پلید ہو جائے گی۔“

مارگیریت اٹھ کر نشستگاہ میں دوڑی گئی اپنے آقا کے قدموں پر سر رکھ دیا اور عرض رسا ہوئی کہ
”اس شخص سے میرا ہنڈ پھڑائیے۔“

یہ تو میرے گلے کے لیے گڑبھرا ہنسنا ہو رہا ہے
آقا کی بی بی نے اُسکو اپنے پاس بٹھالیا اور اُسکا شوہر یعنی صاحبزادہ اس کے
دو دو باتیں کر کے وہاں سے بیٹھک میں آیا جان ڈاکٹر کو موجود پایا اسے روٹی
دکھا دی اور ڈاکٹر نے پہونچتے ہی ایک تولیا اور گرم پانی کی فرمائش کی بعدہ
مریض کو اچھی طرح چارپائی پر لٹا دیا۔ رگ رگ مٹولی یس نس دیکھی اور مجروح
اعضائی دیکھ بھال کر کے حاضرین سے کہا کہ
”آپ لوگ ذرا اُسکو سمجھال کر بٹھائیں۔“

اور پھر آواز دی کہ جان سیری۔ جان سیری، مزاج کی کیا کیفیت ہے؟
کئی لوگوں نے یوں نام لے لے کر پکارا مگر اس نے کچھ جواب دیا نہ حرکت کی
ڈاکٹر نے عضو معصوم ٹولا اور اچھی طرح دیکھ بھال کے کہا کہ
”بچا اب اسکا شانہ اُتر گیا اور اسکی اصلاح آسان نہیں۔“

لیکن گھبراہٹ محض فضول ہے میں دعوے کے ساتھ اُسکو اچھا کیے دیتا ہوں
اچھا آپ لوگ ذرا سنبھالے ہیں میں اپنی حکمت سے تدبیر کرتا ہوں
ڈاکٹر نے ایک گولی تو شانے سے نکالی اور دوسری سینے سے نکال کر
مریم پٹی کرنے کے بعد ہوش و حواس کی درستی کے واسطے دوا میں لکھ دین اور
صحت کا اطمینان دلا کر چلنے کو اٹھ کھڑا ہوا

مارگیریت ڈاکٹر کی ہدایت کے موافق فلائین سے مجروح کے ہاتھ پاؤں
وغیرہ سنکتی جاتی تھی اُسکی زبان پر کوئی حرف نہ آنے پاتا تھا مگر زخمی کی حالت
نو دیکھ دیکھ کر آنسو نہ جھپٹتے تھے۔

ڈاکٹر نے اُسکی حالت اطمینان بخش دہن نشین کرا کے دوا کا نسخہ جو الے کیا
اور بالین مریض کی گتھکو پہن پر ختم ہو گئی۔

راہنسن کی زبان کب چپ رہنے والی تھی اسے وہی بھوتوں پر بتوں کا

راگ چھڑ کر مغز چرنا شروع کر دیا اور نطق وہی تھی کہ لاڈ جب مرچا ہے تو نونہ
کیونکہ وہ سگستا ہر ضرورہ پریت ہو گیا ہے جسے میں بچشم خود ساحل پر حملہ کرتے ہوں
دیکھ چکا ہوں اگر اس وقت میں نہ پہنچ جانا اور میرے جاوے اور تعویذ کا گر نہ ہو
تو مارگیر مٹ تو کیا یہاں کے سب لوگ اس کے نرم چھا جا ہو جائے یہی نہیں بلکہ
مجھ کو اب بھی اندیشہ ہے کہ اگر میں یہاں نہ ہوں تو کسی کی غیریت نہیں۔

ڈاکٹر کے سے باہر با لوگوں نے صوبہ معمول اس سے مریض کی حالت
دریافت کی تو اس نے بیان کیا کہ ضرب تو ضرور شدید و سنگین ہے لیکن جان کا
کئی بات نہیں۔ انشاء اللہ مریض میں نے بھریں اچھا ہو جائے گا صرف عندا کا
پرہیز چاہیے اور صحت و حرکت میں احتیاط۔

علامہ برین اس کے دل کو کوئی صدمہ نہ پہنچنے پائے اور جو بات ہو وہ خاطر
کے خلاف نہ ہو۔

اس کے بعد ڈاکٹر نے مارگیریت کی نبض دیکھی اور تشخیص کی کہ ضرور حرارت قلبی
مارگیریت نے شکریہ ادا کر کے قلبی حرارت کی تشخیص پر صا د کیا۔ اور اس کا
سبب وہ واقعہ بتایا جس سے اس کی طبیعت اس وقت تک پریشان تھی۔
ڈاکٹر نے پوچھا کہ آخر تمھارے ایسے عاشق ڈاکٹر کو یہ حرکت کرنے کی کیا
ہمت ہوئی؟

مارگیریت نے جواب دیا کہ میری زبان سے میری کا ذکر نکل گیا تھا،
ڈاکٹر بولا کہ یہ کمور قنات کی بات کی بات پیش آگئی۔

مارگیریت نے کہا کہ میں تو ذکر کرتی مگر لاڈ کو ترجیح دینا تھی اس لیے کجفت زبان
کو سچ بولنے میں عار نہ ہو،

ڈاکٹر بولا۔ بڑے غضب کا معاملہ ہے اگر خدا نخواستہ میری مرگیا تو لاڈ کو
چھاپائی سے نہیں بچ سکتا۔

مارگیریت نے کہا کہ تو بس پھر اسکی سلامتی کے واسطے دعا کیجئے اور کیا عرض کروں
ڈاکٹر نے پوچھا۔ یہ تم دنیا کے دکھلاوے کی نظر سے کہتی ہو یا الفت کی نظر سے
مارگیریت نے جواب دیا۔ خواہ کسی نظر سے ہو میں اسے ایک

نوجوان سمجھتی ہوں۔ وہ مر جائے گا تو اُسکے والدین کو بڑا ہی صدمہ ہو گا،
ڈاکٹر بولا کہ۔ واقعی اُسکے والدین جیتے جی ہی مر جائیں گے۔ میں سچے
دل سے چاہتا ہوں کہ وہ اچھا ہو جائے اُسکے تندرست ہونے ہی پر لاڈ لگی
زندگی کا دار و مدار ہے ورنہ زبان۔

ڈاکٹر نے چلتے وقت ہدایت کر دی کہ مریض بڑے سویرے ہی اپنے والدین
کے یہاں پہنچا دیا جائے تو بہتر ہے چنانچہ وہ خبر پاتے ہی آہو پئے اور
اپنے نور نظر کو بڑے انتظام سے اپنے مکان میں لے گئے جہاں الفت دہی
و مہر ماری نے علاج معالجے میں کوئی کسر نہ چھوڑی وہ اسکی مایوسی تکلیف
کے وقت تسلی و تشفی دیتے اور ہر وقت ہاتھوں ہی میں دل لیے رہتے تھے
باپ کو مارگریٹ اور بیٹی کے عاشقانہ تعلقات کی خبر بھی لہذا وہ بھگتا رہتا
تھا کہ طبیعت اچھی ہوئے تو اجنبی امکا نی کو شش سے کبھی دریغ نہ کر کے
تکلو تھاری مراد پر پہنچا دوں گا،

فقہ کو تاہم بیٹی کے لیے استراحت کا معقول انتظام ہو گیا اور والدین
بڑی دجائی کے ساتھ اسکی تیمارداری کرنے لگے جس سے اسکی حالت میں
نمایاں تبدیلی کا خوش کن آغاز شروع ہو گیا۔

باب (۹)

خلجان

ہوا موافق تھی موسم طوفان خیز تھا لہذا اُن دونوں جہاز رانوں نے
اپنی کشتی کا لنگر اٹھا دیا جنکو ذرا اوپر پہلے ٹون خرابے سے سابقہ اور سامنا
ہوا تھا کشتی روانہ ہوئی پانی کے جزر و مد اور موجوں کے کلاطم سے کچھ بھی
زحمت نہ ہونے پائی اور اُسے اپنے سواروں کو راتوں ہی رات منزل مقصود پر
پہنچا دیا۔

پکستان کو رات بھر تیزی کے رشک و حد سے نیند نہ آئی اُسکی آنکھوں

غصے کی چٹکاریاں اڑتی رہیں اور اسکے چہرے سے غیظ و غضب کے شعلے ہی بھڑکتے رہے۔ آلوسی دریا کے پار ہونا سہل نہ تھا اسکو عبور کرتے ہوئے بڑے بڑے جیالوں کے چھٹکے چھوٹتے تھے مگر انکے لیے ایک مشکل اور یہ بھی کہ کہیں مجید نہ گھل جائے اور سزا میں نہ جھگٹنا پڑیں۔

مگر شکر ہے کہ دن نکل آیا آفتاب کی روشنی پھیل گئی اور اُٹھوان نے وہوٹا کی حالت میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر دینی کشتی کھیننا شروع کی جہاز راٹون میں بڑی گھنچپ ہوئی اگرچہ ہی اندیشہ دغوف میں مبتلا ہے کپتان برگڈ بھی بوکھلایا ہوا بھڑکنا تھا کہ کہیں سرکاری دور آتی نہ ہو مگر دراصل کچھ بات نہ تھی۔ رول نہ دیکھنی پر سوار تھا وہ ماسے غوف کے خشکی پر نہ آتا اسکو یہ بھی دہشت تھی کہ کہیں بریک یا کوئی آسکا حجابی غرض لینے نہ آتا ہو۔

ان لوگوں کی جان ہر وقت معرضِ خسر میں رہا کرتی تھی وہ موت مار کا موقع ہو خواہ سیر تک رہو وقت یہ بچھڑکنا نہیں چھینتی رہے۔ بسے تھے اور جو دم گھٹتا غنیمت سمجھا جاتا تھا۔ جان بخت پستان برگڈ سے مرنے لگی ہو۔ دیوں لڑکی ساکھ سرگزشت بیان کی۔

برگڈ نے کہا۔ اور۔ دئے کیا تھا تو بہت سی غراب ہیں یہ کہو کہ بچ گیا ورنہ وہ ہوتا اور آپس پرچ کا قید خانہ جہان سے چٹانسی کے جیسے بجات ہی نہ ہوتی۔

جان بخت بولنا۔ میں ایک تیرہ جہان ہوں سکا۔ وہ جہان۔ خون کی ہر سے آڑا ہی دیا جائے اور ہم سب ہر سن ہر سن کے نام سے پکارا کریں رول لڑکے نام کی شہرت ہو چکی ہے۔ جیسے سکا نتیجہ ٹیک نہیں۔

کپتان برگڈ نے کہا کہ توں نہ ڈرا خوش نصیب آدمی ہے دیکھ لیتا کہ ایک دن وہ روئے زمین کا گزبنے گا میں مسکو دور۔ از مقام پیچھ دیکھا اور چوسن بے کہنی کے نام سے عمور و غیرہ کی تجارت کر کے قلعہ قلعہ دیکھا کپتان لنگ کی خفیہ برائی اس کے جہان کے لیے طعن میں رہا آتی کی رہا ہے قراب پائی اور سیدہ جیسے کی بارہویں تاریخ کو قہات کا سبب ہو گیا۔

مقام کی بجائے ہو گئی اور کوئی بات باقی نہ رہی جو طے نہ ہو گئی ہو۔
 اسی وقت حاضرین موقع نے ایک ایک کا جام صحت نوش کیا
 اور بجز ملائیک عبور ہونے کے واسطے سب نے دعائیں کیں جسکے آگے
 کی مسافت تین مہینے سے کم نہ تھی۔

مالک جہاز نے سب کو بخوابین تسلیم کر دین اور زور راہ کی ضرورتوں
 کے لیے کافی ودانی سرمایہ دیدیا تاکہ راستے میں کسی کو کسی قسم کی تکلیف
 نہ ہو۔

سب نے اپنے مالک کے حکم کی تعمیل کی ایک ایک کر کے جہاز پر سوار ہوئے
 اور طے کر لیا کہ کس کس مقام سے گزر کر منزل مقصود پر پہنچنا ہوگا۔
 اسی اثنا میں سیرسی پر حملہ آوری کا ملک بھڑین اعلان ہو گیا۔ اشتہار
 جاری ہوئے مجرموں کی گرفتاری کے واسطے انعام مقرر کیے گئے۔ جاسوس
 نے سراغ رسانی کا بیڑا اٹھایا۔ بخر چھوٹے ام نو بیان تیار کی گئیں اور
 حکمہ سراغ رسانی نے تیل پانی ایک کرنا شروع کر دیا لیکن جان لفت کا جہاز
 اپنے کپتان کو لیکر کہیں کا نہیں پہنچ چکا تھا ایسے کوئی خطرے کی بات
 پیش نہ آئی اور اہل جہاز حسب معمول اپنے شکار مارتے ہوئے ساحل مراد پر
 پہنچ گئے جہاں خفیہ فردشوں کی جماعت نے بڑے جوش و خروش سے خیر مقدم
 کر کے آخر میں اطلاع کی کہ

جناب۔ آپ لوگ تو ہمیں آفت میں چھوڑ کر مرے میں ہے خرابی ہوئی تو
 ہم لوگوں کی۔ نو جوان سیرسی کے فائدوں کی سراغ رسانی کے واسطے دوبارہ
 روپیہ کا انعام مشتہر ہوا ہے حکمہ تفتیش و جرائم کے اہلکاروں نے ہمارے
 ناگ میں دم کر دیا جب دیکھے سر پر سوار ہیں جرمی مشکلوں سے اب تک جان
 بچی ہے۔ ہم تو بیان سے کہہ سکتے ہیں اب آپ جانیں اور آپ کا کام۔
 نیلی بدی کے آپ ذمہ دار۔ گریادریغے کہ یہاں جان جو شکون لکھی ہوئی
 ہے اچھا ہلوگ تو رخصت ہوتے ہیں۔

یہ کہتے ہی ان لوگوں نے اپنا سب مال و سلب جہاز پر لا دیا اور وہاں سے چلے گئے

باب (۱۰)

”مفارقت“

بیری کے والدین اور ارباب خاندان کو ایک بہادر بیٹے کو اپنے سہیل
بستر عیال پر پاکر نفرت و تسکین ہوئی انھوں نے بڑی محبت سے اپنے
محنت جگر کو بچاتی سے لگا با اور تیار داری میں مشغول ہو گئے۔ اس کے زخم
رفتہ رفتہ اپنے محض ہونے لگے اور ہوتے ہوئے ایک روز اس نے خفیہ فرشتوں
کے جنگ و جہل کی خبر بھی تو تھکا کا زبرد کی تحقیقات کا از حد شوق پیدا
ہوا اور بھائی اور ورثہ سے ملاقات کرنے کی وجہ سوار ہوئی۔ اسے باب کو
اور ورثہ کا یہ ٹھکانا معلوم نہ تھا لیکن اس نے اس کی تلاش میں آدمی بھیجے تو وہ
رضعت لیکر اپنے والدین اور بیابھائی کے دیکھنے کو آیا با توں ہاتھوں میں لگا
کھاؤ کر چھڑ گیا تو اور ورثہ نے کہا کہ

”میں اس سے خوب واقف ہوں وہ اپنے بھائی کے لیے نام اور مقام تبدیل
کرنا ہوتا ہے۔ میں اس کو گرفتار کر سکتا ہوں مگر وہ ضرور سامنا ہونے ہی بچھ
دار کر بیٹھے گا۔“

بیری نے کہا۔ اچھی نہیں۔ وہ سمند میں ڈوب جائے گا تھا رہا ہی کیا سنگ
اڑوید بولا۔ کیونکر معلوم ہوگا کہ وہ مر گیا جب تک اس کی لاش نہ ملے تب تک
موت کا یقین کرنا بے فائدہ ہے۔“

بیری اور اور ورثہ کی باتوں سے یہ معلوم ہو گیا کہ دونوں لادو کے خون کے
پیاسے ہو رہے ہیں۔ مریض اپنے بھائی کے قیام کے نہانے میں خوش و خرم
رہنے لگا اور اس کی صحت روز افزوں ترقی کرنے لگی جب اور ورثہ کی رضعت
ختم ہو گئی تو دونوں ایک ساتھ پہاڑی پر سیر کرتے ہوئے دکھائی دیے اور یہ
باتیں ہونے لگیں مجھ تک کوئی اندیشہ کی بات نہیں میں تمھارا عید دل
میں رکھوں گا اسدودی میں معلق دینے نہ کروں گا۔ میں تم کو اپنی نقل و حرکت کا

خبر بھی دیتا رہوں گا۔“

جیک نے کہا۔ تم خوب ہوشیاری رکھنا۔ میرے واسطے اپنی جان خطرے میں ڈالنا درست نہیں۔ تمہارا رویاں بھی دکھا تو مجھ کو بڑا ہی صدمہ ہو گا۔“

بھائی نے جواب دیا کہ آپ پر جان بھی نصیب ہو تو میں اپنے کو بڑا ہی خوش نصیب سمجھوں۔“

جیک نے اپنے پیارے بھائی کو رخصت کیا اور ڈوڈن وچہ کی طرف روانہ ہو گیا جہاں وہ ملازم تھا۔

نوجوان سیری خوش و خرم اپنے گھر واپس آیا باب کے کاروبار میں مدد دینا شروع کی اور کبھی کبھی اپنی بہنوں کے ساتھ بھی کھیل کر دل بہلا دیتا تھا والدین کو اطمینان ہو گیا کہ موسم بہار میں اُسکی اصلی صحت پھر عود کر آئے گی اور وہ پہلے سے بھی زیادہ تندرست ہو جائے گا۔

اب غریب ماگیرٹ کا حال سنئے کہ اُسکے دل کو کوفتوں سے کسی وقت نجات نہ تھی۔ ولیم لاڈ کی گرفتاری کے واسطے اشتہار جاری اور انعامات مشترکہ پس اُسکو ہر وقت یہی دھڑکا رہتا تھا کہ کہیں وہ گرفتار نہ ہو گیا ہو بلکہ بارہا یہ خبر بھی سنائی دی جاتی تھی کہ اُسکا محبوب جان نواز باجولان ہو گیا نومبر کے مہینے میں وہ آقا سے رخصت ہو کر اپنے والدین کی خدمت میں آئی یہاں افلاس کا ایسا دور دورا ہوا کہ اسے عشق و محبت کو سخت آزمائش کا موقع پیش آیا۔ موسم سرما شروع ہی ہوا تھا کہ نوجوان سیری اُسکی ملاقات کو آیا اسوقت یہ پہلے سے بہت ہی زیادہ کمزور و نحیف تھا لیکن ماگیرٹ کو اس بات سے بڑی ہی خوشی ہوئی کہ وہ نوٹنگٹن سے پایادہ آیا ہے اُسے بڑی خاطر تواضع سے بٹھالیا اور بہت کچھ آؤ بھگت کی۔

اسوقت دوہرے دو بج چکے تھے اُسکا باب کیمت میں کٹائی کر رہا تھا۔ جسکی مان کوٹھے پر لیٹی ہوئی تھی چھوٹا بھائی بھڑیاں چرا رہا تھا اور وہ بند تیرتھائی اُسے سیری کی گذشتہ مہربانیوں اور خصوصاً اُس روز کی جانبا زیول کا

شکریہ ادا کیا جب وہ زخمی ہوا تھا۔
 پیری نے جواب دیا کہ ”شکر گزاری کی کون بات ہے؟ میں نے جو کچھ خدمت
 کی وہ دائل فرض بحق اسکا کسی پر احسان ہی کیا۔
 مجھے تمھاری نازک لوطنی کا بڑا افسوس ہے اب تمھیں یہیں رہنا منظور ہے
 یا کہیں اور ملازمت اختیار کرو گی۔“

مارگیرٹ بولی کہ اب تو میں بریڈ سٹن میں اپنے چھالیڈر کے پاس پہنچی
 جنھوں نے مہربانی سے مجھکو یاد فرمایا ہے۔ وہ رہتے تھے یہ جھے مکان دیکھا
 نوجوان نے کہا ”تمھیں مکان کا توڑا اب کیا میرا کھڑا کھڑ نہیں۔“
 میں خاص سچی بات پوچھنے کے لیے آیا ہوں مہربانی کر کے تشفی بخش جواب
 دینا۔“

مارگیرٹ نے جواب دیا۔ میں آپ کی مہربانی کا شکریہ ادا کرتی ہوں ہے نصیب
 کہ میری زندگی آپ کی خدمت گزاری و رضا جوئی میں صرف ہو مگر کیا عرض کروں
 کہ ایک بات سے مجھ پر ہون۔“
 پیری نے پوچھا کہ ”وہ کیا ہے؟“

مارگیرٹ نے جواب دیا۔ ”وہی جسے آپ بخوبی جانتے ہیں یعنی جب تک
 ولیم لاؤد زندہ ہے اور جس وقت تک اس کے مرنے کا علم نہ ہو جائے گا تب تک
 میں کسی کے ساتھ شادی نہ کروں گی۔“

پیری نے کہا۔ ”تکو اسکی خطرناک زندگی اور سمندر کے خطرات کا حال معلوم
 ہونے پر بھی وہی خیال خام اور وہی پہلا جذبہ بانی ہے۔“
 مارگیرٹ بولی ”جی ہاں۔ اس بات کا افسوس ضرور ہے لیکن خدا پر ہجو
 کرتی ہوں جو مقلب القلوب ہے وہ چاہے تو بد کو نیک کر دینا اس کے نزدیک
 کچھ مشکل امر نہیں چنانچہ جب تک دم میں دم ہے تب تک اسی عقیدے پر
 جی رہو تگی۔“

پیری نے کہا ”مگر یہ سب خیال خام ہی ہے دیکھ لینا ایک روز کوئی نہ کوئی
 سمندر اسکو بہہ م کر جائے گا۔“

مارگریٹ نے جواب دیا۔ بائبل۔ مگر چاہے جس قدر دت تک مجھ کو ٹھیک خبر
 معلوم نہ ہو میں اپنے خیال کو نہ بدلوں گی۔
 سیری نے پوچھا کہ اگر کوئی اُسکو اپنی آنکھوں سے مردہ دیکھ چکا ہو تو اُسکی بات
 کے یقین کرنے میں تو تم کو تامل نہ آئے گا؟
 مارگریٹ نے جواب دیا۔ نہیں، جب تک خود آنکھوں سے نہ دیکھ لوں گی
 یا کئی آدمیوں سے کافی شہادت نہ ملے گی تب تک مجھ کو اُسکی موت کا یقین
 ہرگز ہرگز نہ آئے گا۔
 سیری نے پوچھا۔ اگر اُسکی موت کی تصدیق ہو گئی تب تو مجھ کو یاوسی کی نہیں؟
 مارگریٹ نے جواب دیا۔ بشرطیکہ میں اُسوقت تک زندہ رہی مگر آپ کی
 باتوں سے میرے کان کھڑے ہوتے ہیں۔ فرمائیے کہ میں آپ نے کوئی
 بدخبر تو نہیں سنی ہے۔ لٹل جلد بیان کر دیجئے؟
 سیری بولا کہ پیاری مارگریٹ۔ تمھارے نازک دل کو صدمہ پہنچے گا اسلئے
 معاف ہی رکھو۔
 مارگریٹ نے کہا۔ خدا کے لیے جو کچھ بات ہو کہڑا لیے۔ مجھے ضبط و تحمل کی
 تاب نہیں۔

سیری بولا۔ افسوس ول لاؤ دنیا سے رخصت ہو گیا۔
 سوال۔ کیسے معلوم ہوا؟
 جواب۔ میں نے اُسکو چشم خود دیکھا تھا؟
 سوال۔ کہاں؟
 جواب۔ بجا ہستی فری مین،
 سوال۔ کیونکر معلوم ہوا کہ وہ لاڈلی کی لاش تھی؟
 جواب۔ میرے بھائی نے اُسکی ٹوٹی پھوٹی کشتی رات کو دیکھی تھی لاڈ کے
 پاس ہی مین اور شخص بھی مردہ پڑے ہوئے ملے تھے۔ بھائی نے مجھ کو اطلاع
 دی تو میں نے باڈی مین جا کر لاڈ کو دیکھا۔
 معاف کرنا کہ میرے پیٹ میں بات نہ سچی اور تکنواحق ناحق مغموم کر دیا،

مارگیریت بولی کہ اُس مین آپ کا کیا قصور؟
 آپ نے جو سنایا دیکھا وہ کہہ دیا مگر جب تک میں اپنی آنکھوں سے
 دیکھ نہ توں گی تب تک اعتبار کر ہی نہیں سکتی گو مجھ کو اتنی جان کا ہمیشہ کھٹکا
 لگا رہتا ہے لیکن خدا کی قدرت سے مایوس نہیں ہوئی کیونکہ جانتی ہوں
 وہ بڑا سبب الاسباب ہے۔

بیری نے کہا گروہ شخص ایسا تھا جس کے اطوار درست ہو سکتے مارگیریت بولی خیر یہ تو
 خیال ہے لیکن مجھ کو جانا فرض ہو گیا میں ابھی جاتی ہوں۔ بال فعل آپ اچھے
 ذکر کریں مجھے واقعات ماضی پر نظر غائر ڈال کر آئندہ زندگی کے معاملات پر غور کرنا ہے
 ہاں ذرا یہ تو بتائیے کہ غریب لاڈ کی لاش کہاں دیکھنے کو ملے گی؟
 بیری نے جواب دیا: باڈوسی فری کے کشتی خانے میں۔

مارگیریت فوراً چلے کو اٹھ کھڑی ہوئی بیری نے پوچھا
 کیونکر جاؤ گی؟ میں کبھی یہ حفاظت ہو چکا آؤں؟
 مارگیریت نے جواب دیا: آپ کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہاں
 گھوڑا گاڑی دیدیجئے تو بڑی عنایت ہو۔ میرا چھوٹا بھائی مجھے ہو چکا بلکا
 بیری نے کہا یہ گاڑی تو آدھ گھنٹے میں حاضر ہو جائیگی۔ اسے علاوہ

کچھ اور حکم تو نہیں۔
 مارگیریت بولی کہ اور کچھ نہیں۔ فقط شکریہ قبول ہوا اور اگر کل آپ یہ میں
 تکلیف کریں تو میں قدم بوسی کو اپنا فرض سمجھوں گی۔
 بیری: بہت اچھا، کہہ کر رخصت ہوا اسکو خوشی تھی کہ لاش کشتی پر
 مل گئی تو پو بارہ ہو جائیگی اور اپنی خوش کن امید میں گھر پہنچتے ہی گھی
 بھجوا دی۔

بیری کو رات پہاڑ ہو گئی، گھنٹے گنتے گنتے اندھی روگ آ گیا احمد
 خدا خدا کر کے ملاقات کا وقت آیا تو مارگیریت کے مکان پر پہنچا جہاں
 وہ باڈوسی دایس آچکی تھی۔ گویہ کچھ فکر مند معلوم ہوئی تھی مگر بیری کا شکوہ
 ادا کیا اور بولی کہ

میں گئی تو آپ کے بھائی سے ملاقات ہوئی وہ بڑی مہربانی سے پیش
آئے لیکن خطا معاف آپ اور آپ کے بھائی کو بڑا مغالطہ ہوا،
بیری نے کہا ”مغالطہ چہ معنی دارد؟ میرے بھائی اور لاڈ سے تو بچنی
واقفیت تھی۔

مارگیرٹ بولی ”واقفیت ہو کرے
مگر میں نے تو مغالطہ اور ہی کچھ پایا۔ میں نے آپ کے بھائی سے لاڈ کے
ماتھے کا وہ زخم دریافت کیا جس کا میں نے علاج کیا تھا مگر وہ نہ بتا سکا۔
اگر مجھے یہ شناخت نہ ہوتی تو میں بھی دھوکا کھا جاتی مگر الحمد للہ کہ وہ شخص
ولیم لاڈ نہ تھا۔

آپ کے بھائی نے ایک روز کی رخصت لی ہے غالباً وہ آپ سے اس
مغالطے کا ذکر کرنے کے لیے آپ سے ملے گا۔

بیری کی بندھی امیدیں ٹوٹ گئیں یا پھر اس کا دل شکستہ کر دیا وہ بولا کہ
”خیر اب میں اس ملک کو خیر باد کہتا ہوں مجھ کو ہمارا رہنا اور انہیں کناڈا
میں زندگی کے دن کا توں گا لیکن تمھاری یاد کبھی فراموش نہ ہوگی ہر وقت
تمھاری تصویر تصور کی آنکھوں میں جڑی رکھوں گا۔ تم بھی اگر کبھی بھی یاد
کر لیا کرو گی تو احسان ہو گا۔“

مارگیرٹ نے جواب دیا ”میں بھلا آپ کی عنایتوں کو فراموش کر سکتی
ہوں۔ ایک غریب لڑکی کے دل سے کبھی آپ کے احسانات بھولنے والے ہیں
خدا آپ کو ہمیشہ سلامت باکرامت رکھے میری دعا ہر وقت یہی ہوگی
بیری نے کہا کہ نہ جانے مجھ کو خدا کہاں لے جائے ایسے ایک مرتبہ
آخری سلام اور کرجاؤں گا اچھا اب میں رخصت۔

دونوں نے گرجوشتی سے مصافحہ کیا اور ہر ایک نے ایک دوسرے
کے لیے دعا کی۔

بیری مکان پر آیا تو اوڈوڈ کو موجود پایا دونوں بھائی باہر میں ہاتھ
یلے ہوئے کھیتوں کی طرف نکل گئے جہاں اوڈوڈ بیری نے ماتر گریٹ

کی ملاقات - اپنے مغالطے اور رائیگریٹ کی خوشی و خیرہ کا بڑے موثر الفاظ
میں ذکر کیا اور یقین دلایا کہ
”رائیگریٹ کی الفت صادق ایسی نہیں جو زندگی بھر اسکے دل سے
نکل سکے“

نوجوان بیری کی حالت اسکے بعد سمجھ گئی وہ بڑے ذوق و شوق
کا روبرو کرنے لگا اور آئندہ زندگی کے زمانے کی خوش کن پیش بندیاں
دلچسپی کا باعث رہنے لگیں۔

باب (۱۱) ”آخری ملاقات“

اس زمانے میں نیوساوتھ ویلز اور گورنمنٹ کے مابین یہ عہد نامہ ہو چکا
تھا کہ بوٹانی بے اوپلورٹ جیکسن میں جہازوں کی آمد و رفت جاری کی جائے
مگر انتظام جو کس نہو یا یا طوائف الملوکی کے سبب سے کساؤن نے
دھان کی بودوباش پسند کی حالانکہ سوسو ایکری زمین بہت ہی سستے داموں
پر دی جاتی تھی۔

ایک روز نوجوان بیری نے اپنے باپ سے تذکرہ کیا تو اس نے کچھ
رقم دیکر اسکی وصلہ افزائی کر دی۔

اتفاق سے کپتان جانسن کا ایک جہاز اسی نوآبادی میں عنقریب
ہی جانے کو تھا چنانچہ ملاقات ہونے پر کپتان نے بہت سی رعایتوں
کے وعدے کیے اور تمام ضروری سامان مہیا کر دیا۔

اہل خاندان نے بیری کی دعا کی جدائی کو مد نظر رکھ کر اسکے لیے تحائف
تیار کیے بہنوں نے دو شائے بنا دیے اور اہل خاندان و اہل قصبہ
نے سوتی اور دوائی پڑے سی ہی کر نذر کرنا شروع کیے۔

آخر جہان کی روانگی کا دن آگیا۔ غریب عازم سفر کو چلتے وقت مارگریٹ کی یاد آئی وہ حسب وعدہ آخری ملاقات کے لیے اس کے گھر جا پہنچا اور بڑے جوش و خروش سے بولا کہ

”پیارے مارگریٹ۔ آخری سلام کے لیے حاضر ہوا ہوں ایک ایسی نو آبادی کا سفر پیش ہے جہاں سیک خیال کے بھی پانوں شل ہوتے ہیں“ مارگریٹ نے جواب دیا ”نہ مان یہ کیسے بہت اچھا سفر نفقت مبارکباد میری بولا۔“ پیاری یاد رکھنا کہ جب تک قالب غفری میں جان ہے تب تک تمھارے سوا کسی کی الفت کو دل میں جگہ نہ دوں گا خواہ کتنا ہی عروج ہو جائے خواہ گھر میں کتنی ہی دولت تھی پڑی ہو شاید کا نام نہ لوں گا مارگریٹ نے کہا ”جناب۔ ایسا نہ کہیے۔“ ایسی باتوں سے جھک کر دیکھ سکتا ہوں آپ ابھی نوجوان میں آپ کو پھولوں پر سونا چاہیے۔ کانٹوں میں رہنے کے قابل نہیں ذرا دوسرے ملک کی ہوا گھنے دیکھئے آپ کا یہ خیال خود بخود تبدیل ہو جائیگا میری بولا۔ میری نسبت ایسا گمان کبھی نہ کرنا۔ اگر تم مستقل مزاج ہو تو میں بھی ثابت قدم ہوں اگر تمھارا خیال تبدیل ہو سکتا ہو گا تو میں بھی کچھ اور کا اور ہو سکتا ہوں۔ میری آرزو تو یہ ہے کہ تم میری زندگی کا سرمایہ بنجاؤ لاڈ و معاش ہے اس کا خیال چھوڑ دو اور میرے ساتھ چلی جاؤ میں کل سویرے پہلے شادی کر لوں گا تب جہاز پر قدم رکھوں گا۔ کپتان دس بجے جہاز لے آئے گا ہم تم دونوں جہان ہی پر جی مومن منائیں گے۔

پیارے سچ کہتا ہوں کہ لاڈ کے ساتھ تمھاری زندگی حرام ہو جائے گی مجال کیا ایک دن بھی عیش سے رہ سکو۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ تم مجھ پر اس کو کیوں ترجیح دیتی ہو آسین کو تسنا سرخاب کا پر لگا ہے۔ میں خدا کو حاضر ناظر کر کے کہتا ہوں کہ عمر بھر بڑے عیش و آرام سے رکھوں گا۔“

مارگریٹ پہلے تو کچھ دیر خاموش رہی بعد بولی کہ

”جناب مجھ کو معاف ہی دیکھیے۔ میں تول سے بے قول ہونا نہیں چاہتی

”میں نے یہ نہیں کہا ہے وہ لنگل کا چمڑا نہیں۔ گو میری پسند ٹھیک نہ آتے

ایک روز زمین افلاس کے ایام میں مارگیر سیٹ کرایہ مکان اور باپ کے قرضے سے
میں باقی ہو گئی
مارگیر سیٹ نے شکریہ ادا کر کے تحفہ لے لیا۔ اور سیری رخصت ہو کر مکان
پر واپس آیا اور اعزہ و اقارب سے مفارقت اختیار کر کے قدم انگلستان
کے ساحل کو خیر باد کہہ گیا۔ چند اور لوگ بھی قسمت آزمائی کے لیے ہم سفر تھے
جہاز اسی سیرونی نو آبادی کی طرف تیزی سے روانہ ہوا جسکو بعد میں مشرقی
دنیا کے ایک زرخیز جزیرے کی عزت نصیب ہو گئی۔

باب (۱۲)

”خیر مقدم“

تنہائی بھی انسان کے واسطے بڑی ہی تکلیف دہ ہوا کرتی ہے نہ کوئی
یار و همگسار ہوتا ہے نہ دلجو نہ غمخوار۔ پریشان حال غریب مارگیر سیٹ بھی
اسی دام مصیبت میں گرفتار تھی اور صدمہ مفارقت جھیلنے جھیلنے اسکا
نازک دل شیشے کی طرح چرچور ہو رہا تھا گو مدت سے سلسلہ غلط و گناہت
بندھا مگر لوگ اُس پر انگلیاں اٹھائے رہتے تھے۔ اور وہ خود بھی سب سے
نشدیدہ رہتی تھی ایسے لوگ بھی اُسکی طرف متوجہ نہ ہوتے تھے۔
اُسکی ماں کی عدالت روزانہ روبرو ترقی تھی لیس اُسکو تیار رداری سے
سروکار بٹھا یا خانہ نشینی سے مطلب اتفاق سے ایک روز وہ پراپوری
فارم میں بعضی ماں کے لیے کوئی چیز مانگنے لگی جہاں اُسکی سالہ آقا کی بی بی
اچھی طرح غی فرمائش ہم پہنچا دی اور خود مرصعہ کے بالین پر اگر حالت
افلاس میں ضروری اعانت فرمائی۔
مرصعہ کی حالت ردی تھی۔ علاج معالجے کے لیے روپیہ دیکھا تھا

جو کچھ پونجی تھی سب سلپٹ ہو گئی۔ زمان کی کچھ آمدنی رہی نہ مارگریٹ کا کوئی ذریعہ معاش علاوہ برین اس وقت تک جان بیری کے عطیے کا بھی علم نہ ہوا تھا پس اسکو بڑی ہی مالی دقتیں پیش آتی رہیں آخر سال بھر کی مارگریٹ کے بعد مان نے دماغ مفارقت دیا جسکا رنج مارگریٹ کے لیے ناقابلِ برداشت تھا مگر مسیت ایزدی سے چارہ ہی کیا۔

اب قبرستان کا ایک معاملہ دیکھئے۔

جب تجھ کو کھین بڑی اداہل مالک مل دیے تو ایک اجنبی وہاں موجود رہا جس نے وہاں کے بڑے محرز کو یہ کہتے سنا کہ ”اب قبر درست کر دینا ماتی رہ گئی“

نوادار نے پھر سن کر پوچھا کہ ”کتنے دن صرف ہونگے“

جو اب ساگر بوند بانی تھے دن ہے تب تو زیادہ دن صرف ہونگے اوساگر گرمی کا موسم رہا تو حلد کام ہو جائے گا“

سوال ”لاگت کیا آئے گی؟“

جواب ”ایک شلنگ چھ پنس۔ مین تو اپنے پاس سے یہ رقم صرف کر دیتا مگر ڈرتا ہوں کہ مرحومہ کے خاندان والے نہ دین تو مفت آؤ بیٹھ کر نو سے لے جاؤ“ والی مثل صادق آجائے“

سوال ”کیا اسے خاندان والے ناوہند اور بے ایمان ہیں۔“

جواب۔ ”آپ پر دسی نہ ہوتے تو کیچ پول دالون کے حال سے بخوبی واقفیت ہوتی“

نوادار نے کہا کہ ”کسی ایک کا نام لو“

جواب ”مارگریٹ ہی کو دیکھ لیجئے“

سوال ”اسکے چال چلن پر کیا دھبا ہے“

جواب ”یہ وہ اچھے لوگوں کے ساتھ شادی نہیں کرتی اوساگر میں نے اس پر دھونی نہ لے بھی ہوئی ہے جس نے اظہار محبت کر کے پہلے تو فوب میں بیٹھا دکھایا مگر بعد میں حیثیت تک بگاڑ دی اور سارے زمانے میں یہی ہو رہا ہے“

سوال :- کیا یہ عورت بدعین ہے ؟
 جواب :- یہ بات تو نہیں مگر شریفوں سے تعلق پسند ہی نہیں کرتی اسلئے
 لوگ بھی اُسکو نظروں سے گرائے رہتے ہیں۔
 نووارد کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اور پوچھا کہ
 ”یہ نوجوان عورت اپنے گھری میں رہتی ہے یا کہیں اور ؟“
 جواب :- اُسکو کوئی اپنے یہاں ٹکنے ہی نہیں دیتا اسلئے گھری میں بڑی اُکڑی
 ہے اُسکے خاندان والے دعا مانگتے رہتے ہیں کہ کہیں اُسکا چیتا ہمتے چڑھ جا
 اور اُسکو سوپاؤ نڈانعام کے مل جائیں۔“

سوال :- اُسکے خاندان والوں کی بسر و قات کیوں کر ہوتی ہے ؟
 جواب :- اُسکے باپ کی آمدنی شاید ہفتہ وار ایک شلنگ ہے اور
 چھوٹے بھائی کو ڈیڑھ مین ملتے ہیں مگر اس موسم گرما میں بڑی تنگدستی ہے
 غالباً مکان کا کرایہ بھی ادا نہ ہو سکے گا خانگی خرچ تو دور کنار۔“
 سوال :- اُسکا قرضہ کتنا ہوگا ؟

جواب :- اگر وہ دین تو سولہ شلنگ تو میرے ہی ہوئے لیکن اُنہیں اتنی
 قدرت کہاں کہ دس شلنگ کھن کے دین۔ ساٹھ تین شلنگ گورکھی کے
 ایک شلنگ گھنٹے کے اور ڈیڑھ شلنگ پادری کے۔
 نووارد بولا کہ ”ڈیڑھ شلنگ تعمیر قرضے کے لاکر ساڑھے سترہ شلنگ
 نہ ہوئے علاوہ برین کچر دکان کا بھی تو قرضہ ہوگا۔“
 جواب ملا کہ ”یہ کیا ساڑھے تین شلنگ فلائین کے بھی شاید ادا
 نہ ہوئے ہوں گے۔“

اجنبی نے جیب سے ایک اشرفی پیش کی اور کہا کہ
 ”اسی سے سب قرضہ چکا دو۔“

غریب عورت نے سونے کی گئی چمکتی ہوئی دیکھتے ہی ہاتھ بڑھا دیا اور بولا کہ
 ”بہت اچھا میں سب کا حساب یہاں کر دوں گا آپ کی غراب رو رہی کا شکراً
 اسی کے لئے کہ ان عورتوں نے ہن۔ ہاں یہ تو فرمایے کہ آپ کا قیام یہاں

کینک رہے گا۔

جواب ملا کہ بہت ہی کم۔

سوال۔ کیوں خدا کو اس قدر کیا کچھ صیبت ناساز ہے؟

جواب ملا۔ خدا کو اسے کیا مبری دوسری کئی چیز تباہی ہے؟ میں بیان چند کیا

دہون گا کہ دنیا یہ تو بتا دینا کہ جو غریب لوگ رہتے کہاں ہیں؟

محرور نے کہا کہ کئی عمارت کھیت کے کرتے رہتے ہیں جیسے تو آپ کو پہونچاؤ

نوں وارد ہو گا کہ میں خود نکاش کروں گا کچھ معصوم ہے کہ وہاں بہت جھوٹے

ہیں ہیں۔ تم تب تک سب کا حساب چکا دو اور دن چاہے تو سیدھی

دکھا جاؤ میں بلا ٹیرٹ ہی کے گھر میں ہوں کہ تو بہت خوب خیال رکھنا اس

بات کا کسی کو علم نہ ہونے پڑے گا

پڑھے محرو نے اس کی بہت بھڑکنا نہ صفت کی جدو۔ سیدھ پیش کرنے کا

دعویٰ کر کے نہ صفت ہوئی۔ غصہ نے بھٹکنا کی نہ ہونے کی سرکشی ہو چوٹ

کے قریب پہونچا تو برنگا مہرست کی تیرا۔

مگر گھر چلا آتے تپ سے اٹھ گیا

تھوڑا چائے چارس بڑھ چھوٹے۔ نہیں

بھٹکنا اس کی باور نہ تپ سے تپ سے میں اسکو بہت بڑھ چھوٹے۔

اسکی بوجھت ہمیشہ بڑھ رہی تھی کہ طرف رہا نہ تھی۔

پایہ نے جواب دیا کہ آتے تپ سے تپ سے میں چارس تپ سے میری اس

کے ٹپک باور میں کے سہارے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے

تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے

تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے

پایہ نے کہا کہ میں اس کو اس سے میں کچھ نہیں کہ سکا

وہ بہت تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے

تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے

تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے تپ سے

مارگیر مٹ اور اسکا باپ دونوں یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ قبرستان والے
 اجنبی کو اندر آتے دیکھ کر خاموش ہو گئے
 مارگیر مٹ نے دوڑ کر کسی بھجادی جیسے نووارد بیٹھ گیا۔ اور بڑے اخلاق سے
 مزاج پُرسی کی اس شخص کی صورت شکل میں علالت اور صعوبات سفر سے
 تبدیلی واقع ہو گئی تھی علاوہ برین لباس بھی اور وضع کا تھا ایسے اسکی شناخت
 نہ ہو سکی اور اُسے خود ہی مارگیر مٹ سے سوال کیا کہ
 ”تمہارا کوئی اور بھی بھائی ہے یا یہی جو یاں بھجھا ہے؟
 مارگیر مٹ نے جواب دیا کہ یہاں تو یہی ایک بھائی ہے دوسرے کا حال
 خدا جانے؟“
 اس کے بعد نووارد نے اپنی مادرِ رحمہ اور معاملات خانگی کی پرسش کے
 پوچھا۔

”ول لا ڈا جکل کمان ہے“
 یہ سوال سنتے ہی باپ مٹی دونوں کو چونک پیدا ہوئی زمین خراب خراب
 خیال گزرنے لگے مارگیر مٹ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے جنگو دیکھ کر نوجوان
 بولا کہ مٹوئی غم انگیز بات نہیں۔ میں نے سرسری طور پر یہ سوال کر لیا تھا کہ
 شاید تم کو اسکا حال مفصل معلوم ہو؟
 بڑھے نے پوچھا کہ آپ کو کیا حال معلوم ہے؟
 نوجوان نے جواب دیا کہ میں کچھ بھی نہیں جانتا صرف بچپن کی واقفیت
 اُس کے نام سے آپ کی صاحبزادی کیون آداس ہو گئیں کیا وہ ان
 نامہ زبان رہتا ہے؟
 مارگیر مٹ بولی کہ نہیں یہ بات نہیں۔ آپ جاسوس معلوم ہوتے ہیں ایسے
 خود ہی سمجھ بیٹھے کہ میں اسکا بیٹہ ٹھکانا کیا جانوں؟
 اجنبی نے کہا ”تم نے مجھ کو کیسے جاسوس سمجھ لیا۔ مجھ کو جاسوسی مطلب؟
 مارگیر مٹ بولی کہ معاف فرمائیے گا۔ اُسکی گرفتاری کے لیے سوپا لڈ کا
 انتظام مقرر ہے ایسے ہی گمانی بیجانہ تھی“

نوار دے پوچھا۔ کیا اُسے کوئی خون کیا تھا کہ گورنمنٹ کو اُسکی گرفتاری کے لیے انعام مقرر کرنے کی ضرورت پیش آئی؟
 مارگریٹ نے جواب دیا کہ نہیں۔ وہ ایک اکھڑ آدمی ہے اُسے لنگش کے نوجوان بیری کو قتل کرنا چاہا تھا مگر اُسکی جان بچ گئی صرف زخمی ہو گیا اسی جرم میں انعام مقرر ہوا ہے۔

نوار دے دریافت کیا کہ بیری زندہ ہے؟
 مارگریٹ نے جواب دیا۔ ”جی ہاں۔ وہ کناڈا میں چلا بھی گیا ہے“
 نوار دے بولا کہ پھر کچھ فکر کی بات نہیں۔ لاد کو کوئی گرفتار نہیں کر سکتا وہ بچوٹ رہے جب مدعی ہی نہیں اور جب وجہ ثبوت ہی ندارد ہے تو پھر کس بات کا ٹھٹکا؟ اور جاسوسی کا کیا خوف؟ چند روز میں سب معاملہ آپ سے آپ رفت و گزشت ہو جائے گا۔“
 مارگریٹ نے ان تشفی آمیز وٹسی بخش الفاظ کا شکریہ ادا کیا اور خوش ہو کر تونو وار دے نے کہا کہ

لاڈ کا کچھ حال معلوم ہوتا تو ضرور بیان کرتا۔ خدا اُسکو خوش و غم رکھے مگر میں ایک اور شخص کی خیریت سنانا چاہتا ہوں جسکو شکرم کیا سب خوش ہو جائے گا۔
 مارگریٹ بولی میرے بھائی چارلس کی تو آپ کو کچھ خبر نہیں؟
 نوار دے نے جواب دیا۔ ہاں وہ بلفصلہ صبح و سلا مت انگلستان میں ابھی گیا ہے مارگریٹ مائے خوشی کے اچھل پڑی باپ کے بھی مسوڑھے نکل آئے اور دونوں نے کہا کہ اُسکا حال تو یہاں کیجئے۔“

نوار دے کہنا شروع کیا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو کر فورٹس وٹھ گیا وہاں سے ہندوستان میں روانہ ہو کر کیمپ کی تفتیش میں فن سپاہی کے خوب خوب جہر دکھائے۔ اور ساہنپن کی تربیت سے نوشت و خواند اور حساب و کتاب میں برق ہو گیا۔ اور باشندگان ہند کے اطوار و مراسم سے کما حقہ واقفیت حاصل کی مشرقی باجگزار ریاستوں کے تجربات سے آخر یہ عروج ہوا کہ لاڈ کارنوالس نے سرحد فارس و بلخ میں کام کیا ہوتے ہوئے وہاں کی سفارت حاصل ہوئی اُسکی وضع و لباس کا ذکر

میرے پاس ہے دیکھیں تم اپنے بھائی کو پہچان سکتی ہو یا نہیں؟

مارگریٹ نے غور سے توڑ دیکھا تو بولی کہ

”یہ تو میرے بھائی سے بہت ہی مشابہ ہے“

نوادرد نے کہا ”میری صورت بھی اُس سے ملتی ہے لیکن اُس نے یہ تصویر مجھے دی تھی کہ ہو سکا دنیا علاوہ برین بے غور کیے قلعہ کا نقشہ بھی بچا ہے جس میں اُس کا قیام رہتا تھا۔ یہ نقشہ بنانے کے جرم میں اُسکی گرفتاری عمل میں آئی ہوئی مگر اُس نے یہ ہمارے کیا کہ یہ درو سر کا نقشہ علوی ہے چنانچہ لٹی بار آزماتش ہونے پر اُسکی طرف سے شک رفع ہو گیا۔

فی الحال لارڈ کارنوالس نے اُسکو اسلئے انگلستان میں بھیجا ہے کہ ریاست میسور اور اُسکے فرمانروائیں صاحب کی کیفیت بیان کر آئے تو اپنے نیکٹن کے عزیزوں سے ملاقات کر کے واپس آ جائے کیونکہ تم ضروری ہے“

مارگریٹ نے پوچھا۔ وہ یہاں کب تک آ جائے گا؟

نوادرد نے جواب دیا ”آج ہی رات کو۔ کیونکہ میرا اور اُسکا ساتھ

بدا ہوا ہے“

مارگریٹ بولی ”تو پھر خوشی کے گھنٹے بجاؤں دیکھو وہ مجھکو پہچان بھی لے گا یا نہیں؟“

جواب ضرور پہچان لے گا“

”سوال یہ آپ نے کیسے جانا“

جواب ”اُس نے جو شناختیں بتائی تھیں وہ سب تم میں موجود ہیں“

مارگریٹ بولی کہ ”اب تو میں اُسکے دیکھنے کو بچیں ہو رہی ہوں دیکھو میری آما۔ ادھی رات تک تم سے انتظار ہونے لگا“

نوادرد نے کہا ”مگر مشکل یہ ہے کہ تم اُسکو خود پہچان پاؤ گی“

مارگریٹ نے پوچھا ”کیونکہ سبب؟ وہ مجھکو پہچان لے گا تو میں کیوں پہچان توں گی؟“

جواب ملا ”وہ تو بچیں پہچان لے گا لیکن دو روزانہ سفر اور غیر مالک کی

اب وہو اسے اُسکی صورت اب وہ نہیں جو تھنے دکھی تھی،
 مارگریٹ بولی کہ میں دو بھائیوں سے شناخت کر لوں گی ایک مرتبہ اُسکے
 بائیں ہاتھ کی چھنگلی تیز اوزار سے کٹ گئی تھی چنانچہ دوسرا ناخن نکل نکلا اور
 دوسری دفعہ اسی ہاتھ کے پنجے کی پشت پر چوٹ لگی تھی جس کا نشان تھنے والا نہیں
 یہ سنتے ہی نو وارو نے اپنے دستانے اتار ڈالے اور ہاتھ سامنے کر کے
 پوچھا کہ

دیکھو ایسے ہی نشان تو نہ تھے،
 بڑھابول اٹھا تو پھر تھین میرے تحت جگر باسٹر چارلس ہو میں پچاسا ہوں
 کہ ہاں یہ ہاتھ اُسی کا ہے

جواب ملا کہ جناب جب یہ ہاتھ اُسکا ہے تو مجھ کو بھی چارلس سمجھیے۔
 بڑھابا پ ماے خوشی کے اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا اور کرکے سے لگا لیا چھوڑ
 میں ذبحہ ماتم کے بدلے نعرہ خوشی بلند ہو گئے تمام عزیز واقارب کو خبر پہنچ گئی کہ
 چارلس کچھ بول ہندوستان سے نوابوں کی طرح امیر کبیر ہو کر آیا ہے۔
 اب کیا تھا چھوڑے میں اشرفیان کھٹکنے اور چمکنے لگیں۔ جہان کوڑی نہ تھی
 ولمان روپے دکھائی دینے لگے۔ مارگریٹ کو ایک جوڑا بھاری پہنے ہوئے ٹوٹا اور
 بھاری پوشاک زیب تن کی مالک مکان نے سال بھر کا پیشگی کرایہ وصول پایا
 مان کی شاندار تقریبی اور پانچ برس کی مفارقت کے بعد صرف ایک ہفتہ تک
 یہ چل پھل رہی تھی کہ پھر عداوتی کا موقع آگیا۔

چارلس کی رخصت کے وقت مارگریٹ پست گئی اور بولی کہ بھائی۔ تم
 لاکھ برس زندہ رہو مگر میرا یہ آخری دیدار ہے۔ تم دنیا کے اُس سرے پر جاؤ
 پھر ملنے کی کون صورت ہے؟

چارلس نے کہا کہ تمہیں، خدا میں سب کچھ قدرت ہے تم میری جیسا کہ
 کا بیخ نہ کرنا۔ اگر میں نرل سکون تو کار ساز عالم تھا ہے یہ کوئی اور دستگیر
 ہمدرد بھیج دے گا۔

ادھر دیکو لاکھ میں بھی چلوں گا مجھ کو بھی ساتھ لیتے چلیے،

چارلس نے کہا۔ یہ ممکن نہیں۔ جم پھین رکھ اپنے والد ماجد اور اپنی بہن کی
جنگری کرتے رہو ہزار ہا کوس کا سفر کسے نہو سکے گا تم مسافرت کے قابل نہیں
لاڈ کا رنوالس مجھ پر بہت مہربان ہیں انشاء اللہ تھائے۔ لیے کہیں قریبی
کوئی معقول صورت نکل آئیگی۔

سال بھر تک صبر کرو پھر شکوہ نتیجہ معلوم ہو جائے گا یہ زمانہ بیکار صناع
نہ جانے دینا۔ پڑھنے لکھنے میں خوب مہارت پیدا کر لینا محکم کل لندن ہو چکا
وہاں سے ہندوستان کا سفر پیش ہو گا تم اطمینان رکھو میں کبھی شکوہ فراموش
نہ کروں گا،

ایسی ہی مجتہدہ باتوں کے بعد ہر طرف سے خدا حافظ خدا حافظ کی صدائیں بلند ہوئیں
چارلس اپنے باپ بہن بھائی وغیرہ سے رخصت ہوا سب کی آنکھوں سے
آنسو جاری تھے اور دعائیں در زبان تھیں۔

اس دائمی مفارقت کے بعد مارگریٹ کو بھر سکونت بدلنا پڑی اس کے چا
لیڈر کی بی بی برنڈسٹن میں فوت ہو گئی چنانچہ اُس نے گھر رستی کے لیے اپنی بیٹی
طلب کیا۔ اس کے کئی ارکے لڑکی تھے جنکی پرورش و تربیت کا اہم کام مارگریٹ
کے سپرد ہوا۔

باب (۱۳)

بے نوائی و بے پردائی

جس رات کو مارگریٹ اپنے باپ سے جدا ہو کر چلا گئے گھر جانے کو
مدد نہ ہوئی اُسی رات کو ول لاڈ اپنے دوست جان لٹ کے ساتھ داروہوا
اعداد و ادب عرض کر کے بولا کہ
مخادم سفر بحری سے ابھی ابھی واپس آ رہا ہے۔ آپ کے تبدیلی مقام سے
مجھ کو بہت دقت پیش آئی۔

مارگریٹ کے باپ نے کہا۔ ”کو ابھی طرح تو رہے۔ کچھ کمایا یا لگوا دیا؟“
 جواب ملا کہ ”مکمل یوم بتر“
 بڑھے نے کہا۔ ”تکو یہاں آتے ہوئے خوف بھی معلوم ہوا یہاں بہت سے
 لوگ سٹوپاؤنڈن کے لالچ سے تمھاری جان کے گاہک ہو رہے ہیں۔“
 جان نف بول اٹھا کہ ”شاید آپکا نمبر تو اول ہی ہوگا“
 بڑھے کا چہرہ ممتا اٹھا اور بولا کہ
 اے یہ گزبھر کی زبان۔ کیا میں روپے کا لالچی ہوں کہ اپنی بیٹی کے عاشق
 کی جان کو سو باؤنڈن پر بیچ ڈالوں۔ لے بس یہاں سے چٹا خدہ بڑھاؤ یہاں
 ٹھہرنے کی ضرورت نہیں دروازہ کھلا ہوا ہے۔“
 نف نے کہا کہ ”خاموش ہی رہیے ہم یہاں سے نہیں آئے ہیں سب کی
 حقیقت معلوم ہے۔“

بڑھا بولا کہ ”یہاں بھی ان لوگوں سے ملاقات کرنے کی ضرورت نہیں۔ دوڑو
 کی بربادی کا باعث ہوتے ہیں۔“
 لاڈنے عرض کی کہ قبلہ آپکا یہ خیال ہے ہم آپ کی تکلیف دہی کا باعث
 نہیں بلکہ مزاح پر سی کر کے چلے جائیں گے
 بڑھے نے کہا۔ ”تو پھر اپنے ساتھ ہی کے منہ میں لگام دیے۔ ہو ورنہ بہت بری
 ہوگی۔“

دل عرض پر دوا ہوا کہ ماسٹر کچ پول صاحب آپ کا زیور خاندان کیا ہوا
 مستورات کہاں ہیں۔“
 جواب ملا کہ ”اوریو تین کمین گئی ہوئی ہیں مگر آپ کو جسکی تلاش ہے وہ
 نوکری پر ہے۔“

دل بولا کہ ”میں نے حقوڑی دیر ہوئے سنا تھا کہ مارگریٹ آپ ہی کے پاس ہے
 اتنے ہی میں اوریو کچ پول بیٹریاں چرا کر سیٹی بجاتا ہوا واپس آیا جسکو
 دیکھ کر لاڈنے پوچھا کہ
 ”تم نے مجھکو بچانا۔“

اڈورڈ نے جواب دیا۔ ”ہاں آپ لال لاڈلین اور مین جانتا ہوں کہ کھلیاں سے واپسی کے وقت مجھے دو جہازی شخص گھوڑوں پر ملے تھے جھفون نے مجھے پوچھا کہ کوئی گاڑی اور سے گزری ہے وہ سامنے گئی یا کسی سوڑ پر۔“

مین نے اُسے انکار کر دیا مگر غالباً وہ آپ ہی کی تلاش میں ہونگے، لاڈ بولا۔ ہم تو اُس طرف سے نہیں آئے،

نوجوان نے کہا۔ ”میں کسی کونکیشن اسٹریٹ کی طرف جاتے دیکھا ہو گا انھیں شاید دریافت کیا ہو؟“

اُسکا جواب ملا کہ ”ہاں یہ بات قرین تیس ہے ہم تھارے والدین کی سٹو دریافت کرتے تھے کیونکہ موجودہ مکان معلوم نہ تھا،“

نوجوان بولا کہ غالباً اُنہیں سے ایک شخص تو اڈورڈ بریری تھا جسکے دیکھنے کو میں اپنی بہن کے ساتھ باڈی مین گیا تھا،

لاڈ نے پوچھا۔ تمہاری بہن کو اڈورڈ بریری سے ملاقات کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

نوجوان بولا۔ رقابت کی کوئی بات نہیں۔ خبر ملی تھی کہ آپ ڈوب گئے اور آپ کی لاش ساحل پر پڑی ہوئی ہے۔“

جان بریری آپ کے رقیب سے یہ معاملہ سنا تو مارگیرٹ کو یقین نہ آیا وہ لاش دیکھنے لگیں تو خبر بالکل غلط نکلی۔

اتنا ہی مکالمہ ہوا یا تھا کہ لاڈ۔ اور لفٹ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر اُپس مین یہ اشارہ کیا کہ

”بس اب یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں،“

بعد لاڈ نوجوان سے بولا کہ

”بس اب کوئی بات دریافت طلب نہیں۔ صرف یہ بتا دو کہ مارگیرٹ ہے کہاں؟“

نوجوان نے جواب دیا کہ وہ بریڈسٹن میں اپنے چالیڈر کے یہاں گئی ہیں اُکلام سے مین مگر آپ کے سبب سے یہاں آگئے جو بدنامی اُٹھانا پڑتی تھی اس سے

وہاں نجات مل گئی ہے
 علامہ برین جسکے ساتھ ہلوگ اسکی شادی کئے خواہشمند تھے اس سے
 آنکھوں نے کنارہ کشی اختیار کی اور جو ہمیشہ کے لیے تارک الوطن ہو گیا
 نہ اب ہم اسے دیکھ سکیں گے نہ آپ
 جانیری جہاز پر نہ معلوم کناڈا کو چلا گیا یا نہ جانے اور کہیں
 مخاطب کو اس خبر سے بہت ہی خوشی ہوئی اسنے جواب تو کچھ نہ دیا بلکہ ایک
 پتیلی بڑھے کے سامنے پیش کر دی۔

بڑھے نے جواب دیا کہ اپنی رقم لینے ہی پاس رکھیے یہاں کوئی روپے پیسے
 کا بھوکا نہیں۔ مجھے فائدہ کشتی منظور کر رکھا رہی بیشک کش ہاتھ سے نہ چھوڑوں گا۔ ہاں
 سوغات اپنے پاس ہی رکھو۔ اگر تمکو خاموشی کے ساتھ یہاں رہنا ہو تو کوئی کھانا
 موجود ہے مین اپنی بیٹی کی خاطر سے تمکو ٹکاؤں گا۔

لاڈ بولا کہ آپ کی بزرگانہ عنایت کا شکریہ۔ مگر مین پھر نہیں سکتا۔ تیس دنوں
 وہاں ہو رہا ہوں۔ دشمن ادھر ادھر لگے ہوئے ہیں ایسے بس اجازت ہی ہے
 مین رخصت ہوتا ہوں کشتی بالکل تیار ہے۔

بڑھے نے کہا کہ مین تمکو روکنا نہیں چاہتا مگر اتنی نصیحت ضرور کروں گا کہ اگر
 تمکو میری بیٹی کے ساتھ شادی کرنا منظور ہے تو اپنے موجودہ چال چلن اور اس شغل
 ساتھ چھوڑ دو۔

لعل فوراً ہی بول اٹھا کہ اجی۔ اب چلو۔ فضول اوقات سے فالو
 مفروضاتی سے حاصل۔ ہر کسی کشتی کتنا بے پروائی ہوئی ہوئی۔ اچھا بڑے میلان
 سلام۔ قصور معاف۔ انہی ملاقات ہو تو ایسے نیرتے تو مجھے نہ ہونا
 دونوں شخص پند ہی قدم لگے ہونگے کہ گھوڑوں کی تالیوں کی آواز سنائی دے
 کچھ بول کے چھوڑے کا دروازہ کھٹکا اور دو جوان اور دو باہر نکلا تو صدائے آواز
 گھوڑا گھوڑوں کی اس تھاے رہنا ہم جڑت جا لیں۔

اڈوڈ نے گھوڑوں کی تالین تمام لیں تو دوسرے سوار پشت پر تھے
 آخر بڑھے۔ دروازے کے اندر داخل ہوئے اسی ایک بڑھے شخص کے

نیٹھے دیکھ کر بولے کہ
 "ماسٹر کچ پول رہا ہے چرٹ خراب ہو گئے ہیں ایک نما کو کا چرٹ دلانیے
 تو پی لین۔"
 بڑھے نے نوجوان بیرری کو اس کے بھائی کی شباهت سے پہچان کر ایک چرٹ
 دیدیا اور بولا کہ

"شوق سے بی لو"

بیرری نے کہا کہ "آج تو آپ کے صاحبزادے نے ہلکوب ہی گمراہ کیا
 بڑھا بولا کہ اُسے دانستہ آپ کو بہکایا نہ ہوگا وہ تو کہتا تھا کہ میں نے بھیک
 راستہ بتلادیا"

بیرری نے کہا۔ ہلکو تو اسکی بتائی ہوئی گھاڑی کہیں نہیں ملی۔ اسکو ملی ہوئی
 تو کون کھا جاتا۔ خراب یہ بتائے کہ جازدانوں میں سے کوئی آپ کا پڑنا لاقا
 تو آپ کے یہاں نہیں آیا تھا اور کیا کوئی آپ کے یہاں مقیم ہے؟
 بڑھا بولا کہ سارا گھر ٹراپے شوق سے ڈھونڈھ لو۔ خانہ بے تکلف ہے
 تم اور تمھارے بھائی میرے قدیم دوست ہیں وہ تو کل پیدا ہوا ہے جس نے
 میرے دروازے پر مصیبتیں کھڑی کر دی ہیں"

بیرری نے شکریہ ادا کرتے کہا۔ کیا عرض کروں کہ اُسی کی بدولت آپ کو
 اچھا داماد مل سکا نہ مجھکو نیک بھابھ آپ نے لائق داماد اور میں نے
 نیکدل بھائی کھویا معلوم نہیں کہ عورتوں کی پسند کیسی ہوتی ہے اور خدا جانے
 کہ سکو قابل محبت سمجھتی ہیں، خراب یہاں مٹھنا فضول ہے اگر آپ کو
 کبھی کوئی ضرورت پیش آجائے تو باڈی فری مین مجھے کہلا بھیجے گا میں اپنے
 دور افتادہ بھائی کی طرح آپ کی مدد کے لیے ہر وقت تیار ہوں کسی غمگین کو
 میں دریغ نہوگا۔ اچھا جناب ماسٹر کچ پول صاحب۔ اب میں رخصت۔ آداب
 قبول ہو۔"

بیرری اپنے ہمراہی کے ساتھ گھوڑوں پر سوار ہو کر چل دیا تو اٹھوڑ ڈا ہاں سے لڑا کہ
 "نیکدل کہ میں مجھے لاد کے نام سے لوٹ اپنے چاچا کو آپ کی خبری کے مطابق"

مارگریٹ کہہ کر یہ کیا سکے گی؟
 باپ نے کہا کہ وہ آج سے نہیں بلکہ اس وقت سے واقف ہے جب سے
 لاڈ نے موجودہ روش اختیار کی۔

اڈورڈ بولا کہ مجھے بہن کے ہاتھ سے بے ہاتھ ہونے کا بڑا ہی رنج ہے مگر
 اب وہ چلی گئی اسلئے میں خوش ہوں کہ ایسے تعلقات تو منقطع رہیں گے
 اس قسم کی باتیں کرتے دونوں باپ بیٹے خیال پر لپٹ رہے۔

اب مارگریٹ کا حال سنئے کہ وہ ماں کی طرح چچا کے بیٹوں کی تربیت اور
 گھر گھر ہستی کے کام کاج کرتی رہی اُسکو چچا کا گھراٹا ہی گھر معلوم ہوتا تھا اور
 اسی طرح امور خانہ داری انجام دیتی رہی۔ گویا اُسکو اسکا اپنی چچی سے زیادہ
 تجربہ تھا۔

چچا کوئی ہفتہ ایک شلنگ مزدوری ملا کرتی تھی۔ جس سے اس ہوشیار لڑکی
 نے ایسا عمدہ انتظام کیا کہ ہفتے بھر کے کھانے پینے کا سب سنبھالنا ہوتا تھا
 اور مکان کے کرائے کی بھی ادائیگی ہو جایا کرتی تھی۔ اُسے چچا کی بڑی مٹی کو بھی بڑی
 توجہ سے سب کام سکھا کر نمیز دار بنا دیا۔ وہ ہر کام باقاعدہ رکھتی تھی جو کام کرنی
 تھی صفائی سے اور جو کام بگڑتا تھا اُسکو درست کر لیا کرتی تھی مجال کیا کہ کوئی
 چیز خراب ہو جائے یا پھینکنے پائے۔ اُسکو قرضے کے نام سے چڑھتی ممکن نہ تھا کہ
 ڈکاندار تقاضا کر سکے۔

چچا کی اولاد کو صاف ستھری رکھنا اُسکا اصل اصول تھا خود سب کو اپنے ساتھ
 مگر جامین لیجاتی اور انکی تعلیم و تربیت کرتی تھی۔

اُسکے انتظام سے ماسٹر ایڈر کی حیثیت درست ہو گئی اور سب لوگ
 مارگریٹ کے انتظام کی تعریف کرنے لگے۔ وہ جس کام میں ہاتھ لگاتی تھی جالی
 کیا کہ بن نہ پڑے۔ پچیرے بھائی بھی اُس سے خوش تھے اور چچری بہنیں بھی
 راضی۔

بہت دنوں تک یہی انتظام جاری رہا مگر بد قسمتی سے دنیا اڑھوٹ مارا
 چچا کی عقل پر پتھر پڑ گئے اُسے ایک مہینے تازی چالیس سال کی بیماری

شادی کی جسکے قبضے میں دو قطععات اراضی اور دو مکانات کے علاوہ کچھ یورپ
تقدیر بھی تھا اور ایک لڑکی بھی تھی۔ مارٹریڈ رنفلین بجاتے تھے کہ اس شادی
سے خوب اگلے نکلے زمین کے مگر نتیجہ بالعکس ہوا۔

اسکی نئی بی بی بھڑکی مالک ہوئی مارگریٹ کا اختیار جاتا رہا اب تو قرضے
کی بھرا شروع ہوئی اور ہوتے ہوتے ساری جائیداد پیٹ ہو گئی گویا کسی
نے جھاڑ وہی پھیر دی لوگوں کو کھیل کود کی آزادی ملی پڑھنا لکھنا سب
خاک میں مل گیا۔ الف بے نگاڑا کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔

مارگریٹ نوڈی سے بدتر سمجھی جانے لگی اور لیڈر کی بی بی کا طوطی ایسا
بولنے لگا کہ سب آدمی کی زبان میں ہان مٹاتے تھے۔ وہ مارگریٹ سے
جلنے لگی جان اسکی تعریف سنی بدن میں آگ لگ اٹھی اٹھتے بیٹھتے مارگریٹ
کو نام ملنے لگے۔ کبھی نظر سدھی ہی نہ تھی ادھر چینک آئی ادھر ناک
لالی لگی خلاصہ یہ کہ آسکا چچا کے گھر میں رہنا دشوار ہو گیا۔

اسی اثنا میں ایک روز مارگریٹ کو ایک دوسرے کانوں میں کچھ سودا
خریدنے کے لیے جانا پڑا۔

وہ بریڈسٹن سے وڈ برج روڈ کی طرف مڑی تھی کہ کسی کو ولیم لیڈ
امکان پوچھتے سنا مارگریٹ بول اٹھی کہ
میں انھیں کے یہاں سے چلی آتی ہوں وہ میرے چچا ہیں۔ کیا آپ کو
لے لے ملاقات کرنا ہے؟

جواب ملا کہ نہیں مارگریٹ۔ میں تمھاری ہی تلاش میں آیا تھا،
مارگریٹ ولیم لڑکی آواز جان کر مارے خوشی کے اچھل پڑی اور پاس
سکو شاہرہ کے گناہے تنہائی میں لے گئی جان یوں باتیں شروع ہوئیں۔
لاڈر جن روز تم اپنے گھر سے آئیں میں تمھارے والد اور بھائی کے
ملنے کے بعد سے بہت ہی علیل ہوں اگر تم ایک روز بھی محترمین تو وہیں
اقاات ہو جاتی اور مجھے بخار نہ کھیر لیتا۔
مارگریٹ ولیم۔ میں تو کبھی مٹی کہ تم مجھ کو بھول گئے اتنے دفن تک کچھ

خیر ہی نہ کی۔“

لاڈ۔ بھلا میں اور تم کو بھول جاؤں۔ طحیانی ہو طوفان آئے۔ آفتاب
یورب سے پیچھ میں طلوع ہو۔ آسمان زمین اور زمین آسمان ہو جائے تب بھی
تم کو نہ بھولوں۔ رانج و راحت۔ صحت و علالت۔ کون حالت ہے جس میں
تھاری یاد نہ آتی رہے۔ سوتے جاگتے ایک ہی حال تھا لیکن میں تم کو بھول
کر میری گذشتہ گستاخوں کی وجہ سے تم مجھ کو بھول گئی ہو تو عجب نہیں۔
مارگریٹ۔ میں نے تو تم کو کبھی فراموش نہیں کیا بلکہ تمھاری غلطیوں کو ہمیشہ
دہکڑ کر رہی ہوں۔ تمھاری وجہ سے ذلت اٹھائی۔ بدنامی سہی۔ مفلسی
کی مصیبتیں جھیلیں۔ تھریار سے جدائی نصیب ہوئی مگر میں نے خدا کا
ہر وقت بھروسہ رکھا اور یہی سمجھتی رہی کہ کبھی نہ کبھی تمھارا دیدار خود ہی نصیب
ہو گا اور تمھاری اگلی رومش اسکی کبریٰ سے ضرور ہی بدل جائیگی۔

لاڈ۔ واقعی اب میں وہ نہیں رہا جیسا پہلے تھا مجھے خواہش ہے کہ موجود
طریق زندگی کو بدل کر ایسی جگہ رہوں جہاں کوئی مجھ کو جہان نہ سکے۔
پکستان برگ ملکی سفر کے بعد مجھ کو انعام دے کر رخصت کر دینے پھر
میرا جہان جی چاہے گا رہوں گا۔

مارگریٹ۔ انشا اللہ۔ یہ ایک سفر بھی خیریت سے ختم ہو جائے گا مگر یاد رکھو
کہ مجھ کو تمھارے ساتھی اور تمھاری ملازمت پسند نہیں۔ اسنے کنارہ کشی ہی اچھی
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ پھر تم لاٹھر سے بے ہاتھ ہو جاؤ۔ کوئی عمدہ ملازمت کیوں نہ
قبول کر لیتے کہ میں بھی تمھارے ساتھ رہا کروں۔“

لاڈ۔ اس سفر کے بعد میں ضرور ایسا ہی کروں گا۔“

مارگریٹ۔ میری جان آجکل بڑی ہی آفت میں ہے میری بچی ایسی
سخت ہے کہ بس کچھ نہ پوچھو مگر پھر اطاعت فرض ہے اسلئے اب جاتی ہوں
دیر ہوتی ہے لیکن یہ بتانے کا وقت اب کب ملاقات ہوگی۔“

لاڈ۔ اب تو سفر سے واپسی ہی پر ملاقات منحصر ہے کل سویرے تو کوئی

ہو جائے گا۔

مارگیرٹ - تو بھیر خدا ماحظ - میں تھا سے بے ہر وقت دعاے خیر کرتی رہوں گی اسکے سوا اور کوئی خدمت نہیں کر سکتی - بھرنے تک کی فرصت نہیں کیونکہ چچا کی خدمت گزاری مقدم ہے لیکن یہ تو کیسے کہ آپ کو بخار کیونکہ کیا گیا۔

لاڈ - تمھارے والد سے رخصت ہو کر میں کشتی پر سوا ہوا تو خدشہ لگا ہوا تھا کہ لوگ گرفتار نہ کر لیں اسلئے میں ایک تختے کے نیچے چھپ رہا تب سے بخار نے پیچھا کر لیا ہے مگر تم بھیر رہو میں علاج سے غافل نہیں۔

اسکے بعد دونوں رخصت ہوئے لیکن دونوں میں سے کسی کو یہ بھی خبر تھی کہ مارگیرٹ کی چچی آڑ میں کھڑی کھڑی سب باتیں سن رہی ہے اور فرصتی سلام ہوئے اور چچی لمبے دُک بکھتی ہوئی کھڑ ہو چکی تھی اور سارا کچا چھٹا اپنے شوہر سے بیان کر کے اسکو بھی غضبناک کر دیا۔

اسکے بعد مارگیرٹ واپس گئی تو چچا نے خوب لے دے کی آڑ سے ہاتھوں لیا اور چچی نے توجی کھول کر ہی نلتے لیے حتیٰ کہ صورت دیکھنے سے نفرت ظاہر کی مارگیرٹ کو اس وقت زمین و آسمان میں کہیں ٹھکانا نہ تھا اُس نے رات ہی کو کپڑوں کی پوٹلی باندھ رکھی بعد وہ چچا کی اولاد کو پیار کرتی رہی اور صبح ہوتے ہی بڑے ادب سے سلامین کر کے رخصت ہوئی۔

اب حسن اتفاق سینے کہ جس وقت وہ اسباب باندھ رہی تھی اُس وقت جانیری کی عطیہ انجل سے سو روپیہ کا ایک نوٹ گر پڑا جسکو دیکھتے ہی وہ خوش ہو گئی۔ گویا ایک چنبھا سا ہو گیا۔ اُس نے جانیری کا شکریہ ادا کیا چچا کے بیان سے چل کر اس خوف سے اپنے باپ کے گھر نہ آئی کہ اسکی بد مزاج چچی نہ معلوم اسکے باپ سے کیا لگائی بچھائی کرے۔

پس وہ اپسوج پہونچی اور مسٹر جارج اسٹینگ کے دروازہ پر جا کر اتر پڑی

باب (۱۴) نغم البدل

شرعاً بایں سنگ مقام ارول میں پڑا نامی گرامی ہر دل عزیز ہمدرد
غریب نواز مستعد تجربہ کار اور پابند اوقات ڈاکٹر خاں سکوشکار کی بھی خوب
مہارت تھی اسکی بندوبست کا نشانہ کبھی خالی ہی نہ جاتا تھا۔

مارگریٹ اسکے یہاں مطلب میں جا کر بیٹھی ہی تھی کہ داسی دیر میں ڈاکٹر خاں
مکان سے برآمد ہوئے اور مسکراتے ہوئے چلا کہ

میں صاحبہ کا نام تکلیف کی آپ ظاہر تو تندرست معلوم ہوتی ہیں کیا
دانتوں میں کچھ شکایت ہے ؟

مارگریٹ اٹھ کھڑی ہوئی اور منہ کر کے جواب دیا :
”نہیں کوئی شکایت نہیں“

ڈاکٹر پھر ڈاکٹر کے یہاں آپ کو آنے کی ضرورت ؟
مارگریٹ نے صرف دیر میں ہی غرض سے کہی کہ

ڈاکٹر یہاں مریضوں کو صحت پر مبنی نوکریں نہیں کہتیں ، آپ کو
یہاں کسے نوکری کی ضرورت نہ ہو گی ؟

مارگریٹ نے بتایا کسی نے بھی نہیں ۔ میں خود ہی حاضر ہوئی ہوں کیونکہ
اپسوج میں آپ کے سہارے سے شہر میں نہ رہی ۔

ڈاکٹر زمین کے نوکچیں چھو بیٹھیں دیکھو یہ

مارگریٹ نے دریا پر کھینچے ہوئے برس ہوئے میں چھو بیٹھ کر اپنے یہاں
حاضر ہوئی تھی اور آپ میری شمسو کی اسے بہت محنت سے میرے والد کے

مکان سے رخصت ہوئے وقت آپ ہی نے خود فرمایا تھا کہ

”جب کبھی کوئی ضرورت ہو تو آپ تکلیف نہ لانا“

ڈاکٹر نے تھا رانام مارگیرٹ کیج پل تو نہیں۔ جسکا مکان نیکن میں تھا مارگیرٹ۔ جی مان۔ میں ابھی ابھی اپنے چا باشندہ بریڈسٹن کے یہاں سے چلی آئی ہوں اور کسی نوکری کی تلاش ہے۔

میری بہن مرگنی مان نے رحلت کی اور دو بھائی دائمی مفارقت لے گئے اب اسوچ میں صرف آپ ہی سے شناسائی تھی لہذا دستگیری کے بھروسے پر حاضر ہوئی ہوں۔

میں کسی پرار ڈانسانہیں چاہتی۔ جو کماؤن گی وہی کھاؤن گی۔

ڈاکٹر کیسی نوکری درکار ہے؟

مارگیرٹ نے کوئی ہو۔ کائون کی خدمت سے لیکر گھر گھڑی کے کام کاج سب کر سکتی ہوں۔

ڈاکٹر نے گھر گھڑی کے کام کاج اناہ اشا باش شاماش ٹیکمبلار کیون کی نگرانی بھی کر سکتی ہو،؟

مارگیرٹ نے بہت اچھی طرح لڑکے مجھ سے خوب ہی پلے رہتے ہیں۔ چچا نے جب تک دوسری شادی نہ کی تب تک سات چھوٹے چھوٹے بچوں کی میں ہی دیکھ بھال کرتی رہی۔

ڈاکٹر۔ تو بہتر۔ میرے باورچنا نہ میں چلو یہ کمزورہ اسکو ساتھ لے گیا اور باورچی سے فہمائش کی کہ

”اسکو خاطر سے اپنی پیش دستی میں رکھنا، اس کے بعد ہی اسکو کچھ خیال آگیا اور مارگیرٹ سے بولا کہ

”ابھی ذرا بھٹور مجھ کو یہ پوچھنا ہے کہ پرا یوری فارم میں جو کمکوبیاری تھی اسکا کیا حال ہے؟“

مارگیرٹ نے جواب دیا ”میں کبھی بہار نہ تھی“

ڈاکٹر نے واہ مجھے یاد ہے کہ میں نے تمہاری نبض دیکھی تھی۔

مارگیرٹ۔ نہیں آپ بھولتے ہیں۔

ڈاکٹر نے تیسے اور ولیم لاؤ خفیہ فروش سے تعلق ہے کہ نہیں؟

چونکہ مجھ کو تھیں ایک مفز خاندان میں ملازمت کے لیے سفارش کرنا ہے
اس لیے میں صاف صاف حال جانتا چاہتا ہوں۔
تم بتانے میں نہ جھجکو میری غرض یہ ہے کہ زمانہ ملازمت میں اُس سے ملاقات
ملتی رہے۔ اچھا اب جلاؤ میں پھر کسے بات چیت کروں گا۔
ماہریریت قدیم مہراں کے یہاں بڑے شوق سے کام کاج کرنے لگی۔
ڈاکٹر نے دور دراز تک اُسکی خدمات دیکھی بعد اُکلفت واقع سائل آروں
کے پتے سے ایک لیڈی کے نام سفارشی خط روانہ کر دیا۔

ماہ میخا خاتمے پر تھا آروں میں کشتیوں کے نائنے لگ رہے تھے بڑھاپا
عرف راہنسن کر دوسرا نھیں دنوں جان کا بولڈ کی کلفت پر یوری میں دارم ہو
جہاں کچھ لوگوں کو کھیلنے دیکھ کر کچھ مچھلیاں دے دین جو سب کو ستمی میں
باندھ باندھ کر ایک لیڈی کے پاس لے گئے جسکا نام مسٹر کا بولڈ تھا اور
جنگے پاس دو مفز و دورت بیٹھے ہوئے تھے جن میں ایک گاڑی زرشہو و مصور تھا
اور دوسرا جان کا نشتیل۔ نوخیز اور مشاق نقشہ نویس

مسٹر کا بولڈ نے ماہیگیر سے پوچھا کہ
مدرسین یہ کیسی قسم کی مچھلیاں ہیں اور کہو کہ تمھارے بھوت پریتوں کا کیا
حال ہے؟

ماہیگیر نے مچھلی کی قسم بتا کر جواب دیا کہ
میڈم۔ بھوت پریت بدستور خیمے لگے رہتے ہیں۔
گاڑیوں کے پوچھا۔ یہ بھوت پریتوں کا ذکر کیا ہے؟
ماہیگیر کو اس سوال پر بڑی حیرت ہوئی اور بولا کہ
”تمکو آٹنے سابقہ نہیں پڑا اگر انکی صورت دیکھ لو تو نانی جان یاد آجائے
یہ جواب سنکر مصور صاحب کے ہوش جاتے رہے اور ماہیگیر کی باتوں
پر اعتقاد سا ہو گیا۔
اتفاق سے وہ میلے پیلے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ وضع قطع بھی کئی دن
درست نہیں لہذا میں بولا کہ

اجی حضرت کچھ خیر تو ہے۔ آپ پر بھی بھوت سوار ہو چکے ہیں اُنھوں نے آپ کی حیثیت بگاڑنا شروع ہی کر دی پس مینڈھے کا سینک مین پڑھے دیا ہوں اُسکو اپنے پاس رکھو گے تو بھوتوں سے بچاؤ رہے گا ورنہ یہ کھال ذبح کھا لیں گے۔“

یہ کہہ کر رابن نے ایک سینک دیا تو کارڈوز نے تعجب کے ساتھ مسٹر کا بولڈ سے پوچھا کہ

”یہ شخص کتنا ہی کیا ہے۔“

اسکا جواب ملا کہ ”رابن کو تھکے میلے کچیلے کڑوں کو دیکھ کر خوف ہے کہ یہ بھوت پریت سوار ہو جائیگا۔“

اتنے ہی مین ایک خط مسٹر کا بولڈ کے نام آیا جسکا مضمون یہ تھا۔

”میری پیاری میڈم۔ تمکو ایک منطقہ خانگی کی ضرورت تھی لہذا حال قریب یعنی مارگریٹ کیج پول حاضر ہوتی ہے جسکو مین بچپن سے جانتا ہوں۔ یہ بہت ہوشیار اور تجربہ کار ہے اور لڑکوں کی نگہداشت بھی بخوبی کر سکتی ہے۔ پرائوری فارم مین اسنے سب مین اچھی طرح کام کیا۔ اور سات بچوں کی نگرانی کرتی رہی ہے مجھے امید ہے کہ آپ اسکی خدمات سے بہت ہی محفوظ ہوں گی۔“

آپ کا فرمانبردار

جارج اسٹینک

از مقام آرول۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۰۷ء

اس تحریر کے پڑھتے وقت مصوٰدہ نقشہ نویس نے خدمت حاصل کی اور خط تمام کر کے مسٹر کا بولڈ نے خدمت گزار سے کہا کہ

”مارگریٹ کو مکان کے اندر لے جائے۔“

رابن نے مارگریٹ کو دیکھا تو بول اٹھا کہ

”آہ۔ مین تو اس لڑکی کو پہچانتا ہوں مین نے عرصہ ہوا اسکو دیکھا تھا۔ مان کوئی پھر تو تمھیں بھوتوں نے نہیں ستایا۔“

مارگریٹ نے ماہی گیر کو کچھ جواب نہ دیا اور اسکی طرف متوجہ بھی نہ ہوئی

ہیں وہ بولا کہ

کرے۔ اُسکے ساتھ یہ برتاؤ۔ یا درکھو کہ ول لاؤ تمکو ایک دن شکار ہی کر لے وہ پرلے سرے کا بد معاش آدمی ہے،

مارگریٹ کی آنکھوں سے آنسو گر پڑے اور کچھ بولیں نہ سکی۔ سفر کا بولنے لگا:

”مسابن بچے سلح آدمی ہیں نہ رہتے رہتے تم بھی انہیں بھان جاؤ گی،
 رابن نے کہا کہ آپ ہی کچھ دنوں میں اس لڑکی کو جان جائیے گا اسکے بڑے
 بڑے بڑے بھوت لگے جو ہے میں۔ اگر آپ کے یہاں ہی تو سارا گھر
 بھوتوں سے بھر جائے گا۔“

مارگریٹ اسکی باتوں سے بہت ہی پریشان ہوئی۔

سسر کا بولد نے پوچھا کہ

مارگریٹ۔۔۔ بن گوتھے کی طرح سانس لیتی یہ تو حین بہت سخت سمجھ
کئے ہیں۔ کیا تم نے اس کا کچھ بگاڑا ہے؟

مارگرٹ نے جو بڑا زمین سے بچھ بھی نہیں بگاڑا۔ یہ تو میرے قدیم ہوا
ہیں اور ایک مرتبہ۔

مقررہ ختم نہ ہو یا نہ ہو۔

میں نے یہاں پر کئی دفعہ سوچا کہ اگر میں یہاں سے ہٹاؤں تو میری زندگی برباد ہو جائے گی۔ میں نے یہاں پر کئی دفعہ سوچا کہ اگر میں یہاں سے ہٹاؤں تو میری زندگی برباد ہو جائے گی۔ میں نے یہاں پر کئی دفعہ سوچا کہ اگر میں یہاں سے ہٹاؤں تو میری زندگی برباد ہو جائے گی۔

نہ کوئی آسیب نہ ہے چنانچہ میں رخصت

ماہرین تو یہ کہہ چکے ہیں کہ مسٹر کارل پورن کی تحقیق کے خلاف کوئی سبب ہے ورنہ یہ ایک
استقامت و جرات نہایت دیرینہ اور وہ اس وقت خاموش رہی یا میسر ہوئے سے کچھ

اُسے مایہ نیرب کو رخصت کیا اور تاکید کر دی کہ کل حضور اچھا رہے

بہر گریٹ نے دوسرے روز کے کام شروع کر دیا۔ ڈاکٹر کے سامنے سے

جان بیری کے عطیہ سے پوشاک بنوائی اور بڑی صفائی اور تیز داری سے خدمات مفوضہ ایک عرصہ تک انجام دیں۔ یہاں تک کہ آغاز ملازمت کے وقت اسکی تحویل میں چھ پاؤنڈ بانی تھے۔

باب (۱۵)

جدید ملازمت

مسز کا بولڈ بڑی ہی شریف نیکدل۔ سنجیدہ بار سوخ لیڈی تھی تمام لازم اسکے مزاج اور برتاؤ سے خوش رہا کرتے تھے۔

اسکو مشاغل علمی سے نہایت ہی دلچسپی تھی اور قرب و جوار کی لڑکی لڑکیوں کو زیور تعلیم سے آراستہ دیکھنے کا دل سے شوق تھا۔

اسکے مارکیٹ ایسی تیز دار سیلقتہ شعار۔ فرما بنہ دار اور خدمت گزار خادموں پر پائی تھیں اس سے ایک خاص آئین ہو گیا اسے اسکو پڑھانا لکھنا شروع کیا تو بہت ہی ذہین پایا۔

مارکیٹ جو سبق ایک مرتبہ پڑھ لیتی وہ ہمیشہ کے لیے لوح دل پر نقش ہو جاتا تھا بلکہ اپنی ذہانت و ذکاوت طبع سے خود ہی لیاقت میں ترقی کرتی رہتی تھی۔ اس کے تعلق بہت کام تھا وہ صبح کو دایہ گیری کے کام کرتی تھی اور دونوں وقت کھانا پکاتی تھی۔

مسز کا بولڈ نے ایک ایسے شخص کے ساتھ دوسری شادی کی تھی جسکے چودہ لڑکے پہلی بی بی سے تھے اصحاب اولاد میں ہونے کی امید تھی مگر مارکیٹ ان سب کی آرام و آسائش کا اس خوبی سے انتظام کرتی تھی کہ ہوشیار سے ہوشیار اور تجربہ کار سے تجربہ کار آتا دایوں سے بھی ممکن نہ تھا۔

بھین کاروبار سے اسے دم لینے کی فرصت نہیں تھی ہر وقت کوئی نہ کوئی

کام سر پر آہی پڑنا تھا۔
وہ لڑکی لڑکیوں کو اپنے ساتھ سیر کراتی تھی طرح طرح کے کھلونے باجے
کھیل رہا تھے۔ گودیاں۔ گڈے بناتی اور سیارے کھلاتی تھی۔
سب بچے اسکو جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے اور وہ ہر وقت اپنے جان
دیے رہتی تھی

ایک روز دو بچے یعنی ماسٹر چارج و ماسٹر فریڈرک کھیل رہے تھے کہ ایک
بچی دیوار کے بل سے چوہے کی سی آواز سنائی دی آنھوں نے مارگریٹ کو آواز
دی تو آواز سے جا کر غور سے سوراخ والی آواز سنکر لڑکوں کو وہاں سے زبردستی
ہٹا دیا اور کہا کہ

”چوہا نہیں بولتا بلکہ دیوار بیٹھ رہی ہے“
وہ انکو ایسے ہوئے وہاں سے ہٹتی ہی تھی کہ دیکھنے دیکھتے دیوار پھس بھائی
اور آواز آنا فانا میں زمین پر آ رہی۔ دھماکے کی آواز سنکر بہت سے لوگ دھڑکے
اور واقعہ سنا تو بچوں کی جانبری کے لیے خدا کا شکریہ ہی ادا نہ کیا بلکہ ہلکا
نے مارگریٹ کی عالی دماغی کی انتہا سے زیادہ تعریف کی۔

اس زمانے میں مارگریٹ کھنے پڑھنے میں بہت ہوشیار ہو چکی تھی اسکا
ذہن ریاضات اور حافظہ بہت ہی درست اسنے انجیل حفظ کر لی ایک ایک
آیت کے معنی ذہن نشین کر لیے اور خود اپنی لیاقت سے بچوں کو بھی سبق
دینے لگی۔

گواسکو ان کاموں سے لمحہ بھر بھی فرصت نہ ملتی تھی مگر عاشق کا خیال
کسی وقت دل سے فراموش نہ ہوتا تھا۔

موسم بہار میں اس مقام پر طرح طرح کے پرندوں سے عجیب ہی دلنویز
کیفیت رہا کرتی تھی۔ جھنڈ کے جھنڈ جا بجا اڑتے اور چلنے پھرتے تھے
شکار یوں کو شکار کا لطف رہتا تھا۔ جال جب کھینچتے تھے تو بھرے ہی
ملے تھے۔

مستز کا بولڈ کاسب سے چھوٹا بیٹا بھی شکار میں مشغول رہتا تھا ایک روز

چار بجے شام کو کلفت کی سیر کر رہا تھا کہ دریا پر شکار کی جڑی ہی کیفیت میں نظر
پڑی اسکی تین بہنیں بھی ساتھ تھیں مگر وہ اُسنے کہے بغیر نیچے اتر گیا کشتی کے
نگرا اٹھا اُسے اور صبح تک واپسی کی امیدیں سوار ہو کر تنہا روانہ ہو گیا۔
چار نوشی کے وقت اُسکا باپ بی بی بچوں کو ساتھ کھانے بیٹھا تو ولیم کو
نہ دیکھ کر پوچھا کہ

”ولیم کہاں ہے؟“
ولیم کی جوتیں بہنیں اُسکے ساتھ تھیں وہ بھی یہی سب سے سوال کرنے لگیں
مگر کچھ معلوم نہ ہوا۔
مسٹر یارکسن مسٹر کالڈ کا عزیز اور محرر خاکی بھی تھا اُسنے آخر کار یہ پتہ

دیا کہ
”غالباً ولیم شکار کھیلنے گیا ہے“
مسٹر کالڈ نے پوچھا کہ ”رات کو شکار چہ معنی دارو۔ آخر وہ کیا کب؟“
موسم میں جانا کون عقل مند ہی تھی؟“
محرر نے جواب دیا ”کم و بیش دو گھنٹے ہوئے ہونگے“
مسٹر کالڈ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا محرر کو ساتھ لیکر چلا اور دل میں یقین کر لیا کہ
”بس لڑکا ڈوب گیا۔ خدا ہی ہے جو بچا ہو“

اسوقت دریا تلخ و خیر تھا۔ برف کٹ رہی تھی ہوا کے جھونکے تیزی سے
چل رہے تھے اچھے سے اچھے نا خدا کا ناؤ کھینے کو ہوا اُونہ بڑھا تھا۔ عین
اُسی وقت ماسٹر ولیم کی کشتی طوفان کے غیورین میں خدا کے بھروسے پر
جا رہی تھی۔ اگر اُسکا باپ ذرا بھی غفلت کرتا تو صبح کو ماتم کے سوا اور کچھ حاصل
نہ ہوتا لیکن خدا نے خیر کی۔ ساحل پر دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ ماسٹر ولیم
جھوٹی کشتی کے پتواریک ایک بڑی کشتی پر گیا ہے جس میں بارہ آدمی تک سوار
ہو سکتے ہیں۔ اب سب نے زور زور سے آوازیں دیں مگر بائی کی گھر گھر ہٹ
اور ہوا کی سنسناء ہٹ سے کسی قسم کی آواز نہ سنائی دی۔

مارگیرٹ بھی اسوقت پھیلی پر جان لیے ہوئے اپنے آقا کے ساتھ تھی

اُس نے اپنا بادیہ سر پر لپیٹ لیا اور ہاتھ بٹانے کو ہمراہ ہو گئی۔ سب لوگوں نے ادھر سے ادھر دوڑ دوڑ کر ولیم کو دیکھا۔ ہر ایک کا چہرہ جیسے جیسے گلا میٹھ گیا مگر صدارت نے برعکس۔ دو دو تک آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر نظریں دوڑنے پر بھی کوئی کشتی دریا میں نظر نہ آئی تو عمر بولا کہ

”بس اب ہاتھ دھوئیے۔ فضول دوڑ دھوب سے فائدہ“

مارگیرٹ نے کہا کہ جی نہیں۔ ابھی آگے بڑھ کر اور دیکھ لیجئے۔ مگر جانے کی کیا جلدی پڑی ہے؟

اس شخص پر آقائے توجہ کی اور سوکڑی کا فاصلہ طے ہوا ہوا گا کہ جنگل میں ایک شخص جاتے ہوئے نظر آیا۔

فکر مند باپ نے پوچھا کہ کون جاتا ہے؟

مارگیرٹ نے فوراً ہی ولیم لاڈلی آواز پر جان لی وہ جلدی سے یہ کہتی ہوئی لپکی ”اجی میرے پیارے ولیم مسٹر کا بولڈ کا بیٹا کھو گیا ہے۔ ذرا دیکرو“
ادھر آقا کو حیرت ہوئی اور ادھر لاڈ کو ایسے وقت مارگیرٹ لے جانے سے تعجب ہوا۔ انکے ساتھ ہی مارگیرٹ کو خوشی ہوئی کہ اُسے والد و شہداء سے صریح مدد ملے گی۔

لاڈ بولا کہ معاف کرنا۔ میں نے یہاں نہیں،

مسٹر کا بولڈ نے کہا کہ ”میرا بیٹا تین چار گھنٹے سے دریا میں غائب ہے نہ معلوم ڈوب گیا یا زندہ ہے“

لاڈ بولا۔ میں دریا ہی سے چلا آتا ہوں مگر جھک کوئی بھی کشتی نظر نہیں آئی پانی ایسا تلخ و خیز تھا کہ میں یہاں اتر چلا اور اب اس پوچ جاتا ہوں۔ ہاروی سے تین گھنٹے تک اچھک کوئی کشتی نہ ملی کا ڈھال میں بھی میں نے کسی ناؤ کو نہیں دیکھا اسی اثنا میں ایک کشتی سے آواز آئی کہ

”اجی یہاں کوئی نہیں ہے“

ولیم لاڈ نے پوچھا کہ ”کہاں“

جواب ملا۔ میں ہوں رچرڈ لی۔ جھک کشتی تو مل گئی مگر اسپر کوئی سوا نہیں

دل لاڈ بول اٹھا کہ بس سمجھ میں آگیا۔ لڑکا ساحل پر اتر پڑا۔
 باپ نے کہا کہ ”اجی اتر گیا پڑا ہوگا میں تو جانتا ہوں کہ ڈوب گیا،“
 لاڈ کو بھی اسی بات کا اندیشہ تھا مگر کچھ سوچ سمجھ کر لولا کہ
 ”اگر وہ دریا کے راستے سے واقف ہے تو ضرور کشتی پر اتر پڑا ہوگا اور
 ادھر ہی کسی راستے سے گزرا ہو تو تعجب نہیں،“
 مارگریٹ ادھر ادھر نظر دوڑا رہی تھی یکا یک اسکی نظر کسی چیز پر پڑی تو
 بول اٹھی کہ

موجود دیکھنا۔ وہ دلدل میں کیا چیز نظر آرہی ہے
 لاڈ نے کہا کوئی دریائی لنگر ہوگا اور کیا؟ مگر خیر میں دیکھے آتا ہوں،“
 یہ کہتے ہی وہ دوڑ پڑا دلدل میں جگہ جگہ بالوں دھنستا جاتا تھا لیکن اسنے
 بہت سنبھل سنبھل کر قدم رکھنا شروع کیے تو بڑی مشکلوں سے اسی مقام پر پہنچ گیا
 جہاں ایک لاش کچھ دیر میں دھنسی ہوئی یا بی۔ اُسے فوراً ہی آواز دی۔

”مارگریٹ۔ تم بہت سچ کہتی تھیں،“
 یہ آواز سننے ہی تمام لوگ مائے خوشی کے اچھل پڑے۔ لاڈ نے فوراً ہی وہ
 جسم بچان بیٹھ پر لا کر اپنے انگوچھے سے اُسکے دونوں ہاتھ اپنی گردن میں باندھ
 اور وہاں سے پشت پڑا۔ لڑکا بالکل مڑوہ معلوم ہوتا تھا۔ بال برف اور مٹی سے
 لٹ پڑے تھے۔ ایک ایک عضو اٹھٹا ہوا تھا۔ دونوں ٹانگیں اکڑ گئی تھیں
 گردن تک کچھ بچی کچھ بچی اور معلوم ہوتا تھا کہ بڑی مشکلوں سے اُبھر آیا ہے۔
 پشت کی طرف کے کپڑے چھوٹے چھوٹے ہو کر بالوں کے تالے لگے تھے اور زندگی کی کوئی
 علامت باقی نہ تھی۔

اُسکا گھر لیجانا فوراً ہی ضروری تھا بیس بالٹس اور گھاس پھوس سے ایک
 ٹمٹی تیار کی گئی جسپر لاڈ نے اپنا کوٹ۔ مسٹر کا بولڈ نے اپنا جاکٹ اور مارگریٹ
 نے اپنا لباس بچھا کر ولیم کوٹا دیا اور چاروں آدمی اٹھا کر اُسکو گھر لے چلے
 راستے میں اور آدمی بھی مل گئے جنھوں نے ٹمٹی اپنے کانڈھوں پر لے لی اور
 مسٹر کا بولڈ نے لاڈ کا شکریہ ادا کر کے اصرار کیا کہ

”کفش خانے پر تشریف لے چلے تاکہ میں صبح تک کچھ عوض کر سکوں“
 لاڈ شکر گزاری کے بعد بولا کہ
 میں مارگیر ریٹ سے لئے آیا تھا اگر آپ دو چار باتیں کر لینے دین تو اسی قدر
 مہربانی میرے لیے بہت ہے۔ میں نہایت ہی ممنون ہوں گا۔
 مارگیر ریٹ کا آقا بولا۔ آپ جتنی دیر تک چاہیں باتیں کر لیں لیکن بہتر ہوگا
 کہ باورچیخانے میں قیام کیجیے
 لاڈ نے کہا کہ ”بہت خوب۔ جو مرضی“

اسکے بعد مارگیر ریٹ مسٹر کا بولڈ سے بولی کہ کیسے تو میں جا کر حمام گرم کر دوں
 بچو نے تیار رکھوں اور کل بھم ہو چکا کر ڈاکٹر اسٹیننگ کو بلوالوں ۵
 آقا نے جواب دیا ”بہت اچھا جاؤ۔ دیر نہ کرو“

مارگیر ریٹ نے جا کر مکان پر دتیم کی دستیابی کا فردہ سنایا۔ سب کیفیت
 بیان کی۔ کہ ربانی گھر سے میں بچو نے بچھا دیے۔ پانی گرم کیا۔ بالمش کے لیے
 تنگ میں لیا اور ایک آدمی ڈاکٹر کے ہونے کو بھیجا۔

اتنے ہی میں لوگ دتیم کو مکان میں لے آئے۔ کمرے کی طرح فرش پر
 لٹا دیا۔ مگر اسکو ہوش نہ آتا تھا نہ آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ڈاکٹر نے باؤ میں غصہ
 دیدی جس سے پہلے کسی قدر خون نکل قلب میں خفیت سی حرکت پیدا ہوئی
 اور نبض بھی آہستہ آہستہ چلنے لگی۔

اسکے بعد طاق میں برانڈی چکائے جانے سے مرنے چھائے ہوئے ہوتوں
 کا رنگ تبدیل ہونا شروع ہوا پھر صدمہ و عیب پھر سن کی حریت محسوس ہوئی
 اور گلا خروخروئے لگا۔ خدا اور دگدگری حق کہ ایک بار وہ کہہ رہا۔ پھر کچھ کچھ
 کھولیں بعد نکلنے پانی کے آگے چھ سے بہن پوچھنے پر جسم میں کچھ گرمی
 پیدا ہوئی۔ زبان بعد گرم پانی سے جسم پوچھا گیا جسے جلد کے اندر کچھ گرمی
 پہونچائی اور اسے انگلیں بھاڑ کر کچھ شریعت کیا۔ رفتہ رفتہ کی خفیت
 درست ہوئی لگی اور آخر میں مارگیر ریٹ کی طرف دیکھ کر بالکل آہستہ سے نکلا
 ڈاکٹر اور اپنی بہنوں کی طرف نظر کر کے مسکرا دیا اور باپ کا باوجود غریب کہہ سکا

باب (۱۶)

زندہ امیدین

خدا کی قدرت کہ کچھ زمین لت پت۔ سر سے پاؤں تک چھینا بولڈ
 مطیع کی آگ کے سامنے ٹھہرا ہوا کڑے سینک رہا ہے اور کان لڑکھٹکی
 خاطر تواضع کر رہے ہیں۔ ششخص کو اس کے دیکھنے کا اشتیاق ہے کیا مالکانہ
 کیا محرک خاکی اور کیا عزیز و اقارب سب کی زبان سے تعریف کے کلمے نکل رہے
 ہیں۔ مگنی تاکید ہے کہ لاڈ کو جسکی خواہش ہو فوراً وہ چیز مہیا کر دیجائے
 ملہ گیریت کی محبت اترائی جاتی ہے امیدین بغلیں بجا رہی ہیں اچھے دونوں
 کی آمد کا انتظار ہے۔ اور آسکے خیال میں اس رات سے بڑھکر کوئی خوشی کی
 رات نہیں۔ ویم کی طبیعت سنہلے جاتی ہے۔ آسکے باپ نے بیٹے کی سلامتی
 کی خوشی میں بڑے تکلف کی دعوت کی جس میں سب بڑے چھوٹے نوکر جاکر
 بری خوشی کے ساتھ شریک ہوئے اور اخلاقی شراب کا دور چلنے لگا دعوت
 پر خاست ہونے کے بعد واقعہ جگر خاش کی باتیں ہو رہی تھیں کہ ڈاکٹر صاحب
 پھر ویم کو دیکھنے کے لیے تشریف لے آئے یہاں لاڈ کے کچھ زمین کڑے سے دیکھے
 تو سمجھ گئے کہ یہی ذات شریف وہ ہیں جنہوں نے ویم کی جان بچائی تھی۔
 ڈاکٹر نے ویم کی حالت دیکھ کر اطمینان ظاہر کیا اور لاڈ کی جرأت و ہمت
 کے معرفت و مداح ہوئے اتنے ہی میں سنر کا بولڈ تشریف لے آئیں اور لاڈ

سے بولیں کہ

آپ نے جو احسان کیا ہے اس کا شکریہ بھی ادا نہیں ہو سکتا معاوضہ کیا معنی
 مگر فی الحال سنر کا بولڈ کی جانب سے یہ گنتی فکرا نے سے طور پر قبول ہو۔ پھر
 یا زندہ صحبت یافتی

لاڈ نے شکریہ ادا کر کے کہا کہ یہ گنتی مارگیریت ہی کو دیدتے ہیں اور انہیں کا
 شکریہ بھی ادا کیجئے کیونکہ آپ کے صاحبزادے کو سب سے پہلے انہیں نے

دیکھو ندھا تھا۔

اسکے بعد مسٹر کابلوڈ اندر چلی گئی اور ولیم لاڈ مارگیرٹ کو یہ ہوئے
پھر باہر باورچینا نے مین آیا جہاں بالکل تنہا لی کھتی۔
مسٹر اور مسٹرناڈ کو خبر نہ تھی کہ لاڈ برطانیہ کے جازبی فوج میں لازم
ہو گیا ہے اور سلطنت برطانیہ کی طرف سے اسکو ہالینڈ میں تین برس
علازمت کرنا ہوگی۔

بڑی بڑی لڑائیوں کے بعد انگریزوں نے ان سرکشوں کو زیر کر لیا تھا
بہتوں کو معافی مل گئی اور بہت جہازی فوج میں معقول مشاہروں پر مسترد
کر لیے گئے انھیں مین لاڈ بھی شامل تھا جسکے کپتان نے فن جہاز رانی سے
غور ہو کر اسکو ایسوج مین ہوا آنے کی اجازت دیدی تھی وہ تو اوسا دی ہوئی
ساتھ کرنا تھا مگر لاڈ نے تنہائی پسند کی فقط ایک چھوٹی کشتی اور دو پتواریہ لیکر
چل کھڑا ہوا اور وعدہ کر دیا کہ کل حاضر ہو جاؤں گا۔

لاڈ نے یہ سب تذکرہ بیان کیا تو مارگیرٹ اسکی موجودہ ملازمت اور خطرات
سے جابزری کی خوشی میں مست ہو گئی۔ اسکو پہلی ملاقات اور نا حساب
دست بردی فراموش ہو گئی اور اسکی سچی محبت ناکاموش ہر ایک بات پر غالب
رہا۔

دونوں میں آزادی سے گفتگو ہوتی رہی اتنے ہی مین ڈاکٹر اپنے مرض کو
یہ بھی نیند میں پاکر پاس والے کمرے میں اس خیال سے جا بیٹھا کہ شاید رات کو
ویکھنے بجائے کی ضرورت نہ پڑے تو کمرے چاکرون نے بھی اپنے اپنے
بستروں پر کمریدھی کی اور لاڈ نے بھی مائیرٹ سے سونے کی اجازت
مانگی۔

لوگوں نے لاکھ احذر کیا کہ چہرہ پر کی تھکی ہوئے کمرے میں جا کر سو رہا
مارگیرٹ بولی کہ
دماغ غیند کسکو آسکی۔ دل تو پیارے ماسٹر ولیم ہی کے پاس رکھا ہے گا
ویسے مین مین بھی رہنمائی ہے

چنانچہ اُسے ساری رات بیٹھے بیٹھے مرین ہی کے پاس اُن خوش ہنسنے والی بات میں کاٹ ڈالی جو لاڈ کے معاملے میں امیدوں سے بھرے ہوئے تھے وہ سوچتی تھی کہ لاڈ کا اب عہدہ داروں میں شمار ہو گیا اُسکی بہادری اور دلاوری کے جتنے بچھنے لگے خوش قسمتی نے اُسکو آئندہ فطرون سے بچا لیا اور اب انشاء اللہ اُسکی زندگی بہت سے مفید کاموں کی انجام دہی کے لیے ایک مدت مدید تک قائم رہے گی۔

ساری رات مارگریٹ اور لوگوں کے ساتھ ولیم کی صحت و سلامتی کے واسطے دعا مانگتی رہی۔

آخر صبح امید نے جلوہ دکھایا آنتاب کی شعا عوں سے برف کا چٹا مین چمکنے اور صنوبر کی شاخیں برف کے بوجھ سے دبی ہوئی نظر آنے لگیں جنہیں ٹپ ٹپ پانی زمین پر ٹپک رہا تھا۔

جہاز ران گہری نیند سے جاگ کر اپنے کمرے سے نکل کھڑا ہوا پر تلگت حاضری کھا کر تمام نوکروں چاکروں اور مارگریٹ سے بڑی محبت کے ساتھ ولیم کے لیے دعائے خیر کرتا ہوا رخصت ہوا بعدہ صاحب خانہ اور اُسکے عیال و اطفال سے رخصت حاصل کی جنھوں نے ایک زبان ہو کر اُسکی اور مارگریٹ کی سلامتی و سرسبزگی کے لیے دعائیں کیں۔

ولیم نے رفتہ رفتہ صحت پائی اُسکو اس واقعہ سے ایسی عبرت ہوئی کہ کشتی کی سواری سے کان پکڑے صید و شکار سے آئندہ توبہ کی اور یہ مشغلہ اُنھیں کے نامزد کر دیا جنکو ایسی آفت ناگہانی سے اب تک سامنا نہ ہوا تھا۔

باب (۱۷)

نقل مقام

ان واقعات کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد مسٹر کالوڈ نے مع قبائل کلن

سے ایک اور عمدہ مکان میں نقل مقام کیا اور ساری جائیداد وہیں منتقل کر دی۔ یہ مکان بہت قدیم تھا بڑے بڑے پھاٹک لگے ہوئے تھے پھاڑوں اور سبزہ زاروں کا دلفریب نظارہ بھی قابل دید تھا۔

مسٹر کابولڈ نے اول اول مارگریٹ سے دل لاڈ کے تعلقات کی کیفیت دریافت کی جو اُسے صاف صاف بیان کر دی اور اُن کا تھانہ کی بھی تو دید وہیں نشین کر دی جو اصلاح پذیر ہو چکے تھے۔ اسی اثنا میں ایک خادمہ نے اگر نہ معلوم کیا لگائی سمجھائی کر دی کہ آقا کی بی بی کی نگاہ مارگریٹ کی طرف سے پھر گئی نہ وہ پہلی سی مہربانیاں رہیں نہ بیشتر کا سا اعتبار۔ وہ نہ اب اگلی طرح خدمات کی قدر کرتی تھی۔ نہ کام کاج سے حسب معمول خوش رہتی تھی پہلے جو باتیں سننے میں نہ آتی تھیں مارگریٹ کو اب سنائی دینے لگیں جن کا سبب وہ یہی سمجھی کہ سارا معاملہ لاڈلی کی ذات کا ہے۔ اُس نے اپنے آقا کی بی بی سے سچا سچا حال کہہ کر گویا اپنے پیروں میں اپنے ہاتھ سے کھٹاڑی ماری مسٹر کابولڈ اُس سے بدظن رہنے لگی۔ جب سے مارگریٹ کی طبیعت برداشتہ ہو گئی اور اسی کے بعد ایک اتفاق بھی ایسا ہو گیا جس سے اُس کے زخم رسیدہ دل پر اور نمک پر چھڑک گیا۔

بہت سا اسباب توسیعت مارگریٹ گرین مین پہونچ چکا تھا اور قدرے قلیل سامان ابھی تک کلفت ہی مین بٹھا ہوا تھا۔ مارگریٹ آقا کے بچوں کے ساتھ نئے مکان میں تھی۔ مسٹر کابولڈ صرف دو بڑے رُکون کے ساتھ تیرا نئے مکان کا باقی ماندہ اسباب بھجوانے کے واسطے کلفت ہی مین رہ گئی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ چاندنی چھٹی ہوئی تھی۔ زمین پرین کی سلیں جم گئی تھیں۔ ایک ایک پائی کتا بڑے زور سے بھونکنے لگا۔ مسٹر کابولڈ نے کتاب کی طرف سے توجہ ہٹا کر رُکون سے کہا کہ۔ دیکھو۔ پائی کیون بھونک رہا ہے۔ رُکے کھیل میں مشغول تھے اُنھوں نے مطلق توجہ نہ کی اور کتاب پر ابھیونکنا ہی رہا۔ چنانچہ وہ ہمت کر کے خود ہی اُٹھی لیادہ اور

دوشالہ سر پر ڈال لیا اور جیون ہی دروازہ کھولا کتے نے جھونکنا بند کر دیا اور غرانے لگا۔ مسٹر کا بولڈ نے چوکھٹ کے آگے قدم بڑھایا تو ایک شخص کو درختوں کے چھند میں گھستے ہوئے دیکھا وہ انھیں پیر و ن پلٹ پڑی اور لڑکوں سے ماجرایاں کیا۔ لیکن انکو کھیل کی بڑی تھی مطلق متوجہ نہ ہوئے اور اسی وقت پھر کتا زور زور سے جھونکنے لگا۔ وہ پھر باہر گئی اور ڈانٹا کر بولی کہ درختوں میں کون چھپا ہے؟ میں نے اچھی طرح دیکھ لیا اگر جلدی سائنے نہ آیا تو کتے کو لالچا کر دوں گی۔ اتنے ہی میں درختوں کی شاخیں ہلنے سے پتوں کے اوپر کی برف گرنے لگی اور ایک دراز قامت شخص جہاز انون کی وضع میں ستانہ دار نمونہ دار ہوا۔ اسے تینوں بدل کر لیڈی کی طرف دیکھا اور آگے قدم بڑھا دیے۔

مسٹر کا بولڈ نے پوچھا۔ تم کون ہو اور یہاں اس وقت آنے سے غرض ہے؟ جواب ملا میرا نام جان لف ہے۔ آپ کچھ فکر نہ کریں۔ اسکی آواز سنکر پامپی اور بھی غصہ بنا گ ہوا۔ اسے زنجیر توڑ ڈالی اور جان لف کی طرف جھپٹ پڑا مگر وہ سر پر پاٹون رکھ کر بھاگا اور ساحل کی طرف چل دیا۔ مسٹر کا بولڈ کی بہت نہ بڑی کہ بھجا کرے مگر عین اسی وقت اسکا شوہر آگیا جسے دیکھا کہ اسکا کتا پامپی زنجیر توڑائے ہوئے غرض کر رہا ہے اور مسٹر کا بولڈ زنجیر کھول رہی ہیں۔ مسٹر کا بولڈ نے آتے ہی جلدی سے پتہ کھول دیا تو پامپی ساحل کی طرف دوڑ پڑا اسکا مالک بھی اسے پیچھے پیچھے چل دیا اور دیکھا کہ کوئی جہاز ران بھاگا جا رہا ہے۔

اسکے بعد سیدنٹ مارگریٹ گرین مین شورج گیا کہ کسی جہاز ران نے کلف کے مکان میں مالکہ خانہ پر حملہ کیا ہے اور پاورچی خانہ میں سب کو یقین ہو گیا کہ ساری کارستانی دل لاڈھی کی تھی، مارگریٹ نے سنا تو بہت ہی رنجیدہ ہوئی۔ مسٹر کا بولڈ دوسرے روز نئے گھر میں آئی تو مارگریٹ سے مخاطب تک نہ ہوئی جس پر اسے سوچا کہ خود ہی تذکرہ کر دوں گی لیکن ایک دن بعد۔ مسٹر کا بولڈ ہی نے پوچھا کہ مارگریٹ تم جان لف سے واقف ہو؟

مارگیریت نے جواب دیا "جی ہاں میں واقف تو ہوں مگر اس سے شناسا نہ ہوتی تب ہی اچھا تھا۔"

مسٹر کا بولڈ نے اُسکے بعد سب ماجرا بیان کیا تو مارگیریت بولی کہ یہ وہی شخص ہے جس نے دل کی خوبیاں خاک میں ملا دیں اور اپنے ساتھ بد معاشوں میں شریک کر لیا یہ بڑا ہی حرام زادہ آدمی ہے ضرور کسی نہ کسی کی جان لیکر رہے گا۔ الحمد للہ کہ آپ اُسکے حملہ سے محفوظ رہیں۔

مسٹر کا بولڈ نے جواب دیا کہ "ہاں مارگیریت۔ میں بڑی چوٹ چھوٹ سے بچ گئی۔ سمجھو کہ بڑی خیریت رہی۔"

اُسکے بعد مارگیریت نے مسٹر کا بولڈ سے شکایت کی کہ آپ کی پہلی تو نظر عاطفت کیوں نہیں؟ جسکے جواب میں مسٹر کا بولڈ بولی کہ "اس گھر سے اُٹھنے میں تعین یہ گمان ہوا ہوگا۔ دراصل میری طرف سے کوئی بات نہیں۔ خود تمھاری ہی طبیعت میں فرق ہو گیا ہوگا۔"

باب (۱۸)

مصالحات

مارگیریت ایک روز کرالسٹ چرچ پارک میں اپنے آقائے بچوان کو فو صاف ستھرے کرتے پہنائے ہوئے ملے جا رہی تھی کہ اُسکی جی۔ اسٹے میں مل گئی۔ یا تو اُسنے اُسکی لیاقت کا کر دگی کا شہرہ سنا تھا یا اپنی گزشتہ غلطی سے نادم ہوئی تھی کہ مارگیریت کا دعویٰ آیا۔

ملاقات بڑے تپاک سے ہوئی اور مارگیریت نے عرض کی کہ میں اپنے آقا کی بی بی سے پچھو ہوں تو چارہ بچے آپ ضرور تشریف لائیں۔

ایسویچ کا پارک جائے کے موسم میں بڑا ہی پر نضا ہو جاتا ہے۔ ہفتے میں دو بار اس میں عام لوگوں کو تفریح کا موقع دیا جاتا ہے۔

مرد و خوار و کون اور عورتوں اور عورتیں نازک اندام لوگوں کو سنا

یہے ہوئے بہار کا مزہ لوٹتی ہیں تمام قسم کے چرندون پرندون کی ٹھیلون کا نظارہ بڑا ہی دل فریب ہوتا ہے۔ کیسا ہی ترنم و دل ہوجا ل کیا کہ یہاں کی آب و ہوا سے شکستہ نہ ہو جائے۔ تمام کاروباری لوگ اُسی مقام پر اپنے دوستوں اور بال بچوں کے ساتھ چھٹیاں مناتے ہیں۔

مارگریٹ کا چچا اُسی چچی اور بچوں کے ساتھ تشریف لایا تو اس وقت چچا چچی کے مزاج بالکل تبدیل تھے نہ دولت کا نشہ تھا نہ امیری کا زعم۔ دماغ میں سنجیدگی تھی اور طبیعت میں سادگی۔

پچھلے باتوں باتوں میں اپنے ادب اور افلاس کا کچا چٹھا بیان کر دیا چچی اور چچا کے پاس اب ایک کوڑی بھی نہ رہی تھی ساری جائیداد اٹلے ٹٹلے مین آؤنگ کی۔ لوگوں کے پاس ہاتھوں میں بھٹی پرائی جوتی تک نہ تھی جو کچھ بچا کھاتا تھا سب چوٹ ہو چکا تھا۔

مارگریٹ کے کلیجے پر سخت چوٹ لگی اُس نے اپنی استطاعت کے موافق مدد کر دی اور وہ وہ تسلی بخش نصیحت آمیز باتیں کرکے گزاری کہ چچی اور چچا کا کلیجہ ہاتھ ہاتھ بھرکا ہو گیا۔

صاحب خانہ کی خدمت گاریاں خدمت کو حاضر تھیں مہمانوں نے ان کی مسعدی مزاج شناسی خوش اخلاقی۔ سلیقہ شعاری۔ صفائی۔ و تیز داری دیکھی تو عیش و عشرت لگئی اور انکو اعتقاد ہو گیا کہ بس یہی اوصاف انسان کی ترقی کا سرمایہ ہیں چچی نے مارگریٹ کے ساتھ اپنی بدسلوکیوں پر انوس کر کے معذرت مانگی اور کہا کہ جب کبھی فرصت مل جائے تب ضرور اپنا گھر سمجھ کر چلی آنا ہلوگ اٹھائے نہایت ہی ممنون و شکر گزار ہونگے۔

مارگریٹ نے چچی کی تمام بدسلوکیوں کو بالکل فراموش کر دیا اور بڑی صاف دلی سے رضا جوئی پر مستعد ہوئی اپنی آمدنی کا ایک محقول حصہ چیرے بھائی بہنوں کو دیکر چچا اور چچی کی عاطفت بزرگانہ کا شکریہ ادا کرنے کے بعد عرض کی کہ انشاء اللہ لاؤنگی واپسی پر میرا قیام برینڈسٹن میں ہوگا اس وقت میں ضرور رخصت لیکر حاضر خدمت ہوں گی۔

جاٹے غضب کے پڑ رہے تھے سردی کی وہ گرم بانڈاری تھی کہ الامان نہ ہو بلکہ
خاندانوں نے حسب معمول غریب غریبا کے روزانہ بے سروساوقات کے لیے کوپون
لمکون - اور خر دو نویش کا انتظام کر دیا تھا۔

اس زمانے میں مارگریٹ نے کچھ اس خوبی سے انتظام کیا کہ کفایت شادی
بھی رہی اور کسی کو کسی امر کی شکایت بھی نہ ہوئی۔

ایسی ایسی کارگزاریوں سے وہ پورے اختیارات سے منتظم خانگی ہو گئی سب لگ
اُسکا اعزاز کرنے لگے مگر افسوس کہ اس عروج کا زمانہ چار دن کی چاندنی ہو گیا
اور آقا کی جوبی بی ہمیشہ اُسکی تہ صیف و ثنا کیا کرتی تھی اُسکے لب و لہجہ میں
فرق آگیا۔

حسن اتفاق سے انھیں ایام میں اُسکے عاشق دلتوز نے لارڈ ہوس کی
فتح فرانس میں بہادرانہ خدمات کے اُصلے میں انعام کثیر حاصل کیا تھا چنانچہ مارگریٹ
نے یکم جون سنہ ۱۸۱۵ء کو سینٹ مارگریٹ گرین کی عالی شان عمارت میں بڑی ہی
پر تکلف دعوت کی۔

اس مکان سے ملحق ایک پرنسپال باغ بھی تھا جس میں یہ سچے سرکاری اودیوہ جات
توڑنے کی ضرورت سے لئی تو بہت سے لڑکے ادھر ادھر کھیلنے دیکھے دفعہ اُسنے
ایک پُر دروچ سنی اور کئی لڑکوں کو بہت ہی گھبراہوا دیکھا یہ فوراً آواز بجاوا
دیکھا کہ آقا کا بیٹا ماسٹر ہنری دوڑ دھوپ کے وقت بھسل کرتا لالاب میں گر پڑا
ہے اُسکو مطلق گھبراہٹ نہ ہوئی فوراً ہی ایک خادمہ کو اُٹھیل سے سیڑھی اڑا
رستی لانے کے لیے دوڑا دیا۔ خود بے تامل لالاب میں کود پڑی اور مضبوط جڑی
گھاس ایک ہاتھ سے پکڑ پکڑ کرتا لالاب کے بیچون بیچ ہو پختے ہی داہنے ہاتھ
سے ہنری کے جاکٹ کا گریبان پکڑے ہوئے دوڑتے ہوئے بچے کو کھانے مانا
تھوڑی دیر میں سیڑھی اُگلی مارگریٹ رسی کے سہارے سے ہنری کو کھٹا لایا
گھسیٹ لائی اور پھر ہنری کو سیڑھی پر چڑھا کر ساحل عافیت پر پہنچا دیا۔
اس منم کا یہ تیسرا کارنامہ ان تھا جو بچوں کی جان بچانے کے لیے طور میں لگا
اور جسکا احسان کا بولدے کے خاندان نے زندگی بھر نہ بھولا۔

اس واقعے کے بعد ہی اُسکے قدیم دوست جیک نے اُس کو فح فرانسس کی خبر سنائی جس میں اُسکی آنکھوں کے سامنے ہی لاڈ کے سرنگین نامی کا سہرا رہا تھا مارگریٹ اس خوشخبری کے بعد جیک کے یہاں وقتاً فوقتاً آنے جانے لگی تاکہ لاڈ کے مفصل حالات سنے جیک نے لاڈ کا پیغام سنایا کہ وہ رخصت پانے ہی انعام کثیر لیے ہوئے غریب آنے والا ہے۔

اس خردہ جان بخش نے مارگریٹ کے کلیجے کو اور بھی ہاتھوں بڑھادیا اور وہ ہر وقت ٹوٹا مین مست رہنے لگی کہ لاڈ کا دیدار کامیابی کے ساتھ جلد اُمید دکھائے گا۔

باب (۱۹)

تبدیلی حالت

مارگریٹ کی طبیعت کے نمایاں اختلاف کو دیکھ کر مسٹر کا بولڈ کا سارا خاندان متحیر رہنے لگا اُسکو کوئی بات اچھی نہ معلوم ہوتی تھی۔ بیشتر سب اُسکی خاطر تواضع کیا کرتے تھے اور اُسکو معتبر منظمہ خانگی سمجھتے تھے کسی کو کوئی موقع شکایت نہ حاصل ہوتا تھا بچے بوڑھے سب تعریف ہی کیا کرتے تھے لیکن اب مزاج میں تبدیلی واقع ہونے سے سب کے خیالات ہیٹ کے گزشتہ ایام میں مارگریٹ نے اپنی لیاقت اور اوصاف و فضائل سے اچھی شہرت حاصل کر لی تھی گو اُسکی بہن مرنے وقت لاڈ کے ساتھ شادی کرنے کے لیے ممانعت کر گئی تھی لیکن اُسکا فوجان دل اُسپر ایسا آیا کہ وہ لاڈ کی اصلاح زندگی کی امید میں اُسپر جان ہی دیتی رہتی تھی۔ مسٹر کا بولڈ کے یہاں فتنہ فتنہ اُسکے مزاج میں تغیر پیدا ہوا وہ سست مغموم اور کاہل الوجود ہو گئی نہ کسی سے کچھ کہنا نہ سننا اور نہ مسازدن سے اچھی طرح بولنا یا بات سکرنا۔ لاڈ کی کچھ خبر معلوم نہ ہوتی تھی صرف ایک جازی نے اکر یہ اطلاع کی کہ یکم جون کی لڑائی میں وہ فتحیاب ہوا اور پورٹ اسمتھ میں انعام وصول کر کے مکان پر آیا۔

مارگریٹ چوری چھپے کون کو اُس سے ملنے اور لاڈ کے دلچسپ حالات

دریافت کرنے کے لیے جانے لگی اور اور جہاز ران بھی اسکی جائے سکونت پر وقتاً فوقتاً آنے لگے۔ سینٹ مارگرٹس گھرین کے باورچی خانہ میں آمدورفت کا سلسلہ جاری ہو گیا جو آٹا مارگرٹ اسکی خاطر تو اٹھایا کرتی اور لاڈ کے اشتیاق میں اسکو کسی وقت چین نہ پڑتا تھا۔ جہازوں کی آمدورفت کا سارے گھر میں چرچا پھیل گیا پاس بڑوس کے لوگ انگلیاں اٹھانے لگے بہت سی گھر کی چیزیں گم ہو گئیں بھانے پینے کے سامان غائب ہو گئے اور تحقیقات سے یہ امر تصدیق بھی ہو گیا کہ کچھ چیزیں تو دراصل چوری گئی ہیں اور کچھ مارگرٹ نے جہاز رانوں کو دیدین۔

مسٹر کا بولڈ کے کان کھڑے ہوئے اور اسے بڑی نرمی کے ساتھ مارگرٹ سے تخیل میں تذکرہ کیا اور شکایت کی کہ محلے بھر میں بد ہوائی پھیل رہی ہے اپنا چلن سنبھالو اسکا نتیجہ اچھا نہیں ہے مفت میں بدنام ہو جاؤ گی۔ دیکھو سب کے رخ بدلے ہوئے ہیں مجھے منظور نہیں کہ تمھارے گرد جہاز رانوں کی بھڑنگی ہے اور وہ جھوٹے سچے قیسے گرد گردہ کے تمکو لوٹ لیا کریں یا میرے گھر کا صفایا کر دیں مجھے لوگوں نے تمھاری شکایتیں کی ہیں جنکا سننا مجھکو گوارا نہیں یہ تم جھوٹے لوگوں کے نفروں میں نہ آؤ گیں بہت سی جلد قاصد کے ہاتھ خط بھیج کر پورٹس ماؤتھ سے لاؤ گی تھیک تھیک خبر منگائے دیں ہوں تم اطمینان سے رہو۔ بے صبری نہ کرو میں تمکو تمھارے محبوب دلوانے سے ملواؤ گی اب تک جو کچھ ہوا وہ تو ہوا اسکا شکوہ یا شکایت نہیں آئندہ سے خیال رکھو بھر میں کوئی بات نہ سنوں۔

مارگرٹ محل تھریزا موشی سے شکر بچی ہریان محذومہ کے پاس سے چلو گئی ادباً بد چنانہ میں بدستور اس سست اور خاموش رہنے لگی اسے دل میں کچھ ایسا اضطراب تھا کہ کام کر کے کرتے آگ کی طرف اسطرح دیکھنے لگی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ جنگاریاں گن رہی ہے کبھی ادھر ادھر اسی طرح گھومتی پھرتی تھی جس طرح کوئی شخص کسی چیز کو دھونڈھو رہا ہو۔ وہ دعا کر اپنے ہونٹ چاٹنے سے مطلب تھا یا کچھ بڑبڑاٹھنے سے نہ اور تو کربا کر یہ حالت دیکھتے تھے

مگر کچھ کہنے کا موقع نہ پڑتا تھا۔ سب خدمتکارین سمجھ بیٹھی تھیں کہ مارگریٹ اور مسٹر کا بولڈ سے ضرور کھٹ پٹ ہو گئی ہے۔ ڈانٹ ڈپٹ پڑنے سے اب وہ نوکری کو خیر یاد کہہ دے گی ایک روز رات کو باورچی خانہ کے کام میں سرگرمی سے جا رہی تھی کہ اور خدمتکاروں کی موجودگی میں بھوار سے کا دروازہ کھٹکا۔ ایک لونڈی نے کوڑکھوٹے ہی آواز دی کہ مارگریٹ ایک جہاز ران تمھاری ملاقات کو آیا ہے۔

مارگریٹ نے فوراً پی بیرنجی سے جواب دیدیا کہ دوپہان کچھ کام نہیں جہاز رانوں سے میں کچھ واسطہ نہیں رکھتی جو پوہان سے چلا جائے، جہاز ران نے ڈیوڑھی میں قدم رکھ کر ایک غیلی دروازہ کے اندر پھینکی اور مارگریٹ کی آواز سننے ہی فوراً ہی چلتا ہوا۔

مارگریٹ نے کچھ کھٹک سے سنی تو غیلی کو دیکھا جس پر اس نام و نشان کی چسپی لگی ہوئی تھی۔

بنام مارگریٹ کیچ بول
مکان جان کا بولڈ استوار

مقام کلیفٹ اسپوچ

مارگریٹ نے جہاز ران کو اپنی عذومہ کے خوف سے مانعت کر دی تھی مگر غیلی دیکھتے ہی وہ دیوانہ وار پہنچ مار کر لاڈ کی تلاش میں سڑک پر دوڑی گئی اندھیری رات میں ایک جہاز ران کو مکان کی طرف متوجہ دیکھا کہ جھپٹ پڑی اور بازو پکڑ کر بولی

احشاہ۔ لاڈ۔ آپ تشریف لے آئے؟

جواب ملا کہ ہاں۔

مارگریٹ بولی کہ چلیے غریب خانہ کو خاک قدم سے منور فرمائیے، جہاز ران اس کے ساتھ ہولیا مگر کچھ گفتگو نہ کی مارگریٹ کو اپنی بے عقلی و عمت کلامی سے ندامت تھی لہذا یوں عذر خواہی کی کہ میں نے آپ کو مانعت نہ کی تھی۔ حال میں کئی جہاز ران آپ کا حال کہنے آتے رہے تھے

لیکن آج میری محذومہ نے اُنکے آنے کی مانگت کر دی۔ آپ کے لیے کوئی روک ٹوک نہیں تشریف لے چلیے قدم بچہ فرمایے۔

جہاز ران نے بہت ہی آہستہ سے کہا کہ ”اُجھا چلی چلو میں بھی چلتا ہوں“ اسی راستے میں ایک گوالے کا گوسالا تھا جسکے دروازے بھڑے ہوئے تھے جہاز ران مارگریٹ کو یہ ہوئے بے تکلف اندر گھس گیا اور اندر سے کواڑ بند کر لیے اتفاق سے جھوٹے کی ایک کھڑکی سے کچھ روشنی آ رہی تھی جس سے مارگریٹ کو جان لفت کی وہ منحوس صورت نظر آئی جس سے اُسکو متحیر تھا۔ مارگریٹ کے حوس جاتے بہت دیر کے بجائے مین بریٹا بھی اُسکا کلیجہ دھڑ دھڑ ہونے لگا کچھ بھی کہہ سکتی تھی کہ بس اب خیریت نہیں وہ دل کڑیے رہی اور دروازے کی طرف قدم بڑھا دیا۔ جان لفت سمجھ گیا کہ ”میریٹ پچان گئی ہے“ وہ بولا کہ میں اُسکو مطلقاً ایذا نہ پہونچی ورنہ کما صرت یہ بتا دو کہ میں کونسا مکان پر ابھی میں تمکو اس سے باتیں کرنے دیکھتا ہوں۔

مارگریٹ نے خوب دبا دھبے میں کچھ نہیں جانتی۔ جان لفت بولا ”میں تجھے یہ جھوٹ رتہ سب جانتی ہو یہ تھیں آج رات کو اُسکا انتظار تھا۔ مجھکو معلوم ہے کہ وہ سب خام پیر کھڑا گیا۔ مجھے جس کے روپے سے واسطہ نہیں۔ فقط کسی سے مراد ہے۔ میں اُسکو قتل کروں یا زندہ رکھوں یہ میرے خفیہ اس بات ہے۔ تو اُسکا شروع بتا دو میں اُسکو چھوڑ دوں اگر نہ بتاؤں تو ابھی کنوینینس میں دیکھتے رہتا ہوں۔“

مارگریٹ کو اب دھیان کیا کہ واقعی لاشی باہر جیٹا نہ تھے۔ سنا رہے ہو آیا تھا اور ضرور یہیں کہیں سرسک برہو کا اُسکو نشان کی جا سکتی تھی میت ہی خوشی ہوئی اور اپنی جان سے بے فکر ہو کر مردانہ جاب و بڑا گیا۔

”مجھے لاؤ کلپا تہ نہیں معلوم اگر کچھ کو وہ مل جاوے تو کم دون کہ جان لفت چالشی پر چڑھا دینے کے قابل ہے۔“

جان لفت نے اُسکو زور سے پکڑ کر کھینچا مگر اُس نے زنجیر پکڑ لی لوگوں نے اُسکا سنا تو دھڑکے۔ آواز دی لیکن جواب نہ ملا تو اُنھوں نے سمجھ گوالے کو

پکارا۔ اتنے ہی میں کچھ روشنی اندر دکھائی دی تو سب دروازے کھڑکھڑاندہ
 نفس لگے اور ابھی اُس وقت دودھ ہی تھا کہ زور سے کونٹینر میں دھماکا سنائی دیا
 میں سے معلوم ہوتا تھا کہ کوئی بجاری جسم تہہ پر گرا ہے۔ لوگوں نے لائٹین
 ٹنگا کر کونٹینر میں سیڑھی لگا دی اور اُس وقت نے پیچھے اُتر کر مارگریٹ کو
 بیون تیون باہر نکالا تو لوگوں نے اسکی شناخت کی اتفاق سے آسکے ہیٹ
 میں پانی نہ گیا تھا وجہ یہ کہ جان لٹ نے مہر میں گود ڈھونس دیا تھا مگر اُسکی
 سائنس بہت ہی آہستہ آہستہ چلتی تھی اور چہرہ سیاہ پڑ گیا تھا لوگ اُسکو
 بیہوشی کی حالت میں گھر لے گئے اور گرم مکون پر لٹا دیا ڈاکٹر نے فوراً علاج کیا
 و طبیعت ٹھکا نہ ہو گئی مگر مارگریٹ نے مصلحتاً کسی سے واقفیت اصلیت بیان
 نہ صاحب خانہ نے تحصیل کھولی تو ایکسویٹس اشرفیان برآمد ہوئیں اُس نے
 بستور تھیلی کا مہر بند کر کے اپنی مہر لگا دی اور سب کو یقین ہو گیا کہ لاڈلی مراد
 پر یہ تھیلی ڈال گیا ہے جسکے پیچھے پیچھے مارگریٹ دوڑی گئی تھی مگر آپس میں
 پھر بگاڑ ہو گیا لہذا اُسی سے یہ فعل سرزد ہوا ہے۔ سب حیران تھے کہ اس قدر
 دولت دیجا نے پر بھی اس حرکت کے کیا معنی ہیں؟ ہر ایک کو گمان تھا کہ
 رشک و حسد یا کسی کی رقابت کے باعث سے یہ حادثہ وقوع میں آیا ہے
 مگر مارگریٹ خاموش تھی اُس نے کچھ حال نہ بتایا جس سے کاہلو و غیبہ اور
 متوہم ہوئے۔ بہت ہی جلد یہ خبر مشہور ہو گئی کہ سینٹ مارگریٹس کے متصل
 ایک خون ہو گیا اور گوالے کے بیان کردہ حلیہ کے موافق قاتل کی گرفتاری
 کے واسطے انعام شہر کر دیا گیا۔ مارگریٹ نے صرف اپنے ملاقاتی ڈاکٹر اور
 معالج مسٹر اسٹینگ سے اس واقعے کا مفصل ذکر کر کے مدد کی درخواست
 کی جس نے پہلے تو لاڈ کے چال چلن پر زنگی کر کے ترک محبت کی ضمانت کی۔ پھر
 جب مارگریٹ کو میدان الفت میں ثابت قدم پایا تو بولا کہ اگر وہ کسی اور
 کے دم محبت میں گرفتار نہیں اور اُس کے اطوار درست ہو گئے ہیں تو ضرور
 چند روز میں پھر آجائے گا اس میں فرق نہیں ورنہ اُس سے ہاتھ دھو رکھو۔
 میں تمھارے آقا اور اُسکی بی بی سے بھی تمھاری صفائی کراؤں گا تاکہ

غلط فہمیوں کے سبب سے تکلیف کا سامنا نہو مگر اب طبیعت منہجہا لو مجسٹریٹ
روز تھائے مزاج کی کیفیت پوچھتا ہے میں اُس سے کہدیا کرتا ہوں کہ
میرا رفیق بن جا رہے بھات پائے تو حاضر خدمت ہو،

مارگیرسٹ بولی کہ گیا اور کسی شخص سے یہ کام نہیں ہو سکتا،
ڈاکٹر نے جواب دیا۔ نہیں۔ تمکو دو حکام عدالت کے آگے حلفیہ اظہار
دینا ہوگا،

ڈاکٹر تو اس گفتگو کے بعد رخصت ہو گیا اور مارگیرسٹ کی طبیعت درست
ہوئی تو مسز کا بولڈ نے مناسب سمجھا کہ اب مارگیرسٹ کا اپنے گھر رہنا ہی بہتر ہے
چنانچہ اُس نے مارگیرسٹ سے کہا کہ تمہاری طبیعت اب درست ہے تنے بڑی
چوٹ سہی بہت بیماری اٹھائی اور عدالت میں اظہار بھی لیے جا چکے پس شاید
یہ ہے کہ تم اب وہو تبدیل کر آؤ ڈاکٹر کی بھی یہی سہ ہے کہ خواہ اپنی جی چپا
کے یہاں چلی جاؤ یا باپ بجائی کے پاس تمہاری ایک سوئیس اشرفیان امانت
ہیں جب چاہے لیکر چلی جائے۔ جب تمہارے چچا یا والد کو ضرورت ہو مجھے ملاقات کر کے
تمہاری بہبودی کے لیے مشورہ کر لیا کریں اگر کہیں ملازمت منظور ہو تو میں بھلا
مدد کے لیے تیار ہوں اور صحت کامل کے بعد تمہارا جی چاہے تو پھر وہیں چلی آنا۔
میں تم سے کسی طرح باہر نہیں،

مارگیرسٹ نے عرض کی کہ میں تنخواہ سے ایک جہ زیادہ نہ لوں گی۔ لمانت میری
نہیں بلکہ ول لاڈ کی ہے میں اپنے آقاے نعمت اور آپ کی مرہانہ عنایتوں کی
ہمیشہ شکر گزار رہوں گی۔ ابھی میرے عواس ٹھکانے نہیں دوستوں سے رہے
نے لون تب اپنی عقل کو دخل دوں گی،

اسکی مہربان مخدومہ نے اسکی طبیعت کے انقلاب کا اسواسطے ذکر کیا کہ
اسکو رنج نہ ہو اور نہ جلنے اب وہ ملازمت اختیار کرے یا نہ کرے۔ مارگیرسٹ نے
اسکے بعد بہت ادب سے رخصت حامل کی مسز کا بولڈ کی ٹیکوں اور مہربانیوں پر
فرق نہ تھا خطاطی تو مارگیرسٹ ہی کی جسکی وجہ سے اس کے خیالات میں تبدیلی
نمایاں ہو گئی تھی۔

باب (۲۰)

حالت اور حیثیت کا انقلاب

مارگریٹ کے تندرست ہوتے ہی اسکے اطہار ججون کے سامنے ہرچکے تو اسے سینٹ مارگریٹس گرین کے دوستوں سے رخصت حاصل کی۔ اسکو مکان پر آرام کرنے کی اجازت مل گئی تھی اسلئے وہ نیکنٹن کو روانہ ہوئی اسکا سن رسیدہ باپ اور چھوٹا بھائی دونوں قدیم جھوڑے میں رہتے تھے انھوں نے مارگریٹ کا خیر مقدم کیا۔ وہ وہاں بالکل خاموشی سے رہنے لگی مگر دل و دماغ میں بچہ آمیز خیالات بسے رہتے تھے اسکے باپ کو خبر تھی کہ مارگریٹ کسی کو دل دے چکی ہے لہذا اسے اشارتاً و کنا بتایا اسکا دل ٹوٹا تو مارگریٹ نے بھی کلیجہ جیر کر دکھا ہی دیا کوئی بات پوشیدہ نہ رکھی۔

باپ کو جب پورا علم ہو گیا تو اسے کہا کہ میں تو مجبور ہوں مگر تمھارے بھائی اڈورڈ کو ساحل پہنچیتا ہوں کہ وہاں اسکو کچھ معلومات حاصل کرنے کا موقع ملے۔

وہ بہت ہی چلتا پرزہ آدمی تھا اور اسکی تیزی اور چالاکی میں اسکا کوئی ہم عصر اس سے سبقت نہ لے جاسکتا تھا۔

مارگریٹ کو بھی یہ راسے پسند آئی اور اسے اڈورڈ کو اپنی توفیر کا کچھ حصہ دینے کا وعدہ کیا۔

شام کے وقت اس بات کا ذکر اڈورڈ سے کیا گیا تو اسے بخوشی منظور کر لیا اور اپنی بہن سے ہفتہ عشرہ کی مہلت مانگی۔

مارگریٹ نے اس سے تلقین کر دی کہ دل لاؤ سے سب باتیں صاف صاف کہہ دینا کہ میں نے ایسے الفاظ اپنی زبان سے کیوں کہے جو کہ اسکے دل پر اثر کرتے تھے

مگر دیکھو خبردار ہنا کہ نف کا ساتھ ہرگز نہ کرنا کیونکہ وہ تمھیں اپنے پھندے میں

پھینسا کر بالکل ہی بے بس کر دے گا تم سمندر کے کنارے کنارے مختلف مقامات پر بھونے ہوئے جانا۔ جو کوئی تم سے پوچھے تو ایسا انداز سے اپنا نام بتا دینا اور اگر ایڈورڈ پیری سے ملاقات ہو جائے تو اس سے بھی سارا کچا چھٹا بیان کر دینا۔

اچھا ایڈورڈ اب جاؤ میں تمہاری واپسی کا انتظار کرتی رہوں گی ایڈورڈ کچھ بول فلکسٹو پہونچا جہاں اسنے لاڈ کے باب کا پتہ لگاتا شروع کیا مگر معلوم ہوا کہ وہ اپنے بیٹے اور فرانسیسیوں کی لڑائی کے بعد اس دنیا سے گذر گیا اور دوسرا ن گفتگو میں لاڈ کے بعض پڑوسیوں نے اس سے ایڈورڈ کچھ بول کا بھی ذکر کر دیا۔

اب ایڈورڈ فلکسٹو سے بند سوری قری پہونچا جہاں اسنے ایک سرے میں قیام کیا مگر وہاں بھی اسنے لاڈ کا کچھ سراغ نہ پایا۔ پھر وہ اس جگہ سے اٹھ کر دوسری جگہ رہنے لگا وہاں جی لاڈ کا پتہ پانے کی امید پر لوگوں سے گفتگو چھیڑی مگر کچھ نتیجہ نہ ہوا۔ بعد اُسے وہاں سے اور اور مقامات کے چکر لگائے اور آکسفورڈ میں اتنے دنوں تک ٹھہرا کہ محافظان ساحل کو غیبہ ہو کہ ایڈورڈ جاسوسی کی غرض سے جھپٹے ہوئے برطانیہ عظمیٰ میں ایک ویران مقام ہے جہاں ایڈورڈ چند نوگوں سے ملا جنہیں سے ایک یون مخاطب ہوا۔

مکیون صاحب۔ آپ کا اس ساحل پر کیونکر آنا ہوا ہے؟ ایڈورڈ نے جواب دیا کہ میں رخصت پر ہوں اور میری خواہش ہے کہ ایک دور وز ساحل پر رہوں۔

مخاطب نے پھر کہا کہ تم یہاں چھ روز سے آئے ہوے ہو۔ شاید تمکو کوئی مهم درپیش ہے جسکے لیے غالباً مصیبت کا سامنا کرنا ہوگا اس سے بہتر ہے کہ میری نصیحت مانو اور یہاں سے چلتا دھنڈا کرو۔

ایڈورڈ نے جواب دیا کہ میرا ہمیشہ قانون کے خلاف نہیں ہے شاید آپ خیال کرتے ہوئے کہ میرا تعلق خفیہ فردشوں سے ہے اور میں نہیں

بات بات کی اطلاع دیا کرتا ہوں مگر میں فی الحال سراسیمہ مانی کاغذ اٹھاند
ہوں نہ کہ سراسیمہ مانی کا۔ میں نے زندگی بھر خفیہ فروشوں کی کشتی ہی
نہیں دیکھی مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھے شبہ کرتے ہیں مگر یہ تو بتائیے
کہ آپ کو میرے اوپر شبہ کیا ہے؟

اُس نے پھر کہا کہ مجھے اسی بات کا شبہ تھا جو کہ تم خود اپنی زبان سے
کہ چکے ہو۔ میں نے تمہیں پیشتر کبھی نہیں دیکھا۔ شک و شبہ صرف اسی لیے
اُڑوڑو کیا آپ کو کامل یقین ہے کہ آپ نے مجھے پیشتر کبھی نہیں دیکھا
شاید آپ غلطی پر ہیں مجھ سے آپ سے پیشتر بات چیت بھی ہو چکی ہے
بہر حال میں آپ سے واقف ہوں چاہے آپ آگاہ نہ ہوں۔

اُس نے انکار کیا میں نے تمہیں کبھی دیکھا ہی نہیں۔ میری یاد بالکل درست
ایڈورڈ نے جواب دیا کہ آپ کی شکل میری نظر میں ہے میں آپ کا شناسا
ہوں آپ سے اور مجھ سے کوئی بار بات چیت بھی ہو چکی ہے۔
اس شخص نے کہا کہ تم تو جیسے مذاق کرتے ہو اچھا یہ بتلاؤ کہ تمہارا نام
اور مقام اور سکونت کیا ہے؟

ایڈورڈ نے جواب دیا کہ آپ کا نام ایڈورڈ بیری ہے اور میرا نام
ایڈورڈ کیچ پول۔ کیا آپ کو اس لڑکے کی یاد نہیں ہے جو اپنی بہن کو کشتی خانے
میں لے گیا تھا۔

ایڈورڈ بیری بولا کہ ہاں۔ اب مجھے یاد آئی۔ تمہاری شکل میں تو نہایت
ہی فرق آگیا ہے۔ یہ تو بتاؤ کہ تمہارا آنا یہاں کیونکر ہوا؟

ایڈورڈ کیچ پول نے کہا کہ میرے آنے کا بھی وہی مقصد ہے جس غرض
سے آپ آئے ہوئے ہیں۔ میں خفیہ فروشوں کی تلاش میں ہوں
ایڈورڈ بیری۔ اگر وہ لادو کی جستجو ہے تو شاید مکو عرصہ تک آسکا
منتظر رہنا پڑے گا کیونکہ وہ برطانیہ کی بحری فوج میں داخل ہو گیا ہے۔
ایڈورڈ کیچ پول۔ مجھے یہ بات معلوم تھی مگر اب بھول گیا ہوں۔
میری بہن نے مجھ کو آپ سے ملاقات کرنے اور مدد لینے کی فہمائش کر دی تھی۔

ایڈورڈ کیج پول نے سب معاملہ اس سے بیان کر دیا تو ایڈورڈ میری بولا کہ یہ میرے خیال میں یہ بات نہیں لاڈ کے دوست و اجاب پہلے ہی سے چلتے پرزے ہیں اور سنا ہے کہ وہ پھر انہیں شریک ہو گیا ہے اور جب اسکو لیٹرون کے گرفتار کر لیا تھا تو وہ لف سے جھگڑنے لگا۔ لف نے راہ فرار اختیار کی اور لاڈ سے انتقام لینے کی ٹھان لی۔ ہلوگون میں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو اسکو گرفتار کرنے کی نیت سے اپنی جان کی واسطے خطرہ مول لے

ہلوگون رنسٹ سے گرفتاری کے لیے احکام ملے ہیں اور انعام مقرر کیا گیا ہے اسکی نسبت میرا خیال یہ ہے کہ وہ کبھی زندہ نہیں پکڑا جائے گا ہلوگون اطلاع ملی ہے کہ وہ ساحل سے بھاگ گیا ہے اور دوسری جگہ جانے کی تیاری میں مشغول ہے اگر تعین اسکو گرفتار کرنے کا خیال ہے تو تم ہلو بھی بہت مدد دے سکتے ہو،

ایڈورڈ کیج پول نے کہا کہ میں بخوشی حاضر ہوں، ایڈورڈ میری بولا۔ اچھا تو پھر سنو۔ ساحل پر ۵۰۰ گز کا فاصلہ طے کرتے ہی تعین میرے آدمیوں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور ملے گا گوئسے اُسے ملاقات نہیں تاہم وہ تمہارا ہی انتظار کرتے ملیں گے۔ اگر تم اسی جگہ سے ۵۰۰ گز کی مسافت طے کر جاؤ گے تو تعین ایک پوپ سرور ملے گا اور صاحب سلامت کرے گا۔

وہ لوگ وہیں تھاری نقش و حرکت دیکھنے کے لیے بالو کے میدان میں چھپ گئے ہیں۔ ان لوگوں کو شبہ ہے کہ تم سفید جھنڈی دکھانے کے لیے معین کیے گئے ہو تا کہ ششی ساسی پر آجائے۔ تم نے جو مجھے اپنا حال بتلایا ہے مجھے اسکا کامل یقین ہے اور اگر تم مجھے مدد دے گے تو میں بجا تمہارے حصول مقصد کے لیے تمہارا ہاتھ بٹاؤں گا،

ایڈورڈ کیج پول نے کہا کہ جو کام اب میرے سپرد کرینگے اس میں میری طرف سے کوئی تاہی نہ ہونے پائے گی اطمینان رکھیے۔

ایڈورڈ میری بولا کہ بس میں تم سے اس کے سوا اور کچھ نہیں چاہتا کنگ جارج
کی سلامتی۔ کے الفاظ خوب یاد رکھنا جو تھیں میرے ساتھی کے سلام کرنے پر
زبان پر لانا ہونگے۔ آگے بڑھو گے تو پھر ۷۰۰ گز کے فاصلے پر میرا ایک نزدیک
ساتھی تم سے ضرور مخاطب ہو کر یہ پوچھے گا کہ کون جا رہا ہے؟

تم جواب دینا۔ کنگ جارج کی سلامتی،

پھر وہ تم سے تمہیں گے۔ اچھا چلے جاؤ۔

اس کے بعد چودہ آدمی ملین گئے جو تھیں بتا دینگے کہ آج کی رات کو ہمیل
تک نہایت ہی محنت پہرا ہے، اسی طرح سے ایڈورڈ میری نے اسے
تلقین و فہمائش کر دی اور ایڈورڈ کچھ پول وہ ہم سر کرنے کے لیے تیار ہو گیا
اور کھشت جھٹ ہانڈھلی۔ وہ ان باتوں پر بڑی دیر تک خوب ہی غور
سے سوچا کیا۔ سائے نشیب و فراز سوچتے وقت لاڈ کی تجسس کا خیال
اس کے دماغ سے اتر گیا اور صرف لاڈ کے قاتل کی گرفتاری کی دھن سوار
ہو گئی وہ وہاں سے چل پھڑا ہوا اور ہوتے ہوتے وہیں آیا جہاں پوپ سے
مذکورہ بالا گفتگو ہوئی تھی

اس جگہ سے چل کر اسے ساٹون آدمی مل جہاں اس نے جھنڈی اور سونٹا
چھوڑ کر مستعدی سے کل راستہ طے کر لیا جب وہ لوٹا تو اس نے بالو کے
میدان میں سونٹا گاڑ دیا اور خود بھی اسی طرح چھپ گیا کہ سوار کے اسکا
کل بدن بڑے بڑے پھرون سے ڈھک گیا۔

تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد ایڈورڈ نے ایک بیٹر کو میا تے سنا اور کڈریے کو
بیٹر میں چراتے دیکھا۔ گڈریا سیٹی بجاتا ہوا ڈنڈے کے قریب آیا اور بیٹے ہی
غور و تامل سے دیکھ بھال کر رہی رہا تھا کہ ایڈورڈ مصلحتاً اٹھ پھڑا ہوا گڈریہ
نے اسکو دیکھا تو پوچھا

”میدان ڈنڈا رکھنے کی کوئی وجہ۔ کوئی ضرورت ہے؟“

ایڈورڈ نے جواب دیا۔ ”میری مرضی۔ میرا دل“

گڈریہ بولا۔ ”سیدھی سیدھی باتیں کرو۔ ورنہ تمہاری کھانسی بھلا جاوے گی۔“

ڈکڑا جھنڈی میرے حوالے کر دوں گا
ایک روئے خواب دیا۔ منہ دھو رکھو۔ نئے کیون جاتے ہو۔ مل چاہے
تو در دو باہر جا میں تو جیتو تو جھنڈی تمہارے باپ کی اور میں جیتوں
تو میرا مان تو ہے ہی۔ بس نصیب شد۔

تسا کہتے ہی منہ بہ منہ ہو اور ایڈورڈ دل میں سمجھ گیا کہ یہ گڑبگڑ بھی
کچھ نہیں۔ حریف بول کر

تو در اعتراف اور حشر جاز۔ جھنڈی مسخرہ رکھو کہ وہ وطن اسپر براہ کا
زور لگا میں۔ جو چین لے جائے اس کی فتح۔

ایڈورڈ جھنڈی کو مضبوط پکڑ لیا اور اس زور سے جھٹک دیا کہ گڑبگڑ
منہ کے پھل زمین پر آ رہا اور پھر ان کی سخت چوٹ کھائی۔

ایڈورڈ پہلے تو اپنے دل میں تو را کہ بڑھا دینا لگے پھر بہت ہی توجہ اور
سنجیدگی سے غور کرنے لگا اور پھر ان کے ہاتھ سے کئی خوشی سے اس کی
مشکلیں گس گس گس گس۔

اتنی خبر ہوئی کہ ایڈورڈ نے پورے جی احتیاط کر ڈنچہ۔ جو تکجیب وہ
اپنے جھولنے کی اندر جی پھیلی تلاش کر دیا تھا تو اسے اب اسے بڑی سیول
دستیاب ہوئی جس سے خدا انھوں نے پھر ساتھ پیش آ جا تا جسکی تھا
بڑھے نے پھر ان کی زندگی نمایاں کیے اور بہت ہی آہستہ سے آہستہ
کے لیے کرا رہا۔

ایڈورڈ اس سے بولا کہ خبر دو کہ منہ سے ہوا نہ تھے ورنہ مستول سے غلام
اکوڑوں کا چپکا ہوا رہے گا تو خیریت رہے گی

بڑھے نے جب اپنے ہاتھ پیر اچھی طرح بندھے پائے کو وہ سمجھا اکیلا تھا
سچ بول بھی گڑبگڑ ہے اسلئے اس نے جیب جاب پڑے رہتا ہی بہتر تھا۔
ایڈورڈ نے خود ہی میں کشا لگا کر اسکو کشی کی طرف ٹھیکہ مشرق کیا
اور بولا کہ تو سہی میں مجھے دیا میں غرق کیے دیتا ہوں۔

یہ سنا کر ایڈورڈ نے خود ہی تیر لکھیں خود ہی تیر لکھیں جاتا۔ میرے

موجود ہیں جو تیرا قلع تمع کر دینگے اور مجھے مصیبت سے چھڑالین گے
ایڈورڈ کیچ پول نے کہا کہ دیکھ میں تجھے تیری کروت کی سزا دیے دیتا ہوں
تیری یہی سزا ہے کہ دریا میں ڈبو دیا جائے اگر تو مجھ سے صاف صاف
حال نہ بیان کرے گا اور میرے سوال کا ٹھیک ٹھیک جواب نہ دے گا
تو میں تیرا قصہ ہی پاک کیسے دیتا ہوں۔ بتا تو سہی کہ خفیہ فرشتوں کو تو نے کیوں
سازشی اشارہ کرنے کی ٹھانی تھی۔ مجھ سے سارا معاملہ سچ سچ کہہ دے نہیں تو پھر
بڑی ٹھہرے گی۔“

یڈو بولا کہ آج رات کو میں کچھ نہیں بتاؤں گا،
ایڈورڈ نے غصہ میں جھلا کر کہا۔ کیوں؟ نہ بتانے کی وجہ؟
بڑے نے جواب دیا۔ ”یہی کہ محافظان ساحل ادھر ادھر لگے ہیں۔
ایڈورڈ نے پھر بڑھے سے پوچھا کہ کیا آج رات کو کپتان لاڈیافت میں سے
کوئی آنے والا ہے؟“

کڈریے نے جواب دیا کہ نصف آٹے تو آئے لاڈ کیونکر آئے گا کیونکہ وہ تو
رنگرے عالم باقی ہو گیا۔“

ایڈورڈ نے پوچھا کہ تجھے لاڈ کے مرنے کا حال کیونکر معلوم ہوا
وہ بولا۔ ”اگر تم مجھے رہا کر دو تو میں سارا کچا چٹھا تھامے گوش گزار کر دوں گا۔“
ایڈورڈ نے کہا کہ جب تو مجھ سے کہہ دے گا کہ وہ کہاں اور کہاں مرا اور
اسکی موت کا ثبوت دیدیگا تو شاید تیری جان بڑی ہو جائے۔

بڑھے نے پوچھا کیا تم مجھے ضرور چھوڑ دو گے۔“
ایڈورڈ نے جواب دیا۔ ”ضرور کیونکہ تجھے بندھے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا،
بڑھا۔ ”ان بندشوں سے مجھے بڑی تکلیف ہو رہی ہے
ایڈورڈ۔ محض غلط۔ بند بالکل ڈھیلے ہیں اور آسانی سے کھل سکتے ہیں
اگر تو ہاتھ نہ سمسائے تو مجھے بالکل تکلیف محسوس نہ ہو۔“

وہ دونوں اب دریا کے ساحل پر پہنچ گئے اور ایڈورڈ نے ایک کشتی
ساحل کے کنارے لگا کر بڑھے کو میسر کر دیا بعد لنگر اٹھایا اور بخیرہ کی طرف

پہل کھڑا ہوا
ایڈورڈ جس طریقہ سے کشتی چلاتا تھا اُس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ وہ ملاح
نہ تھا بلکہ اسکے لیے بیڑا اہم اور مشکل کام معلوم ہوتا تھا۔
آخر چلتے چلتے کشتی جزیرہ پر آئی اور اُسے بڑھے گڈریے کو کشتی سے اُتار کر
جھوپڑے کے دروازے پر لٹا دیا۔

دروازہ مفضل تھا اور کبھی نذر دھتی لہذا ایڈورڈ ایک کھڑکی کے ذریعہ سے
مکان میں پہنچا وہاں اس بڑھے کو بھی جیون تیون کر کے کسی نہ کسی طرح اٹھالیا
بعدہ بستر پر لٹا کر خود بھی وہیں بیٹھ گیا۔

اُس وقت اسکی طبیعت بھوک پیاس سے پریشان تھی اور دریافت کرنے پر
معلوم ہوا کہ مکان میں بہت سی مقوی اور مفرح اشیاء موجود تھیں۔ نان پاؤڈر
پنیر وغیرہ سب ڈھیر تھے۔ برانڈی وغیرہ شرابیں بھی موجود تھیں۔

ایڈورڈ نے خود کچھ کھایا اور شراب پی بڑھے کو بھی تھوڑا بہت کھلایا پالا یا اور پھر
پوچھا کہ

”ہاں بتاؤ۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ لاڈر گیا؟“

اُسے جواب دیا کہ کپتان لف کہتے تھے۔

ایڈورڈ نے پوچھا۔ بس کوئی اور ثبوت؟

وہ بولا ”ہاں ہاں۔ میرے پاس اُسکی گھڑی ہے جو لف نے مجھے دی تھی“

اُسکے ڈبے پر لاڈ کا نام بھی کندہ ہے۔ خود بھی دیکھ لو۔ گھڑی فلان صندوق میں تھی“

ایڈورڈ نے بڑھے ہی اشتیاق سے صندوق کھولا۔ گھڑی برآمد ہوئی جسکے

ایک طرف ولیم لاڈ کا نام اور دوسری طرف کاڈر تھا اور مارگیرٹ کا نام حاشیہ پر کندہ تھا۔ اُسے بڑھے سے کہا

”ابھی تک جو تم نے بتایا وہ تو سب ٹھیک ہے اب یہ بتاؤ کہ وہ مارگیرٹ؟“

اُسے جواب دیا ”لف بڑا ہی سنگدل شخص ہے۔ اُسے مارگیرٹ کو قتل کر ڈالا“

دور مجھے کامل یقین ہے کہ ولیم لاڈ کا بھی قاتل وہی ہے۔

پچھلے سال کے آخر میں جب میں سڈبارن ہتھیار میں تھا تو سوا کپتان لف

کے کوئی اور نہ ملا جو مجھ سے اس طرح مخاطب ہوا۔

”کیا تم نے کپتان لاڈ کو ادھر جاتے ہوئے دیکھا ہے؟“

اس سوال نے مجھے عالم حیرت میں ڈال دیا کیونکہ اس روز میں چھ بجے اپنی بھیڑیاں لیکر چرانے کے لیے نکل کھڑا ہوا تھا کہ درمیان میں بہادر لاڈ مل گیا جس نے بھی اسی طرح سوال کیا کہ ”تم نے لٹ کو تو جاتے نہیں دیکھا؟“ میں نے جواب دیا کہ ”مجھے ٹھیک پتہ نہیں معلوم مگر ہاں میں نے چند لاج آکسفورڈ میں ساحل پر دیکھے تھے“

یقیناً مانو کہ میں نے لٹ سے بھی وہی کہا تھا جو اب میں کہ رہا ہوں۔ لٹ وہاں سے آکسفورڈ کی طرف روانہ ہوا اُسی روز رات کو میرا شکار پھیلنے کا ارادہ تھا اور جب میں مقام گینٹ لین میں پہنچا تو میں نے بہت ہی زور زور کی آوازیں سنیں بعدہ دیکھا کہ دونوں کپتان لڑ رہے ہیں۔ میں اُسے تو نہ بولا اور ایک درخت کے نیچے چھپ گیا۔

آخر کار میں نے دو پستولوں کی آوازیں سنیں جنکی ایک گولی میری طرف سے بھی گذری۔ دو گھنٹہ تک لڑائی ہوتی رہی بعدہ تلوار سے تلوار تلے لڑائی ہوئی اور آخر کار انہیں سے ایک کو بھاگتے دیکھا۔ دوسرے روز میں نے اُسی مقام پر ایک تلوار کا پھیل خون سے سرخ سرخ پایا اور بالوں کے اوپر قدموں کے صدمہ یا نشانات دیکھے زمین خون سے تر تھی اور بالوں پر شہاب سا چھڑکا معلوم ہوتا تھا۔ اسکے بعد سے میں نے نہ دیکھا نہ میں دیکھا ہاں وقوعہ کے دو مہینے بعد لٹ البتہ میرے پاس آیا جس سے میں نے پوچھا کہ

”کپتان لاڈ کہاں ہے؟“

اُس نے بہت ہی طیش میں آکر کہا۔ ”تمہیں اس سوال کے پوچھنے سے کیا مطلب؟ تمکو اس سے واسطہ غرض نہ ہو کہ اس کا مطلب؟“ اُسکی ان باتوں سے میرا دلچسپہ دلہنے لگا اور مجھے یہ بات کہنے کی جرأت نہ پڑی کہ میں لڑائی کے وقت موجود تھا پس یوں ٹال دیا کہ میں نے اُسکو بہت زمانہ گذرا نہیں دیکھا اور نہ جانتا ہوں کہ وہ کہاں تھا یا اب کہاں ہے میں نے اس غرض سے دریافت کیا کہ شاید آپ سے اور اُس سے کہیں

ملاتھا ہوتی ہو

نعت نے جواب دیا کہ وہ مجھ سے کل ملا ضرور تھا مگر رات کو سمندر پر نہ جان
کمان غائب ہوا زمین کھا گئی۔ یا آسمان معلوم ہی نہ ہوا حالانکہ جب از
سیا ہوا تھا اور وہ بحری سفر کے لیے رضا مند ہی ہو گیا تھا۔ میرا اور اس کا کام
جما ہوا تھا۔ سفر کی سب تیاریاں ہو گئی تھیں مگر بعد میں نے اور ہمارے ملاحقین
کی جماعتوں نے بھی نہیں دیکھا۔ میرے ساتھی جیشتی میں تھے وہ بھی مفلوج
جماعتوں میں شان ہو گئے۔ اندر کا بھی پتہ نہ لگا۔
میں نے کہا یہ تو بڑے عجیب کی بات ہے تو اس صبح میں مثال
ہو گئے۔

نعت۔ مجھے دریا میں ایک ششی لٹو تھی۔

میں نے پوچھا۔ چرب ہو؟

ان باتوں کا تو اسے کچھ جواب نہ آیا۔ مجھے وہ باتوں کی ایک گھڑی نے
دور بول میں اسے اپنے پاس رکھنا نہیں چاہتا۔ بوند گھڑی کھینچ کر مجھے دیا
اتا ہے۔

ان باتوں پر مجھے نہایت حیرت ہوئی اور خیال ہو کہ واقعی اس کو لاؤ کا
عدم ہوا ہے۔

میں نے گھڑی لے لی اور وہی اب تھکتا ہوا میں ہے۔

ایڈورڈ بولا۔ اس گھڑی کی کیا قیمت ہوگی؟

میں نے جواب دیا۔ جو مرضی۔

ایڈورڈ۔ میں تو نصف گنی دے لگاؤ۔

یہ تھا۔ سر اسٹوون پر منظور۔

ایڈورڈ۔ اب وقت کم رہ گیا۔ جو۔ اچھا باتو کہ یہ لکڑی کے تختے کی طرح ہیں
جو حال ہی میں فروش اسے استعمال کرتے ہیں تو کشتی میں کام آتے ہیں
ایڈورڈ۔ تم کہو تو میں انھیں اپنے ساتھ لیتا جاؤں لیکن
تھکے پاس اتنے تو ہٹے تو (بھی) سوچو دے پے پے۔

بڑھا آدمی۔ ”جی نہیں۔ خفیہ فروش خود اپنے پتوار لاتے ہیں“
ایڈورڈ۔ ”اب میں جاؤں گا۔ چونکہ تم نے مجھ سے سب مال صاف صاف
بیان کر دیا ہے اس لیے میں بھی تم کو بتائے دیتا ہوں کہ میں مارگیر سیدھی پل
کا بجائی ہوں۔“

بڑھا۔ ”پھر تو آپ کی ذات گڈ ریا ہونا چاہیے
ایڈورڈ۔ ”ہاں میں گڈ ریا ہی ہوں۔“
بڑھا۔ ”میں یہ بات پہلے ہی تاڑ گیا تھا جب آپ نے مجھے ہاندا تھا
کیا آپ کی بہن اس دنیا میں نہیں ہے؟“
ایڈورڈ۔ ”نہیں وہ زندہ ہے مگر ہاں خوب یاد آیا یہ تو بتاؤ کہ خشکی پر کس
آدمی اترے تھے۔“

بڑھا۔ ”مع کپتان دس آدمی تھے۔“
ایڈورڈ۔ ”اچھا اب تم جب چاہ لیت ہو میں رسی مسہری سے باندھ دوں گا
تاکہ کپتان مجھے مورد الزام نہ کرے۔ اگر وہ نہ آئے گا تو میں خود آؤں گا اب
وقت تنگ ہے اور مجھے اپنا کام کرنا ہے تمہارا اجماع کمان ہے؟“
بڑھا آدمی۔ ”مجھے تمہاری باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ
سب پتہ لگ گیا شاید تم کو کھٹے پر کی کھڑکی میں چراغ رکھنا ہے چراغ
مسہری کے پیچھے رکھا ہے۔“

ایڈورڈ نے چراغ جلا کر رکھ دیا جس سے بہادر اور پامر دھماکا ساحل کو
تو کامیابی کی نشانی تھی اور خفیہ فروشوں کے لیے لالچ کا ذریعہ تھا۔
ایڈورڈ یہ کہتا ہوا الوداع کہہ کر چلا گیا کہ اگر کامیابی ہوئی تو ہم اور تم
ایڈورڈ نہایت ہی جلدی سے کشتی پر سوار ہو گیا اور اس کو اسی جگہ کھینچ کر
لے آیا جہاں سے چلا تھا۔ جب خشکی پر پہنچا تو سیدھا سفید جھنڈی کے پاس
آیا۔ فوراً ایڈورڈ بیری ل گیا۔ جو ایڈورڈ کچھ پل کو دیکھ کر بولا معلوم ہوتا ہے
کہ تم کامیاب نہیں ہوے۔“
ایڈورڈ کچھ پل نے کہا کہ امیدوں سے تو زیادہ ہی کامیابی ہوئی ہے

مگر سب حال پھر کون گا،

ایڈورڈ میری کھڑ موگیا اور بولا ہمیں سفید جھنڈی کی بدولت بھی کامیابی ہوئی ہے۔ تم فلاں مقام پر جاؤ یہاں سے تھیں دریا اور خندق دونوں نظر آئیں گے۔ اس خندق کے سونگڑ کے فاصلہ پر لشکر اندازہ ہو جاؤ کیونکہ مجھے شبہہ ہوتا ہے کہ لڑائی ہمیں ہوگی۔

چودہ آدمی جمع ہو گئے اور ساحل پر چار دن تک چار چار میل کے فاصلہ پر خفیہ فروشوں کی گرفتاری کے لیے منتظر رہے آفتاب غروب ہو گیا اور رات اپنا ظہور دکھلانے لگی۔ دریا کی چڑیوں نے چھپانا بند کر دیا اور اپنے اپنے گھونسلوں میں بسیرا لینے کے لیے چل دیں۔

ماہتاب خرامان خرامان تمام عالم میں اپنی روشنی بھیلانے لگا اور جھنڈی جھنڈی ہوا چلنے لگی تمام خفیہ فروش دل ہی دل میں خوش تھے کہ آج بالکل ہی پوشیدہ طور سے اپنا کام کر لیں گے۔

جھنڈی ابھی تک بدستور اڑ رہی تھی اور گڑیہ کا جھنڈا روشن ہو رہا تھا اتنے ہی میں ہم سر کرنے کا وقت سر پر آ گیا سناٹے میں کسی کوئی چڑیا تک کی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ صرف ہوا کی سناٹا بہت قد سے معلوم ہوتی تھی۔ چاندنی رات میں جہاز ساحل کی طرف آتے دکھائی دیا جسکی ایک کشتی کٹ کر آئی نظر آئی جو بالکل بھری ہوئی تھی۔

کشتی پر جان لفت اپنے ہمراہیوں کے ساتھ سوار تھا مگر ایک لفظ بھی گوش زد نہ ہوتا تھا چند کالے کالے آدمی کشتی پر سے اترتے دکھائی دیے جو اسی مقام پر جا کر ہوئے جھنڈی کے تذکرہ کیا تھا۔ وہاں انھوں نے اسباب رکھ دیا اور پھر کشتی کی جانب واپس گئے۔

آٹھ آدمی تو پورے رات پر بیٹھ گئے اور دو آدمی بتواریے ہوئے آگے بڑھ گئے اور انکی زبان سے یہ الفاظ نکلے۔

”اب سب معاملہ لیس ہے“

ایڈورڈ کچ بول کھڑا گڑیہ سب معاملہ دیکھتا رہا اور تھوڑی دیر بعد

اس زور سے سیٹی بھائی جسکی آواز غالباً کس فورٹ تک پہنچی ہوگی۔ وہ
وہیں ڈنارہا اور اُسکے سر پر ایک گولی سنسنائی ہوئی چلی گئی تو گون نے اپنا
سب مال اُتار دیا اور خندق کی طرف بھاگے مگر وہاں ہاتھ سائل کھڑا ہوا تھا
ایڈورڈ بیری بھی اپنے ہمراہیوں کے ساتھ اسی خاموشی سے آہونچا کہ
خفیہ فروشوں کو معلوم بھی نہ ہوا۔ گولیاں چلنے لگیں۔ دو خفیہ فروش کام آئے
اسکے بعد دونوں حریف اور آگے بڑھے اور تلوار سے مقابلہ شروع ہو گیا
تھوڑی دیر کے بعد کشتی کے سوار چلانے لگے بعض تو بھاگ گئے بعض رکنے
اور چند ادھر ادھر منہ چھپانے لگے۔ مگر گولیوں نے انھیں جانے نہ دیا وہ بھی
جان بحق ہوئے۔ ادھر دو جانوں کا نقصان ہوا لیکن محافظین ساحل میں
سے صرف ایک ہی کی جان گئی۔ جب دشمن تتر بتر ہو گئے تو ایڈورڈ بیری
نے اپنے ساتھیوں کو گنا اور اُسے جدا ہو گیا۔ ان لوگوں نے بیری کو دو
شکست یافتہ خفیہ فروشوں کے پاس بیٹھا ہوا پایا۔ انھیں کے پاس کپتان
بھی ملا پڑا تھا جسکے دونوں بازو کٹے ہوئے تھے۔

اب ایڈورڈ کچ پول نے بیری کی کمک کے لیے کمر باندھی۔ دو خفیہ فروش
مار ڈالے گئے اور ملاخون کا کپتان اور ایک اور آدمی زندہ تو بچا مگر دونوں
زخمی ہو کر گر پڑے۔

دونوں مجروح بیری اور کچ پول کے ساتھ جزیرہ پر آئے اور دس آدمی
قیدیوں کی حفاظت اور خفیہ فروشوں کی کشتی پکڑنے کے لیے گئے
گڈریہ کے بیرون میں اس قدر دوڑا کہ بمشکل کھڑا ہو سکتا تھا مگر اسکو کچ پول
نے آواز کر دیا تو دونوں زخمی بستر پر لٹائے گئے۔

بغت نے پوری چڑھا کر بیری کو کچ پول اور گڈریہ کی طرف دیکھا اور دانست
لنگتا کر ناپسینعت علامت کرنا شروع کی۔

محافظ ساحل نہایت زخمی ہو گیا تھا وہ بھی گڈریہ کی لڑکی کے بستر پر لٹا یا گیا
جان لغت کی موت کے آثار نمایاں ہونے لگے وہ ادھر ادھر دیکھتا تھا
ہر ایک مرتبہ ول لاؤ کا قاتل اپنے کو بتا کر کہنے لگا۔

”دیکھو۔ دیکھو۔ ول لاڈ۔ کیچ پول اور بی بی سرہانے کھڑے ہنس رہے ہیں وہ مر نہیں گئے۔“
آخر کار جان لٹ کا طائر روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گیا۔ ان لوگوں کو ایسی موت دیکھنے کا کبھی بھی اتفاق نہ پڑا تھا اور وہ اس نظارہ کو عمر بھر نہ بھولے۔

جب جان لٹ کے مرنے کی خبر مشہور ہوئی تو سیکڑوں آدمی آگے آگے گورنمنٹ نے محافظ سول کو انعام دیا اور اور لوگوں نے جی بہت داد دہش کی۔ ایڈورڈ کیچ پول جی انعام کا مستحق اور حصہ دار تھا، سکو بھی اس کا حق مل گیا اب کیچ پول بنگلن واپس گیا۔ وہاں مارگریٹ سے سب حال بیان کیا اور اسے لاڈ کی موت کا کامل یقین دلانا چاہا۔ مگر مارگریٹ کا دل کچھ اور ہی تھکتا تھا وہ بولی

”مجھے تو لاڈ کی موت کا کوئی حیدر ثبوت نہیں ملتا۔“
گذریہ اور لٹ نے سے ایسا ہی سمجھ لیا کہ اس بات میں کب ایسا راز پوشیدہ ہے جس کا کسی کو علم نہیں۔ بہر حال اسکو اس بات سے خوشی ہوئی کہ لاڈ پہلی جماعت یا ف کے ہتھے نہ پڑتا۔ روپت جان کی بہت حسد مند ہوئی اور گھر واپس جانے کو ادا کیا۔ مارگریٹ کو صرف جگر دھن حتی نہ بھائی اور نہ مخدومہ کی پروا تھی ورنہ پسو بچے بنے ہی کا خیال تھا۔ اسکی مخدومہ کو جب اسکا کچھ حال نہ معلوم ہو تو بڑی سکون ہوئی یہ سن جی سے کچھ پتہ نہ لگا۔ ایک شخص بنگلن جی گیا مگر انتہائی سے مارگریٹ میں مکمل بقدر کے جی جی تھی۔ اسکی مخدومہ سمجھ گئی کہ مارگریٹ کو ڈاکو مارا گیا ہے اور مارگریٹ جب سینٹ مارگریٹس گرین میں واپس آئی تو اسے پند مکان جبر پایا وہ اپنی مخدومہ سے ملی تو اسے خطا بت بہت بڑی سے پر غوب متا بیتانی مارگریٹ کے دل پر ان باتوں سے محبت جوٹ جی اور سکون پانکھ خیر مردہ ہو گیا وہ اکثر مارگریٹس گرین جا رہے تھے لیکن چونکہ وہ مخدومہ خوش نیا کرتی تھی کہ چند مہینے کے بعد مسٹر کابو لو کے یہاں ایک جگہ خالی ہوئی وہیں مل گیا۔

باورچی خانہ کی نوکری کر لی۔

لاڈ کے زندہ ہونے کی بات سننے سے مارگریٹ عجیب ہی غلیان مین تھی ایک سال بعد مخدومہ نے مارگریٹ کو بطرف کر دیا مگر مارگریٹ کے دل پر اس سے جو اثر ہوا وہ ناقابل بیان ہے وہ ہر وقت ہلک ہلک کر دیا کرتی تھی اور خاندان والوں کی یاد اسکو جیتے جی مائے ڈالتی تھی اسنے اپنی مخدومہ سے ایک مہینے تک گھر پہنے کی شہمت ایسے درد آمیز الفاظ مین مانگی کہ مالک کے دل پر وہ تیر کی طرح اثر کر گئے جب مارگریٹ کے چلنے کا وقت آگیا تو کوئی شخص ایسا نہ تھا جسنے اسکی جدائی پر آنسو نہ بہائے ہوں۔

اسکی مخدومہ نے لاڈ کا روپیہ اسکے حوالے کر دیا اور دونوں آئندہ حالت پر باتیں کرنے لگیں مخدومہ نے مارگریٹ کو چند کتابیں بطور یادگار دین جنکو لیکر اسنے بڑھنے اور ہمیشہ خدمت گزاری کرنے کا وعدہ کیا اور زرار آلسو بہائی ہوئی گاڑی پر سوار ہو کر بریڈرسٹون کی طرف ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئی

باب (۲۱)

جرم و خطا

جب لفت نے گڈریہ کو سڈ بارن ہیٹھ مین چھوڑا اور پکشان لاڈ کی تلاش مین سرگردان تھا تو لاڈ اسے آکسفورڈ مین ملا جہان دونوں بڑے اخلاق و محبت سے پیش آئے گویا گڈشہ دشمنی خواب و خیال ہی ہو گئی۔

لفٹ نے اپنے دل کے سب راز بیان کر دیے۔ اسنے اس سے مارگریٹ کا حال اس لیے سے پوچھا کہ گویا وہ کچھ جانتا ہی نہ تھا۔

لاڈ بولا مجھ سے اس سے اب بالکل تعلق نہیں ہے۔ مین نے اسے طلاق دیدی۔ نہ جانے کس حریف ذات شریف کی بدولت میرے اور اسکی محبت مین خلل پڑ گیا۔ وہ مجھے کہا کرتی تھی کہ مین کسی اور سے شادی نہ کروں گی وہ میرا انتظار کرتی رہی مین نے اسکو اپنی آمد کی خبر دیدی تھی مگر اسکے برتاؤ سے

ظاہر ہو گیا کہ اُس کا دل کسی دوسرے ہو گیا ہے۔ یہ سچ کہتا ہوں کہ میں نے جان سے آپ کے جہاز راہ میں شامل ہو کر چاہتا ہوں کیا آپ میری تنگدستی بھول گئے آئیے مصافحہ تو کیجیے۔

لغت نے اپنا خون آلودہ ہاتھ ہاتھ میں ملایا اور بڑی بڑی محبت کا اظہار کیا۔ بعدہ دونوں کو پستان بارگو ڈھکی ملازمت کرنے کی سوچی، مگر لغت کو اپنا بھی مطلب کسی دیکھی طرح سے نکالنا تھا یعنی وہ ملاحوں سے لاڈ کو زندہ یا مردہ گرفتار کرنے کی قسم کھا چکا تھا۔ اُسے طرح طرح کے بیچ لڑانا شروع کیے اور چاہا کہ کسی طرح پاکستان پر جائے تو پورا رہ ہوں آخر کو وہ بولا کہ میں نے مارگرٹ کو بابت بہت کچھ باتیں سنی ہیں اور شاید اُس نے کسی اور سے شادی کرنے کا انتظام بھی کیا ہے۔

اُس نے ایسی ہی ایسی باتیں کر دھڑکے لاڈ کو خوب بھڑکایا اور اُس کا دل ناگیزہ کی طرف سے پھیر کر اپنا تو سیدھا کیا۔ وہاں پر دو ملاح بھی موجود تھے لغت نے انکو آنکھ سے اشارہ کر دیا کہ خرمن پھینک گیا اب مزہ کرو۔

لغت نے اپنی نڈھری دھڑکی اور اندرونی دشمنی کی آرمین لاڈ سے کہا۔
”ایچھا آؤ بندرگاہ پر چلکر شراب کا ایک قوطہ تو لگالیں کیا دوسرے ساتھیوں کی طرف مخاطب ہو کر بولا کہ

”ہم جلدی ہی لیں گے اور آج رات ہی کو جہاز پر روانہ ہو جائیں گے۔“
جب وہ دونوں پہلے سے روانہ ہو گئے تھے تو ان کو گرتن میں سے ایک شخص بولا کہ ہمارے لغت صاحب بہایت ہی سنگدل آدمی ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ یا تو وہ لاڈ کے سر پر گولی چلا دینگے یا کلکتے میں چھری مار دیں گے۔ یا دریا میں ڈھکیل دیں گے۔ دوسرا بولا۔ میں بڑا لالہ کام بالکل پسند نہیں کرتا۔ ہلو گون کو تو چاہیے

کہ پستان کا جام محبت نوش کریں اور اُسکی جان دمالی کو دعائیں دیں۔“
لغت پستان لاڈ کے ساتھ بڑی دور تک چلتا رہا اور جب دونوں پستان میں پہنچے تو وہ تلوار یا تلوار میں لیے ہوئے لاڈ کی طرف شیر کی طرح جھپٹ رہا۔
لاڈ نے بڑی بھرتی سے دیر بچا دیا مگر لاڈ بھی کچھ لوگرتا کر لیا گیا اور لوگرتے

اُسے خندق میں ڈال دیا

جب لفظ اس طرح سے بدلا لے چکا تو وہ چپکے ہی سے شہر کے باہر چل دیا اور لاؤ کی گھڑی زمین پر سے اٹھائی جو اسکی جیب سے گر پڑی تھی۔ اسکا خون اونٹ رہا تھا۔ زخم کا نام اُسے جیسے سنایا نہ تھا۔ اسنے دل میں پھر سے زیادہ بخنتی تھی بیرون شہر جا کر ایک شخص سے اسنے اپنے ساتھیوں کا حال پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ تو تھوڑی دیر ہوئی کشتی پر چلے گئے۔

اتفاق سے اُسی خندق کے پاس سے دو آدمی گزر رہے تھے جن کو دیکھ کر انہیں گھبرا گیا تھا۔ انکے کان میں کسی مظلوم سے کراہنے کی دردناک صدا میں پہونچیں تو غور کرنے پر انھوں نے کسی شخص کا سر پانی پر پڑے ہوئے دیکھا اور نکالنے پر معلوم ہوا کہ وہ لاؤ ہے۔ ان لوگوں نے لاؤ کو اُسے چپکے پاس لیجانے کی پھرائی۔ وہ اُسے اٹھا کر لائے اور دریا میں کشتی پر لا کر ڈھکی سوار ہو لے اور چلتے چلتے الدبرا پہونچے جہاں دریا کے کنارے کشتی لنگر انداز ہوئی۔ لوگ سمجھے کہ یہ دونوں آدمی طوفان کے بھینٹ بن گئے اور آٹھ گھنٹے پہن۔

وہ دونوں ولیم لاؤ کو جالی تار کے مشعل لائے۔ وہاں لاؤ کے چچا کو خبر کی گئی۔ چچا اپنے ساتھ ایک جراح کو لیت آیا اور آخر کو بہت ہی علاج معالجہ کے بعد لاؤ رو بچھتا ہوا۔

لاؤ کا چچا وہاں سے اسکو اپنے مکان میں لے گیا اور بڑی خاطر داشت سے رکھا

اب سینے کے لاؤ کا چال چلن برٹانیہ کی بحری فوج میں رہنے سے بہت کچھ بد گیا تھا وہ اپنے چچا کے یہاں دو برس تک رہا اور نہایت غیبی سے خدمات اطاعت انجام دیں۔

اتفاقاً چچا مر گیا اور اپنا کل ترکہ و ورثہ لاؤ کے نام لکھ گیا۔

لاؤ کے دل سے مارگریت کی یاد بالکل دھو گئی اور وہ غراب میں بھی اسکو ابھی نہ دیکھتا تھا۔ بان شاؤ ونا درجی سمجھی یاد کر لیتا ہو تو اور بات ہے۔ اسکا دل مارگریت کی طرف سے پھٹ چکا تھا اور رحمت کی بوند ابھی باقی نہ رہی تھی

لعن کی موت کے بعد بہت سے ملاج بھاگ آئے جنکی صلاح سے لاڈ نے ایک جہاز بنوایا اور تجارت شروع کر دی اُسے خفیہ فروشوں کو بھی دست و بازو بنایا مگر خس و خوارے نہ بنا۔ چند ہی روز میں اُسکی تجارت رو بہ ترقی ہو گئی اور وہ اسی کی طرف مائل ہو گیا۔

ناظرین۔ آپ لوگوں کو مارگیرٹ کا حال شاید نہ معلوم ہوا ہو گا سنئے میں بیان کرتا ہوں۔

وہ اب اپنے چچا کے یہاں واپس گئی اور ملازمت اختیار کر لی۔ اُسے بچوں کے کھلانے پلانے کا اہتمام اپنے ہاتھ میں لے لیا مگر پہلی ملازمت کی سی دھپسی نہ تھی اپنے چچا کی نصیحت کے مطابق اُسے اپنا سرمایہ بینک میں جمع کرادیا اور اُسے لاڈ ہسپتال جانا دیکھتی رہی۔

اُسے لاڈ کی بہت ہی یاد آتی تھی ہوا سکی موت کا یقین کبھی آتا تھا بلکہ وہ اپنی گزشتہ بد نصیبیوں کو یاد کر کے سردا ہین بھرا کرتی تھی۔ بہت دنوں کے بعد اُسکے پاس ایک نوکر کا خط آیا جس میں لکھا تھا کہ میں نے مقام وائش میں ولیم لاڈ کو دیکھا ہے۔ اُسے مجھے تھواری بابت کئی باتیں پوچھیں۔ اور کم سے بہت جلد ملنے کا وعدہ کیا ہے۔

مارگیرٹ کا دل خط پڑھ کر نہایت ہی بے قرار ہو گیا اُسے سات روز تک اُسکا انتظار کیا۔ دن رات اسکو چین نہ پڑتا تھا مگر بعد اُسوچھ جانے کی ٹھان لی اتفاق دیکھئے کہ ولیم لاڈ بھی کسی کام سے اُسوچھ آیا جہاں دو تین آدمی ملے جن میں سے ایک شخص کو لاڈ پہچانتا بھی نہ تھا۔ اُس شخص نے اپنا سا راجا حال صاف صاف بیان کر دیا تو لاڈ کو اب وہ بات سچ معلوم ہوئی جو مارگیرٹ نے کہی تھی یعنی اب میں کسی دوسرے جہاز ان سے تعلق کروں تو کا فرم اس بات نے اُسکے دل پر نہایت ہی اثر کیا اور اُسے مارگیرٹ سے ملنے کا تہیہ کر لیا اتفاق سے جس روز وہ اُسکی تلاش میں سرگردان ہوا اُسی روز مارگیرٹ بھی اُسوچھ میں آئی ہوئی تھی۔

جب مارگیرٹ اپنے چچا سے جدا ہوئی تھی تو اُسے اپنے سفر کی خاطر

بیان کر دی تھی اور روپیہ کی مہارت بھی اپنا عندیہ ظاہر کر دیا تھا۔ اسپوچھ مین مارگریٹ کو چوان ملا جسے کہا کہ
 ”میں نے لاڈ کو سا لوسیشن پر دیکھا ہے،“ مارگریٹ وہاں سے
 چل کھڑی ہوئی اور راستے میں اُسی شخص سے ملاقات ہو گئی جو پہلے لاڈ سے
 مل چکا تھا۔

اُسے محبت و عشق کی باتیں کرنا شروع کیں اور مارگریٹ کی سیرت و صورت
 چال و ڈھال سب پر لٹو ہو گیا۔
 مارگریٹ یہ رنگ دیکھ کر دم بخود ہو گئی اور کچھ سمجھ مین نہ آیا کہ کیا کرے۔ اُسے
 کچھ آگاہیچھانہ سمجھائی دیا اور اُسکے ساتھ چلنے کو رضامند تو ہوئی مگر اس شرط پر
 کہ وہ ایک بار ولیم لاڈ سے ملکر بات چیت کرے۔
 اس شخص نے پوچھا کہ تم اتنے دنوں کہاں رہیں۔ اور اسپوچھ مین
 کیا شغل ہے؟

مارگریٹ بولی ”میں لاڈ کی جستجو میں سرگردان ہوں۔ اس شغل کے سوا
 اور کوئی شغل نہیں۔ بھلا تم نے بھی اُسے کہیں دیکھا؟
 اُسے جواب دیا۔ ”ہاں میں نے دیکھا ہے مگر یہاں رانڈ کی باتیں کرنا
 ٹھیک نہیں چلو فلان مقام پر چلیں جہاں مجھے اور لاڈ سے ایک نفع
 صحبت عیش و نشاط گرم رہی تھی وہاں چلو تو میں لاڈ کا سارا حال
 بتا دوں۔“

مارگریٹ اس شخص کے دلی مقصد سے تو آگاہ ہو گئی مگر مصیبتاً غماض نہ کیا
 اور دونوں نے شام کے وقت صحبت نشاط کی ٹھہرا دی۔ مارگریٹ نے کچھ
 تازہ تازہ سیوہ جات وغیرہ منگوائے مگر فکر و تردد کی وجہ سے کچھ بھی
 نہ کھایا گیا۔

وہ شخص بولا کہ میں نے اُسکے دل سے غلط فہمی دور کر دی
 مارگریٹ نے کہا کہ کیا یہ بات سچ ہے؟ جب تم نے اُس سے کہا تو اُسے
 اس بات کا کیا جواب دیا۔ اُسے مجھے معافی دی یا نہیں؟

اُس نے کہا۔ وہ تو سن کر چپ ہو رہا میں نے اُس کا سا خاموش آدمی دیکھا ہی نہیں۔ اُنکی صورت پر بالکل بن برس رہا تھا اور وہ قسم کھاتا تھا کہ لوگوں نے اس کے خلاف سازش کی ہے۔ مگر باوجود ان سب باتوں کے وہ یہی کہتا تھا کہ مارگریٹ سے بڑھ کر دنیا میں کوئی خوبصورت نہیں ہے۔
میں سچ کہتا ہوں کہ اگر اُس سے جسے ملاقات ہو جائے تو وہ تمہیں خوش کر دے گا۔

مارگریٹ پوچھنے لگی کہ یہ تو بتاؤ وہ ہے کہاں؟ کیا وہ ایسا چھپی میں تو نہیں دیکھتا اُسے اپنے ساتھ لیتے آتا۔

وہ یوں باتیں بنانے لگا کہ ذرا دم توڑ مجھے تم سے کچھ راز کی باتیں کہنا ہیں۔ سچ جاننا کہ مجھے اور لڈا سے اس قدر دوستی ہے کہ جتنی خط و کتابت وغیرہ ہوتی ہے وہ سوا ہم دونوں کے اور کسی کو بھی نہیں معلوم۔ وہ تمہارے جانیئے بعد پھر خفیہ فروشی کرنے لگا اور اب گرفتار ہوئے کے خوف سے روپوش ہے۔

مارگریٹ نے کہا۔ اچھا۔ اب وہ ملے گا کہاں؟
وہ بولا۔ یہ بات تو میں چھپک چھپک کل بتاؤں گا۔ مگر سنا گیا ہے کہ وہ کل کی گاڑی سے لندن چل دیا۔ اُس کا خط میرے پاس آج آجائے گا اور میں کل تمہیں بتا دوں گا۔

یہ سب باتیں اُس نے اسیلے نالی تمہیں کہ مارگریٹ اُس کے دام فریب میں پھنس جائے مگر اتنی ہی خیر ہوئی کہ مارگریٹ نے لڈا کے روسیہ کے متعلق اُس سے کچھ نہ کہا ورنہ وہ ایک ایک کوڑی ڈکار جاتا۔ جب کچھ دیر تک باتیں ہو چکیں تو مارگریٹ نے اُس کے ہاتھ میں کچھ روسیہ تھا کر رخصت، حاصل کی اور اپنے قیام گاہ میں آئی تو رات نہایت ہی بے چینی اور فکرات میں گزری مگر ابھی تک وہ اس بات سے نہ چونکی کہ اس کے حق میں کیا کیا ہو رہا جا رہا ہے۔

دوسرے روز کسی شخص کا ایک خط اینڈ ہون لیتھ سے کسی شخص کے پاس آیا جس کا نفس مصنون یہ تھا کہ

معدین نے گھوڑا بیچ ڈالا ہے اور رقم اینڈ ٹولی۔

یہ خط سہلے مین ملا اور سینٹ مارگریٹس کے کنٹری کے سپرد کر دیا گیا جسے ظاہر ہوتا تھا کہ اُس شخص سے اور گھوڑے کے چوروں سے کچھ تعلق ہے اور انھیں لوگوں نے لوٹ مار بچا رکھی تھی مذکورہ بالا گھوڑا جان بکولہ آگوا کا تھا اور سینٹ مارگریٹس گرین کی چراگاہ سے غائب ہو گیا تھا۔

بد معاش کی نظر اسی گھوڑے پر پڑی اور اب مارگریٹس سچ پول کو پھانسنے اور منالطہ دینے کے لیے اُسے یہ حکمت عملی ملی کہ اُسی خط کا آدھا مضمون بھاڑ کر دوسرا مضمون خط ول لاڈ کی طرف سے موزوں کر دیا۔ مارگریٹس لاڈ کی طرز تحریر بھی جانتی تھی اُسے دھوکا دینا بالکل یامین ہاتھ کا کھیل نہ تھا اور اگر وہ اس میں کچھ کچھ لگاتی تو اُسکے لیے بھی اُسے حکمتیں سوچ رکھی تھیں۔ ادھر تو اسے یہ نزدیک لڑائی اُدھر جان سے اصلی خط آیا تھا وہاں لکھ بھیجا کہ اگر تمہیں مارگریٹس کا گھوڑا مل جائے تو لے لینا۔

ول لاڈ کی طرف سے جو اُسے مضمون خط لکھا تھا وہ حسب ذیل ہے۔

ڈاک اینڈرون۔ لمبتھ

مورخہ ۹ مئی ۱۸۸۸ء

مشفق و مہربان

محافی مبارک۔ مین بندر گاہ پر اچھی طرح پہونچ گیا۔ یہ ایسا مقام ہے جہاں میری گرفتاری آسان نہیں۔ تم کسی نہ کسی طرح سے مارگریٹس کو یہاں بھیج دو اُس سے عذر و معذرت کر کے میری طرف سے معافی مانگ لینا اور کہہ دینا کہ یہاں شادی کرنے کا ہر طرح سے انتظام ہو سکتا ہے جہاں تک ہو سکے مارگریٹس مردانہ بھیس میں اپنے عاشق کے پاس سب سے اچھے گھوڑے پر سوار ہو کر چلی آئے تاکہ دونوں کی زندگی عمر بھر چین سے گئے۔ اور رنج و مفارقت دور ہو۔

تمہارا قدیم دوست

ولیم لاڈ

مارگریٹس نے یہ خط پڑھا تو اُسکے چہرے پر رنج اور خوشی دونوں حالتیں

کے آثار ظاہر ہونے لگے وہ اسکے ہر ایک لفظ پر کامل یقین کرتی تھی مگر تاہم لاڈ کی یہ حکمت عملی اُسے پسند نہیں آئی۔ وہ بولی اس سے تو بہتر ہے کہ ٹیکر کا گھوڑا مانگ لے مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور دیدے گا۔
اُس شخص نے کہا کہ۔ نہیں اُس سے مانگنے کی ضرورت نہیں۔ تھکے آفت کا بولڈ کا گھوڑا خوب کام دے گا۔

مارگیرٹ نے جواب دیا میری خواہش ہے کہ میں اُس سے کسی اور طریقہ سے ملوں۔ مجھے یہ ترکیب پسند نہیں ہے کیا کوئی دوسرا گھوڑا میسر نہیں ہو سکتا ہے؟
وہ بولا۔ اگر اُس سے پاس گھوڑا ہو گا بھی تو کبھی نہ دے گا تبھی کو پورے یقین ہے مارگیرٹ اسکی بات مان گئی اور دوسرے روز وہی ترکیب عمل میں لانے کے لیے راضی ہو گئی جو زیرِ تجویز تھی۔ مگر مرضی اُنہی سے وہ سچ ٹھنی کیونکہ اس روز رات کو اُسے جُبری شدت سے بخانا پڑا گیا۔ جبین وہ کئی روز تک مہلت دے رہی مارگیرٹ نے صحت یابی کے بعد جوتا اور لباس خریدا اور مقام مقررہ پر جا کر اس شخص سے ملی جہاں ایک اور مزاحمت و پیش ہو گئی۔

گھوڑوں کے چوچراگاہ میں چلے گئے اور وہاں لاکھ لاکھ گھوڑا کپڑے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوئے

وہ شخص مارگیرٹ سے بولا کہ میں نے لاڈ کو تمھاری ملاقات کا مقام ہی لکھ دیا ہے جہاں سے تم آئی ہو۔ میں گھوڑے کی تلاش میں آیا ہوں اور اس کو ڈھونڈھ نکالوں گا کیونکہ میں یقیناً کو... گھوڑوں کا وعدہ کر آیا ہوں تبو لیکہ آئے ہیں ترے دربار تو کچھ کر کے بھیجیں گے

مارگیرٹ گھبرائی اور اُس سے پوچھا کہ تمھارا اس بات سے کیا مطلب ہے؟
وہ بولا۔ یہاں سے آگے بڑھ کر ایک صطیل ہے اس میں دو نہایت ہی اصل گھوڑے ہیں۔ ہم انہیں سے ایک کو اڑالنا چاہتے ہیں۔

مارگیرٹ نے کہا کیا تم کا ڈی کا گھوڑا چاہتے ہو مجھ سے تو اُس پر خرچہ نہ کرو
وہ تیار ہو کر بولا کہ۔ اگر تم میرے کہنے پر نہ چلو گی تو میں لاڈ کو لکھ دوں گا کہ مارگیرٹ کو تم سے ملنے کی کچھ پروا نہیں، سیدھی طرح سے میرے ساتھ چلی چلو

جو کام کیا ہے اُسکو ادھر اور اچھوڑ دو گی تو بڑا ہو گا۔
 مارگریٹ دھکی مین آگئی اور کانپتی ڈرتی ہوئی اُسکے ساتھ ہوئی چلتے چلتے
 وہ دیوار پر چڑھ گیا اور مارگریٹ کو بچھڑا کر اپنے ساتھ ساتھ لیے بیٹھے آ کر گئی
 صطبل کا دروازہ بند تھا۔ مگر ایک ریچہ سے مارگریٹ اندر چلی گئی اور صطبل کا دروازہ کھول دیا
 گھوڑے مارگریٹ سے سدھے ہوئے تھے کیونکہ وہ اکثر وہاں آتی جاتی اور
 اُنہیں کھلا یا بلا یا کرتی تھی۔ اُسے دونوں کے جو نام رکھے تھے اُنہیں ناموں سے
 پکارا تو وہ شناسا ہو گئے۔ اُسے لالین جلا کر گھوڑے پر زین کسا لگا منہ مین
 دی اور سائیکس کا بانا کر لیا۔ آگے چل کے اُس شخص نے بھی دوسرے گھوڑے
 پر آسن جمایا۔ اور دونوں باہر نکلے۔ وہ شخص بولا کہ۔
 ”آؤ چلو چراگاہ مین چلین مین ٹھین فلان مقام پر لیا کر مکان سے تھارے ساتھ
 چلون گا۔“

مارگریٹ نے کہا کہ تم نے پتہ نشان تو بتایا ہی نہیں آخر وہاں میری کیونکر
 پہنچ ہو سکتی ہے۔“

وہ بولا ”اچھا آؤ میرے ساتھ چلو،“
 مارگریٹ گھوڑے پر چڑھ بیٹھی اور وہ شخص اُس سے مخاطب ہوا کہ
 ”دیکھو۔ جو مین کمون وہ کرنا اگر تم سے ممکن ہو تو کل صبح گھوڑا ضرور بیچ دینا
 اگر تم یہ نہ کرو گی تو لندن مین فلان مقام پر جانا پڑے گا اور تم دونوں عاشق
 و معشوق کے لیے بڑی ٹھہرے گی۔ تم گھوڑا بیچ کر میتھ مین چلی جانا وہاں
 سیلک ہاؤس مین ولیم لاد تھا نا انتظار کر رہا ہو گا۔“

گھوڑا انہماک سے ہی لپٹل تھا اپنی جستی و تیزی مین فرد قد و قامت مین
 بے مثال۔ خوبصورتی اُسکے چہرے سے چمکتی تھی۔ ہر کس و نا کس اسکی تعریف
 شے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ خیر چلتے چلتے وہ دونوں ایک مقام پر پہنچے جہاں
 اُسے بوجھا۔

”مکیون مارگریٹ۔ ہو شیار۔ تیار۔ بجا دار۔“
 وہ بولی ”جی ہاں مین بالکل تیار ہوں مگر کسی ہوئی ہے۔“

مارگریٹ اس جگہ اس شخص سے جدا ہو کر نو دو گیا رہ ہوئی اور اسے گھوڑے کو
ایڑ لگائی تو وہ ہوا سے باتیں کرنے لگا۔ ایک بکے اپسوچ کی ڈاک گاڑی کے
ڈرائور نے دیکھا کہ مارگریٹ ایک گھوڑے پر جا رہی ہے وہ پہچان گیا کہ گھوڑا
سٹرکا بولڈ کا ہے اسکا دل لول اٹھا کہ یہ گھوڑا چوری ہی کا ہے۔ اپسوچ
کے پوسٹما سٹر کو اس بات کی خبر ملی تو اسے فوراً ہی سٹرکا بولڈ کو اطلاع دی کہ
گمارڈ کو ایک شخص ملاحظہ جو آپ کے گھوڑے پر لندن کی طرف جا رہا ہے۔
پانچ بجے ہی تھے کہ سٹرکا بولڈ کے یہاں ٹھنٹی بجی اور ایک آدمی اندر سے
اگر پوسٹما سٹر کی جچی اسکے پاس لے گیا۔ وہ بڑھے ہی گھبراہ اور مضمین بیرون اس
ہوئی کہ وہ ایس گیا کہ اسٹبل میں جا کر دیکھے کہ گھوڑے اور محافظ اسٹبل کا کیا حال
ہے وہ آنا فانا اسٹبل میں پہنچ گیا اور ایسے چارج محافظ اسٹبل کو آواز دی۔
اور دیکھا کہ کراپ نامے گھوڑا نہیں ہے۔

چارج گھبرا ہوا اوڑا آیا اور بولا کہ کون ہے کیا کام ہے۔

جو اب ملا کہ گھوڑا چوری کیا ہے ذرا باہر تو آؤ۔

چارج نے اپنی پوشاک نہ پا کر پوچھا۔ میرے کپڑے کیا ہوئے۔

وہ شخص بولا کہ مجھے تمھاری پوشاک کی بابت کچھ معلوم نہیں تمھارے مالک
سٹرکا بولڈ بھی یہاں آتے ہی ہو چکے ذرا میرے پاس تو آنا۔ میری بات کا تعین ہونا
دیکھو کہ کیا غضب ہو گیا ہے۔

چارج نے تفتیش کی تو اپنے دوست کا کہنا بالکل درست پایا۔ اور نہایت
ہی گھبراہ بہر حال وہ سمجھ گیا کہ جو رنیا زین و ساز ہی نہیں بلکہ گھوڑے کو بھی ہراس
اسنے غور کیا تو معلوم ہوا کہ چور بالکل آٹھون گانٹھ کیت اور پورا تھک رہی تھا
کیونکہ اسنے دروازہ تک بھوسا گھچا پایا تاکہ گھوڑے کی ٹاپون کی آواز نہ سنائی دے
اسکا مالک بھی آیا اور وہ بیتہ لگتا رہا۔ اس واقعہ سے سب لوگ انگشت بندن
رہ گئے اسنے چارج سے کہا کہ جا کر سٹر اسپنک کو بلا لائے۔

اسی اثنائیں سٹر جیکسن مالک کوئی پریس کے یہاں ایک اشتہار چھپے ہو گیا
جسکا نص مضمون حسب ذیل ہے۔

”میں سو روپیہ انعام“
 ۲۴ مئی کو رات کے وقت مشر کا بولڈ کے اصل سے انکا نہایت ہی میل
 گھوڑا چوری کیا ہے۔ اسکے ساتھ ہی بالکل نئی زین لکام اور پوشاک داروغہ
 اصل کا بھی پتہ نہیں۔ جو کوئی شخص چور کا پتہ لگائے گا اسے مذکورہ بالا انعام
 دیا جائے گا۔

نوٹ

گھوڑا نہایت ہی تندرست و توانا اور پھرتیلہ ہے عمر قریب ۱۰ سال۔ قد ۱۰ فٹ
 اونچا اور اسکی دم کشی ہوئی ہے

”السیوچہ ۲۴ مئی ۱۹۰۹ء“
 یہ ہشتہارا تمام شہر میں چسپان ہو گئے اور ہر جگہ انعام مشتہر ہو گیا۔ مشر ہیک
 اور اولڈ ٹیکر السیوچہ سے کالشنڈر ورنہ ہوئے اور بعدہ مارگریٹ کے تعاقب
 میں لوگ دوڑاتے گئے راستے میں انھوں نے لوگوں کی زبانی سنا کہ ایک شخص
 بعینہ اسی شکل کے گھوڑے پر سوار اور ہر سے گیا ہے جب وہ تھوڑی دور اور پہنچے
 تو یہ پتہ پایا کہ گھوڑا کسی دوسری طرف گیا ہے مگر ان لوگوں نے ایک نوکیلے
 کو لندن کی طرف جانے دیکھا جس سے دریافت ہوا کہ فلاں مقام پر کوئی شخص
 اسے بیچ رہا ہے۔

ناظرین۔ اب ہم آپ کو مارگریٹ کی بیٹی سنانا چاہتے ہیں سنئے۔ وہ السیوچہ
 سے لندن روانہ ہوئی کہ اسے میں صرف ایک دنغہ پبلک ہاؤس میں پھرتی
 بیان اسنے اسے گھوڑے کو دانہ پانی دیا اور خود تھوڑی سی شرابی گھوڑا
 خفیہ مشاعرہ سانی کے ڈر سے نہیں بچا دہان اسنے زیادہ دیر تک ٹھہرنا
 مناسب نہ سمجھا اور گھوڑے کی عنان شہر کی طرف موڑی
 شہر میں پہنچتے ہی لوگوں کی آنکھیں اسکی طرف پڑنے لگیں مگر مارگریٹ نے
 کچھ توجہ یا رد نہ کی اور گھوڑا بڑھائے چلی گئی۔ آخر کار جاتے جاتے ایک مرا
 میں پھرتی پر اسے آٹا سے اور عیشائے کوٹھارے انداز سے گفتگو کی کہ کو یادہ
 سائیں ہی ہے۔ اسنے کہا ”گھوڑے کی پیٹھ اچھی طرح ہلکا دھرا دھرا گھملا دے“

خریدار۔ کیا تمھیں کامل یقین ہے کہ گھوڑا مسٹر جان کا بولڈ کا نہیں ہے ذرا بل کو تو پڑھو۔

یہ بات سنکر مارگریٹ کے کان کھٹے ہو گئے وہ گھوڑے پر سے گزرا ہی چاہتی تھی کہ کانسٹیبل نے روک لیا اسی اٹنا زمین مارگریٹ کا جاگٹ کھل گیا اور اب سارا بجانڈ اچھوٹ گیا۔ ان لوگوں نے غور کر کے دیکھا تو معلوم ہو گیا کہ مارگریٹ عورت ہے۔

مارگریٹ گرفتار کر کے حوالات میں بھیج دی گئی اس حیرت انگیز خبر سے لوگ انگشت بدندان ہو گئے اور چست تھا وہ موقع واردات پر دوڑا چلا آتا تھا۔ حتیٰ کہ بہت سے آدمی جمع ہو گئے۔ اتفاق سے اس جم غفیر میں مسٹر کا بولڈ کا داماد بھی موجود تھا اور اسنے ہی میں مسٹر اسدینک اور گاڑی بان آکر اسے سچسٹ کے روبرو لائے اور مارگریٹ مزید تحقیقات کے لیے یونیورسٹی میں رکھی گئی۔

باب (۲۲)

پیشی مقدمہ

مارگریٹ حوالات میں بند کر دی گئی اور ایک خط اسوجہ میں اسکے مالک کے پاس چوڑی گرفتاری کی اطلاع دینے کے لیے بھیجا گیا۔ بد نصیب مارگریٹ کو اپنے کروت بھگتنا پڑے یا تو اسنے اپنے شوہر سے منے کے لیے ترکیبیں لڑائی یقین یا اب ایسی شرمناک موت سے سابقہ پڑ گیا جس سے بچنا دو بھرتھا۔

اب یہ مسئلہ طویا یا کہ مسٹر کا بولڈ اور انکی زوجہ شہر میں جا کر اپنی کارروائی کرین چنانچہ قیدی کو مجسٹریٹ کے سامنے لانے سے پیشتر ہی وہ دونوں دفتر پولیس میں پہنچ گئے۔

عدالت میں تمام لوگ مقدمہ سننے کے شوق میں آنے لگے یہاں تک کہ

اندروں سے باہر تنگ کہیں تکل رکھنے کی جگہ نہیں رہی۔

مارگریٹ ٹری ہی حفاظت سے لائی گئی اور جب وہ آئی تو اس نے دیکھا کہ
تاشا ٹیون کا ایک چم خیر لگا ہوا ہے۔ لوگ اسے ایک گوتے میں لے گئے
جہاں مارگریٹ نے اپنی مخدومہ کی آواز سنی اور اسے دیکھا تو اور بھی پریشان
ہوئی۔ عدالت میں جانے کے قبل وہ مجسٹریٹ کے کمرے میں نکلی گئی اسے
اپنی مخدومہ کے سامنے جانے بہت ہی غور اور غم معلوم ہوتی تھی اس نے یہ
درخواست کی کہ وہ مسٹر کا بولڈ کے روبرو نہ لائی جائے بلکہ اسکی ایک بھی
پیش نہ لگے۔

جیسے ہی مارگریٹ نے اپنی مخدومہ کو دیکھا وہ ایک جج مارگر پری لوگوں
نے اسے اٹھا کر کرسی پر بٹھا دیا۔

بہت بحث و مباحثہ کے بعد یہ طے پایا کہ جب مارگریٹ کو ہوش آئے تو
اسکا اظہار کیا جائے۔

مارگریٹ کی مخدومہ کی حالت دیکھ کر نہایت ہی پریشان ہوئی ہوتے ہوئے
مارگریٹ کو ہوش آیا تو کلرک کو اظہار سے کاحم ہوا اور مجسٹریٹ نے کہا یہ تعارض
میں پر منحصر ہے کہ تم جو کچھ چاہے اظہار دو۔

مارگریٹ نے اپنی مخدومہ سے معافی مانگ لی اور اقبال جو کر دیا۔
کلرک اسکا اظہار لکھا گیا بعدہ سب پڑھ کر سنا یا جس پر مارگریٹ کے دستخط
کرائے گئے۔

مارگریٹ حوالات میں سپرد کردی گئی اور مسٹر کا بولڈ دعویٰ دائر کر کے
ہوٹل چلے گئے۔ جان لک کی تفتیش میں کوئی بھی دقیقہ فرنگہداشت نہ کیا گیا
مگر وہ مارگریٹ کی گرفتاری کا حال سننے ہی قرار ہو گیا۔ اسکا کہیں بھی پتہ نہ لگا
اسکے کسی دوست کا آدھا پٹا ہوا خط سرے میں ملا جس سے یہ سراغ ملا کہ
گھوٹے کے چورون سے اور اس سے کچھ تعلق ہے۔

اس خط کا لٹنا مارگریٹ کے حق میں اور بھی نہ ہو گیا وہ وہاں سے لپوٹ
پھوٹی گئی جہاں پہنچتے ہی اس نے مخدومہ کو ایک خط لکھا جس کا نفس مضبوط

نہایت ہی خوشامد اندہ یہ تھا۔

جنابہ محذومہ مکرمہ دام ظلہا

جب مجھے آپ کی خدمت سے مرفرازی حال تھی تو جو عیش و آرام مجھے ملتا تھا وہ انظرین الشمس ہے میں آپ سے جرم کا اقبال کر کے سارا حال بیان کر چکی ہوں اب یہ آپ کی مرضی ہے کہ مجھے ذبح کیجئے یا میرے مردہ قالب بیز روع پھونکیے میری عزت و آبرو آپ ہی کے ہاتھ ہے مجھے آپ کے قدم دیکھنے کا نہایت ہی اشتیاق ہے۔ آپ یہاں فوراً تشریف لے آئیں اور میرے باپ کو میری جاے سکونت سے اطلاع دیدین مسٹر ریشا نے آپ کو خط لکھنے کا وعدہ فرمایا ہے

آپ کی بد نصیب خادمہ

مارگریٹ

قید خانہ کے داروغہ سے اور مسٹر کابولڈ سے بری ہی دوستی تھی اس لیے اُسے اس سے درخواست کی کہ میں مارگریٹ سے ملنا چاہتی ہوں ذرا تم میرے ساتھ چلے جاؤ تو میں اُسے دیکھاؤں،، دوسرے روز گیا رہنے کے قریب مارگریٹ اور مسٹر کابولڈ سے ملاقات ہوئی چند گھنٹے تک بات چیت ہوتی رہی۔ مارگریٹ نے اپنی قدیم حالت پر افسوس بھائے بعد ازاں دونوں میں متواتر ملاقاتیں ہوتی رہیں۔

مسٹر کابولڈ دل ہی دل میں سمجھتی تھی کہ اسے سزائے موت دی جائیگی کیونکہ اس زمانے میں گھوڑے کی چوری ایک سنگین جرم سمجھی جاتی تھی۔

اب سینے ولیم لاڈ کو مارگریٹ کے اقبال جرم کی خبر بذریعہ اخبارات معلوم ہوئی تو اُس کے خیالات اسکی طرف سے تبدیل ہو گئے۔ ولیم لاڈ کو اس بات کا پورا یقین ہو گیا کہ مارگریٹ کے ارتکاب جرم کی وجہ صرف یہی ہے اُس کو کسی دوسرے شخص کا عشق ہو گیا اس لیے لاڈ نے بھی اسکی طرف سے محبت چھوڑ دی۔ گولاڈ کا خیال مارگریٹ کی طرف سے پھر گیا تھا مگر مارگریٹ کو اسکی محبت سے دل سے تھی۔

جب سنر کا بولڈ نے لاڈ کی بیوی فانی کا تذکرہ سنا تو وہ بولی،
”مارگیرٹ تم اسکا خیال زیادہ نہ کیا کرو۔“

مارگیرٹ نے کہا۔ یہ بات تو نہایت مشکل ہے اگر ایک شخص نے دوسرے کے لیے اپنی جان کو جان نہ سمجھا تو دوسرے کا خون کیسے گوارا کرے گا کہ اسکی محبت سے جوش میں نہ آئے زمانہ طرب و حمد و ثناء دونوں میں اسکی یاد میرے دل میں بنی رہتی ہے۔

سنر کا بولڈ۔ مارگیرٹ۔ تمکو وہ لاڈ کی طرف سے کچھ امید نہ رکھنا چاہیے بہتر ہوتا اگر تم اسکی محبت سے پہلے ہی تنگ رہ کر کش ہو جاؤ۔

مارگیرٹ۔ آہ۔ مہربان نہ ہو۔ شاید ایسا ہی ہو کہونکہ اب مجھے اپنی بہن کے ان الفاظ کا خیال آتا ہے جو اسنے دم توڑتے وقت کہے تھے۔ یعنی۔

”مارگیرٹ۔ تم لاڈ کے ساتھ ہرگز مطلق زندگی نہ اٹھاؤ گی۔“

پہلے تو مجھے اسکا یہ کہنا بالکل مہمل سا معلوم ہوا مگر افسوس کہ اب وہی ظہور میں آیا اور آ رہا ہے۔

اسوقت مارگیرٹ کو لاڈ سے ملنے کی خواہش کیا معنی گویا آگ ہی تلواروں سے

لگ رہی تھی۔ اسکو دین و دنیا کا کچھ خیال نہ تھا۔ وہ یہی کہتی تھی کہ اگر لاڈ اور

اس سے ایک مرتبہ بھی ملاقات ہو جائے تو پھر اسکے دل میں موت کے سوا اور

کوئی خواہش باقی نہیں ہے پیشی کا دن آ رہا ہوتا تھا۔ اب مارگیرٹ بری جانوالی

تھی ایک روز پیشتر اسنے اپنی محذومہ کو حسب ذیل خط روانہ کیا۔

جیلنا نہ اپسوچھ

مورنہ اگست ۱۸۹۹ء

محذومہ معظمہ و مکرّمہ

جسوقت آپ کے دست مبارک میں یہ خط پڑے گا اسوقت شاید میں

بری میں ہوئی بہر حال آپ کی عنایات و مرحمت کا شکریہ ادا کیے بغیر ہرگز نہیں

جاسکتی میں نے دنیا و عقیقہ دونوں میں اقبال جرم کر دیا۔ مجھے معلوم ہوا

ہے کہ مجھے عدالت میں حجبوں کے سامنے کسی شخص سے اپنی نیکی چلنی

کی تصدیق کرانا ہوگی چنانچہ آپ کے سوا میں کوئی ایسا شخص نہیں پاتی
جس پر کسی قسم کا بھروسہ ہو۔ آپ یہ خیال ہرگز نہ رکھیں کہ میں معافی
کی خواستگار ہوں اور میں آپ نے میرے حال پر ہمیشہ نظر رحم رکھی ہے
جس کا اجر عظیم خدا میرے مالک اور آپ دونوں کو دے گا۔ آپ نے میرے
دل و دماغ کو جیسا تسکین بخشی ہے مجھے کچھ کر دیا ہے خدا اس کا معاوضہ
آپ کو دے گا۔ پروردگار آپ کو اور آپ کے بچوں کو برکت دے اور سلا
رکھے ان اجاب سے میرا شکریہ ادا کر دیجئے جس سے دل میں میری سچی الفت
ہے میری کل غلطیوں اور قصوروں کی معافی دے کر ممنون کیجئے۔ رحم
کرم کا یہی وقت ہے

آپ کی اصالند و خاکسار خادمہ

مائیکریٹ کچ پاول

مائیکریٹ چند اور قیدیوں کے ہمراہ زیر حراست بری روانہ ہوئی وہ سب
داروغہ بعلی نہ کے سپرد کر دیے گئے ان سب کی آمد کا شور و غل تمام شہر میں
مچ گیا جہاں گواہ بھی آمو جو دہوے۔ اور اس قدر جمع ہو گیا کہ الغلطیت لیت

باب (۲۳)

نزلے موت

بری میں اجلاس کے وقت حکام عدالت نہایت ہی زرق برق پوشا
زیب تن کیے ہوئے آہو پئے۔ انکی شاندار گاڑی کے ارد گرد منتظرانِ فضل
جوق جوق آکر کھڑے ہوتے جاتے تھے۔ وہ شہر میں داخل ہی ہوئے تھے
کہ ہر طرف سے بگل کی صدا میں آنے لگیں اور گھنٹے بجنے لگے ۱۲ بجے ہی
کچے کمپنی کا وقت آہو پچا حبش متھ صدر نشین ہوئے اور ادھر ادھر
تپائیوں پر حبش و پیشکار وغیرہ بیٹھ گئے۔ بعدہ رواد مقدمہ ٹپسی گئی
نشان عدالت ایک طرف بٹھا دیے گئے۔ گواہوں کی طلبی ہوئی جب

سب ہو چکا تو لارڈ چیف بیرن مائعون کی طرف مخاطب ہوا اور ان لوگوں سے مقدمہ کی روداد پڑھے ہی پرجوش لہجے میں بیان کر دی۔

بھرمون کے ہاتھ پر رون میں ہتھکڑی پھیری ڈال دی گئی اور وہ عدالت کے سامنے کٹھرے میں بند کر دیے گئے جہاں سے سب حال گوشش زد ہو سکتا تھا۔

ٹائٹان بیچ ہٹ گئے اور انھوں نے جان بوم فلیڈ کو اپنا مختار کل مقرر کر دیا بعد ازاں ٹائٹان بیچ کے صندوق میں سے ایک کما غذ نکال کر کھارک کو دیا گیا جو مارگریٹ کچ پول کے گھر لے چور آنے کے الزام کے خلاف بطور ایک شہادت کے تھا۔ مارگریٹ کچ پول اپنا نام سننے ہی کا پتتی ہوئی اجلاس پر آئی اسکا کلیجہ دھڑ دھڑ ہور ہا تھا اور پیرکسین کے کہیں پڑنے لگے اسوقت عدالت میں او بھی غل و شور مچ گیا بہت سی لیڈیان اور شریف زائے آکر تپائیوں پر بیٹھ گئے

بیچ نے مارگریٹ کی طرف نظر فرسے دیکھا اسوقت گو مارگریٹ کے چہرہ سے نہایت دلیری برس رہی تھی وہ ایک تیل لبادہ زیب تن کیے ہوئے تھی ماہم اسکے چہرے پر آثار مایوسی نمایاں تھے معلوم ہوتا تھا کہ وہ خدا سے جانبری کی دعا مانگ رہی ہے۔ اسنے نظر اٹھا کر عدالت کے چاروں طرف دیکھا آ کی آنکھیں اپنے عاشق کو ڈھونڈھتی تھیں اسے جان تک کی تلاش تھی جو اس چوری کا محرک تھا اسنے پلٹنے باپ بھائی کی طرف ٹٹکی باندھ کر دیکھا باپ کو بیٹی کی حالت پر نہایت ہی بیچ ہوا اور اسکی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے آخر کار اس سے نہرا لیا اور دہڑک ہاتھ میں ہاتھ لے لیا۔

مارگریٹ نے اسکا ہاتھ چوم لیا اور نہایت ہی اشکبار و بیقرار ہونے لگی بعد ازاں اس سے یوں مخاطب ہوا۔

مارگریٹ کچ پول تمھارے سامنے دو نصف موجود ہیں تمنے اقبال جرم کیا ہے کہ کس طرح جا کر جان کا بولڈ کے اھٹیل سے گھوڑا چرایا اور راتوں رات لندن چلی گئیں بعد ازاں گھوڑے کے بیچنے کے وقت کس طرح گرفتار ہوئیں وغیرہ

عض اسی جرم کے لیے آج تک کو یہ موقع ہوا ہے کہ تم اس اجلاس عدالت میں
کھڑی ہو۔

یہ بتاؤ کہ تم نے جرم کیا ہے یا نہیں۔
مارگریٹ نے جج کی طرف دیکھا اور پھر نہایت ہی غمگین آواز سے بولی،
حضور۔ میں مجرم۔ میرا بال بال مجرم۔ میں عذر گناہ کو بدتر از گناہ سمجھتی ہوں
جج نے کہا کہ مارگریٹ۔ گوئے اقبال جرم کر لیا ہے تاہم میں تکو اب بھی اس بات
پر بحث کرنے کا اختیار دیتا ہوں کہ تم خطا وار نہیں ہو۔ تمھارے اقبال جرم سے
تمھیں بخاری سزا رک نہ جائیگی۔

مارگریٹ۔ یہ تو ناممکن ہے میں جرم سے کبھی انکار نہ کروں گی۔
جج صاحب۔ کیوں؟ وجہ؟

مارگریٹ۔ مجھے معلوم ہے کہ میں خطا وار ہوں۔

جج نے ایسے سوال وجواب زیادہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور وہ یوں بولا
مارگریٹ کیج بول۔ مجھکو تمھاری ذات سے ایسا جرم سرزد ہونے کی امید
نہ تھی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ تکو ایسا کام کرنے کی رغبت کس طرح ہوئی تکو
موت کی سزا کے سوا اور کوئی سزا نہیں دی جاسکتی کیا تم کوئی معقول وجہ نہیں
بیان کر سکتی ہو کہ یہ سزا تکو کیوں نہ دی جائے؟
کیا عدالت میں تمھارا کوئی دوست نہیں ہے جس سے تم اپنے چال چلن
کی تصدیق کرا سکو۔

اس سوال پر تمام اجلاس بھر میں کھلبلی مچ گئی ہر ایک کے چہرے سے یہی
نمایاں ہوتا تھا کہ وہ صفائی کی گواہی دینے کو تیار ہے مگر مارگریٹ نے چال
دیکھ کر جج سے اپنے خیالات کا اظہار کرنے کی اجازت مانگی جس پر لاڈلین
بولا۔

”جو تم گواہی میں شوق سے سنوں گا،“
تمام عدالت میں خاموشی چھا گئی سر شخص نے خاموشی اختیار کر لی کوئی کسی
سے بات چیت نہ کرتا تھا۔

مارگریٹ کچھ بول نہایت ہی موذبانہ طبع سے سن چکی تھی۔
غریب پرورد۔ میں اپنے بچاؤ کی بابت کچھ نہ بیان کر دیتی اور نہ اس بات
کی خواہش ظاہر کر دیتی کہ میرے جرائم کی معافی ہو۔
میں نے پہلے ہی آپ کے گوش گزار کر دیا ہے اور اب بھی کہے جاؤں گی کہ
میں مجرم ہوں میں آج عدالت میں اس لیے بول رہی ہوں کہ لوگ میرے اعمال
سے فائدہ اٹھائیں اور عبرت حاصل کریں مجھے ایسا جرم اور اس کی سزا خود معلوم
ہے میرے دل کو یہ بات محسوس ہو رہی ہے کہ اگر قانون مجھے بری بھی کر دے
تاہم میرا دل یہ بات قبول نہ کرے گا اور مجھے اپنے کیے کی سزا ضرور کتنی کٹی
ملے گی۔ ولی نعمت مجھ کو ضرور سزا دین مجھ کو کامل یقین ہے کہ میں کچھ دن آرام
اور چین سے بسر کر دیتی۔

میرے ابا اور عذومہ نے تو مجھے معافی دیدی حالانکہ میں نے انھیں کی
ٹھکر اسی کی ہے۔ میں عدالت سے معافی ہرگز نہ نہیں مانگتی کیونکہ میں اس کی
مستحق نہیں ہوں اگر عدالت میری سزا موت میں کچھ کی کر دے یا جھکو جلاؤں
یا دائم الحبس کی سزا دے تو میں ان سب سے موت ہی کو بہتر سمجھتی ہوں
میں نے جرم کیا ہے اور میں سزا موت کی مستحق ہوں۔
میں امیدوار ہوں کہ حضور میرے بیباکانہ الفاظ کو معاف کر دیں گے اور مجھے
میرے جرائم کی سزا دیدین گے۔“

مارگریٹ کے اظہار کا جو اثر عدالت پر ہوا اس کی تصویر نہیں کھینچی جاسکتی۔
لوگوں نے خیال کیا کہ شاید عدالت مارگریٹ کو معاف کرنے سے گریز نہ کرے
اس سبب سے نظر رحم ڈالی۔ اس نے لوگوں سے مخاطب ہو کر کہا
تو کیا حاضرین اجلاس میں سے کوئی شخص ایسا ہے جو کہ ملزمہ کے گزشتہ
چال چلن کی بابت کچھ کہنے کو تیار ہے

یہ سننے ہی اس کی عذومہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی کہ جب تک مجرمہ
میری ملازمت میں رہی تب تک اس نے ہر کام نہایت ہی وفاداری سے انجام
دیا وہ ہر ایک کے لیے جان لڑانے کو تیار اور کربستہ رہتی تھی اس نے کہا کہ

مارگریٹ نہایت کار گزار، مستعد اور ہوشیار عورت ہے اسے میرے لوگوں کی جان بچانے میں کوئی گسر نہیں چھوڑی، مسٹر کابولڈ نے بھی اٹھ کر کہا کہ میں ہوتا تو مجرمہ کو معاف کر دیتا وہ قابلِ بریت ہے مگر چونکہ لندن کے مجسٹریٹوں نے اُسے گرفتار کر لیا لہذا میں مجبور ہو گیا مالک نے اپنے حتی الامکان مارگریٹ کی طرف سے سفارش کر دی کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ اُسے اپنے فائدہ کے لیے یہ عین کیا ہے بلکہ یہ جرم اور لوگوں کی اغوا سے سرزد ہوا ہے۔

اسنے یہاں تک کہا کہ اگر حضور کی ملازمت میں یہ ہوتی تو آپ اسکے کام خوش اسلوبی سے انجام دینے پر نہایت ہی خوش ہوتے ڈاکٹر نے بھی شہادت دی کہ میں مارگریٹ کی عادات اور چال چلن سے واقف ہوں بچپن سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ یہ نہایت ہی ہونہار اور نیک خلق نطین گی۔ مارگریٹ کچھ پول نے ایک سرداہ بھری اور منہ ہاتھوں سے چھپا کر سر جھکا لیا۔

ایک ڈاکٹر ملہلا کہ۔ مارگریٹ سے یہ جرم محض اپنے شوہر کی ملاقات کی لالچ سے سرزد ہوا ہے۔ اتنا کہہ کر اُسے ایک درخواست لکھی اور لوگوں سے اُسپر دستخط کرا کے عدالت میں پیش کر دی۔

اسی طرح سے اور اور لوگوں نے مارگریٹ کی طرف سے صفائی کی کو اسی دی جس سے حضار عدالت سمجھے کہ مارگریٹ ضرور راہ ہو جائیگی۔

اسی اثنا میں جج بڑے مجسٹریٹ سے باتیں کرنے لگا دونوں میں بڑی دیر تک گفتگو ہوتی رہی جس پر مارگریٹ کی رہائی کی زیادہ امید ہونے لگی مگر جب باتیں ختم ہو چکیں تو جج نے نہایت ہی ہونک نظر سے عدالت کے چاروں طرف دیکھا اُسے سزا کا حکم سنایا تو تمام عدالت میں تھک چک گیا بہت لیڈیان گریہ و زاری کرنے اور عدالت سے بھاگنے لگیں۔

اتنے ہی مین عالم خاموشی طاری ہو گیا اور بیرن سیہ بخت مارگریٹ کی طرف اس طرح مخاطب ہوا۔

مین نے تمھاری باتوں کو نہایت غور سے سنا بیشک تمھارے طرز گفتگو سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم نہایت فہیمہ و سنجیدہ ہو۔

جس وقت سے مین بیچ ہوا ہوں تب سے مین نے تمھیں کو ایسا شخص دیکھا جسے اپنے نیک و بد کی کامل تیز ہو۔ تمھارے گزشتہ چال چلن کی بابت جو بیانات ہوئے ہیں وہ مین بادشاہ سلامت کے سامنے پیش کرونگا جو شاید تمھیں بخانا کر دے ورنہ تمھیں سزا موت سے کسی طرح بچاؤ کی صورت نہیں۔ میرے اختیار میں یہ بات نہیں ہے کہ مین تمھیں سزا موت سے بچنے کی کوئی صورت بتاؤں۔ میرا راج رات کو مین تمھارا مقدمہ پیش کروں گا وہ مین جو کچھ ہو سکتا ہے وہ ہو سکتا ہے تم دوستوں کی جھوٹی امیدوں میں نہ آنا باقی میرا جو حکم سنائے گا فرض ہے وہ مین سنائے دیتا ہوں یعنی تم جہان سے آئی ہو وہ مین اپس جاؤ گی اتنا کہہ کر اسے مارگریٹ کو پھانسی کا حکم سنایا۔ حکم سننے ہی عدالت بھر میں آہ و زاری ہونے لگی۔ ہر ایک شخص غش بکھا کر گرہ مارگریٹ کیچ پول کی تیوریوں پر نہ ابھی میل نہ آیا۔ اسے پھانسی کے حکم کا کچھ بھی خیال نہ ہوا اور تسلی نے اس کے دل میں جج کے شکنجے میں غش الفاظ سے اٹھ کر لیا تھا۔

بعد وہ اپنے باپ سے لپٹ گئی اور لوگ اسے حلالات میں لے گئے اسی اثناء میں لوگوں نے جج کے روبرو مقدمہ کی نظر ثانی اور سزا میں کمی کرانے کی بڑی کوشش کی۔ انھوں نے ایک عرضداشت لکھی جس میں کمی اٹھان بیچ اور بہت بڑے بڑے آدمیوں کے دستخط کرائے۔ اس کا ردروائی اسے لوگوں کے دل میں رعایت سزا کے ہونے کی بڑی امید پائی گئی تاہم مارگریٹ کو اس کا ردروائی سے مطلق نہ آگاہی ہوئی اسپر ہر وقت پہرا ہوتا تھا اور رات کو ایک عورت گمران ہتھی تھی اسے انجیل مقدس پڑھنے کے لیے اور قلم دوات کھنسنے کے لیے پہلے ہی سے مانگ لی تھی وہ رات کو پل بھر بھی نہ سوئی بلکہ انجیل پڑھ پڑھ کر وقت کاٹی تھی۔ اسنے اپنے دوستوں کو چند خطوط بھیجے ایک خط اپنے چچا اور ایک اپنی والدہ کو

لکھا آجکے مضمون سے مارگریٹ کے دلی خیالات صاف ظاہر ہوتے ہیں۔

جناب چچا صاحب

میرا یہ خط آپ کو شاید بڑی روانہ ہوتے وقت پہنچے گا مہربانی منور
جارج اسٹینگ سے میرا شکریہ ادا کر دیجئے گا اور انہیں سمجھا دیجئے گا کہ وہ
اس ناچیز کی طرف سے طبیعت نہ پریشان کریں۔ اور سمجھیں کہ مارگریٹ کچھ لپل
دنیا میں آئی ہی نہ تھی۔ خدا انکو انکی عنایات کا ثمرہ ضرور دے گا۔ آپ یہ خط
ان صاحب کو دکھا دیجئے گا جسکی زیر نگرانی میری جائداد لکھی ہوئی ہے اسنے اتنا
کہہ دیجئے گا کہ اگر وہیم لاؤ کمین مل جائے تو یہ روپیہ اُسکو دیدیں۔ اگر میری موت
کے سال بھر بعد تک اُسکا کمین پتہ نہ لگے تو روپیہ کے چار حصہ کر کے ایک
حصہ میرے باپ کو۔ دوسرا حصہ چچا کو۔ تیسرا حصہ میرے بھائی ایڈورڈ کو اور چوتھا
حصہ میری چچی کو دیدیں۔

میں امید کرتی ہوں کہ آپ اور چچی صاحبہ بھانسی کے قبل مجھے اپسوجھیں
ضرور دیکھئے آئینگی اب آپ کا یہ فرض ہے کہ آپ میرے بھائی باپ وغیرہ کو تسلی
دیں زیادہ کیا لکھوں۔ اب آپ اپنی بھتیجی کو اس دنیا میں نہ سمجھیں۔

مارگریٹ کچھ لپل

از قید خانہ بری۔ ۹۔ اگست ۱۸۹۷ء

بعد اُسنے اپنی مالکہ کو نہایت ہی تسلی بخش خط لکھا جس میں اُسنے اپنا کلیجہ
چیر کر دکھا دیا کہ وہ موت سے بالکل نہیں ڈرتی اور بھانسی کے لیے بخوشی تیار ہے
۱۱۔ اگست کو لندن کے دفتر میں ایک موعودہ آیا جس میں مارگریٹ کی سزا
رعاست کی بہت ہی عاجزانہ درخواست کی گئی تھی۔ اتفاق سے جج اُس روز اپنے
مکان ہی پر رہ گیا تھا اسے وہ خط ملا تو پڑھ کر جھٹٹ اور شکر کا لہو کو ہلایا اُسکے دل پر
مضمون عرضداشت کا بہت ہی اظہار ہوا اور اُسنے سزا سے موت کے عوض سات
برس کی جلا وطنی کا حکم لکھ کر بھیجے اپنے دستخط ثبت کر دیے وہ مارگریٹ کچھ لپل کی صاف
اور نیک نیتی کا نہایت ہی معترف ہوا۔

باب (۲۴)

سزائیں مخفیہ

مارگریٹ کے دل میں جن خیالات نے اپنا گھر کر لیا تھا وہ مندرجہ ذیل خط سے بالکل صاف صاف معلوم ہو سکتے ہیں جو اُس نے مالکہ مسٹر کا بولڈ کو ایسیچہ جاتے وقت لکھا تھا۔

مخدومہ وکرمہ

آپ نے اپنی خادمہ کی سزائیں رعایت ہونے کی خبر سنی ہوگی۔ اب آپ کے اقبال سے مجھے قلم دوات وغیرہ مسٹر شیا نے خود ہی دے دیا ہے تاکہ میں اپنے دل کا سچا حال آپ کو لکھوں جس طرح پہلے مجھے اپنی زندگی بھار و معلوم ہوتی تھی اور موت کی خواہش محسوس ہوتی تھی ویسے ہی اب دوبارہ زندگی پانے سے نہایت خوش ہوں۔

یہاں میرے بہت دوست ہیں جو میرے پاس آیا جایا اور ہر وقت دل بہلایا کرتے ہیں۔ آپ کی برکت سے میں بڑھ چکھی ہوں اور دن بھر حمد خدا میں کاٹا کرتی ہوں۔ مہربانی کر کے آپ مجھے پنڈت کتب بیچ دین جس سے میں تفسیر حاصل کر سکوں۔

اب مجھے سات برس جلا وطنی میں گزارنا ہیں آپ کے فضل سے میرے ہر بات موجود ہے اور میں یہاں بہت کچھ ترقی کر سکتی ہوں مسٹر ریشا نے مجھے بہت کچھ کام دینے کا وعدہ کیا ہے اور یہ بھی اقرار کیا ہے کہ جہاں تک مجھے ہو سکے گا تمھاری میعاد جلا وطنی میں کمی کرادوں گا۔

میرے حال پر جو آپ اور مسٹر ریشا نے مہربانی کی ہے اس کا شکریہ میں کس زبان سے ادا کروں۔ مجھے جہاں تک ہو سکے گا مسٹر ریشا کی خدمت کرنے سے ہرگز ہرگز منہ نہ موڑ دوں گی۔

آپ کی خادمہ۔ مارگریٹ کچ پو

مارگریٹ اپنے ارادے کی پکی تھی اسے جیسا کہا تھا کر دکھایا
مسٹر ریشا کی ملازمت کرنے سے وہ نہایت ہی مقبر و معتد ہو گئی۔ وہ اپنی نئی مالکہ
کا حکم کبھی نہ ٹالتی تھی۔

کبھی کبھی اسکے باپ اور بھائی اس سے ملنے آجاتے اور اس کے لیے بڑی ہی
لذیذ و خوش ذائقہ اشیاء لایا کرتے تھے۔

آنا سب کچھ بڑا اگر مارگریٹ کچ بیل کو ولیم لاک کی یاد آتک نہ بھولی وہ ہمیشہ
اپنے بھائی ایڈورڈ سے اسکا حال دریافت کیا کرتی تھی جو ادھر ادھر کی باتوں
میں بہلا کر مارگریٹ کا خیال اسکی طرف سے پریشان نہ ہونے دیتا تھا تھوڑے دنوں
بعد مارگریٹ کا باپ عارضہ بخار میں مبتلا ہو کر دنیا سے کوچ کر گیا اندون
گردوں میں بخار بہت پھیل رہا تھا اسنے اس بے وقت سانحہ پر جو خط اپنے
بھائی ایڈورڈ کو لکھا اسکو پڑھ کر بے ساختہ آنکھوں سے آنسو گرنے لگے ہیں۔

پیارے بھائی

آہ میرے گناہوں نے مجھے ہر طرح برباد کر دیا یعنی میں اپنے معزز والد ماجد
کی کچھ خدمت نہ کر سکی

اگر اس وقت پر ہوتے تو ضرور ذکر پہنچتی اور تمہیں تسلی دیتی گرہ لے کیا کروں مجھ پر ہونا
اور اسلئے یہ خط بھیجتی ہوں۔

آہ۔ ایڈورڈ۔ میری ہی بچپنی میرے قبلہ کو میں کی جان کی گالہک ہو گئی وہ مجھ
بذنب سے جس طرح محبت کرتے تھے کیا بیان کروں مرتے دم تک وہ میرا ہی
منہ دیکھا کیے اور

”اچھے ہیں اچھے ہیں“

کہتے ہوئے ہم بذنب کو ماتم داری اور رونے پٹنے کے لیے چھوڑ کر دنیا سے
چل دیے۔

ہائے ”اچھے ہیں اچھے ہیں“ نے جان لے لی۔

خیر بھائی۔ سوا صبر کے کیا چارہ وہ اب کچھ ملے تو جاتے ہی نہیں اور نہ لوٹا
اسکتے ہیں اگر ہم لوگ نیک اور سچے راستے پر چلکر بقیہ منزل زندگی گزاریں

تو شاید اُسے دوسری دنیا میں مل سکیں۔

آہ۔ کعبہ دارین کیا آپ ہی نے ہمارے ساتھ کرسمس منانے کو کہا تھا
آپ تو مزے سے پٹے لگئے اور آپ ہمیشہ کے لیے کرسمس منائیے گا
خدا آپ کو وہاں بھی کرسمس ہی منانے دے۔

پیارے ایڈورڈ۔ کیا تم کو وہ دن یاد ہے جب میری ماں کا جنازہ
نکلنا تھا؟

کیا تمہیں اپنے بھائی چارلس کی پیدائش کا دن یاد ہے؟
ہاں یہ صدمہ جگر خراش اُن لوگوں کی ہی یاد دلا دلا کر اور بھی مائے ڈال رہا
ہے۔ آہ۔ دنیا نظروں میں سنسان نظر آ رہی ہے مکان کا نظارہ آنکھوں میں
بس بس کٹا جاؤ سا معلوم ہو رہا ہے۔

ہمارے گھر کی یاد دکھانے لیتی ہے اب تم میرے پاس بہت جلد آؤ کیونکہ
کوئی ایسا نہیں دل کو جوتیلی دے دے
آنسو اُٹھنے چلے آئے ہیں مری آنکھوں سے
پیارے بھائی جیسے ہی فرصت ملے فوراً آؤ اور صبر کرو معنی الٹی میں
مجھ چارہ نہیں ہے

وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

تمہاری بد نصیب بہن

مارگریٹ کیچ پول

اب سنئے کہ ایڈورڈ کیچ پول مارگریٹ کی بدنامیوں سے ناراض تھوکر
اپسوچ کے گرد و نواح سے اٹھ کر کسی اور مقام پر چلا گیا تھا اور اُسے وہاں
بڈیہ کا پیشہ اختیار کر کے نوکری کر لی اور بیٹریں وغیرہ جہانے لگا۔
گو ایڈورڈ مارگریٹ کا دل خوش کرنے کے لیے اکثر خط بھیج دیا کرتا تھا مگر وہ
س نقصان کو دل ہی دل میں محسوس کرتی تھی۔

اپسوچ میں مارگریٹ کے دوست و احباب نے اسے جو تحفہ و تحائف
دیے تھے وہ اسے جمع کر رکھے تھے۔ جب میعادِ جلا وطنی میں تین برس باقی

رہ گئے تب اسکے چال چلن کی پھر تفتیش کی گئی اور خدا کے فضل سے وہ نیک چلن ہی ثابت ہوئی۔

مارگیرٹ نے لاڈ کے لیے جو روپیہ جمع کیا تھا اسمین سے ایک جہہ تک صرف نہ کیا وہ اسکی حقدار ولیم لاڈ کی اب تک منتظر تھی مجسٹریٹ مسٹر ریشا سے وعدہ کر چکا تھا کہ مین مارگیرٹ کی سزا مین کمی کر دوں گا مگر گھوڑے چرانے کی دبا نے اتنا روز باندھ دیا تھا کہ روز ایک نہ ایک گھوڑا چوری جاتا تھا اسلئے مارگیرٹ کی سزا مین اب تک کمی نہ ہوئی۔

مارگیرٹ کے کسی دوست نے اسے لکھا تھا کہ عرضی جج کے سامنے پیش ہے وہ اسکے نتیجہ کے لیے نہایت ہی بیکاری سے انتظار کر رہی تھی مگر آخر مین بسب امید منقطع ہو گئی۔

اب ولیم لاڈ کا حال سنئے کہ وہ ہمیشہ تجارت میں مشغول تھا ایک روز اتفاقاً وہ وادیون نے ولیم لاڈ کی شراب کے بیون سے بھری ہوئی چالیس گاڑیاں پکڑ لیں اور لاڈ بھی گرفتار ہو کر ایک سال کی قید بھیلنے کے لیے ایسوجھ کے قید خانے مین بھیج دیا گیا اسکا کل مال و متاع ضبط ہو گیا اور اسکے پاس ایک جہہ نہ رکھانے کو بھی نہ ملا۔

باب (۲۵)

فراری و روپوشی

مارگیرٹ کچھ پل کو ولیم لاڈ کی گرفتاری کی خبر ابھی تک معلوم نہ ہوئی تھی اسکو مطلق علم نہ تھا کہ ایک روز وہ مسٹر ریشا کو نہلانے جا رہی تھی کہ اتفاقاً سر راہ ایک گھوڑا اٹھا ہوا نظر آیا جسکی داس اس نے اپنے ہاتھ مین تھام لی اور مکان کے اندر لے جانے لگی کیونکہ اسکو اپنی مخدومہ سے کوئی چیز لانا بھی تھی وہ گھوڑے کو پیٹے ساتھ لیے جا رہی تھی کہ راستے مین ایک ملاح کی صورت نظر آئی۔ جو دیوار کے سہارے سے کھڑا ہوا تھا اسکو شک ہوا کہ ملاح ہو نہ وہ ولیم لاڈ ہی ہے

لہذا وہ نہایت ہی تعجب آمیز نظر سے اُسکی طرف دیکھنے لگی۔
ولیم لاڈ نے مارگریٹ کو پہچان لیا اور وہ اُسکی پیشوائی کے لیے آگے بڑھا
مگر عجب گلن نے اُسکا ہیرنہ اٹھنے دیا مارگریٹ کے بھی ہاتھ پاؤں پھول گئے
تاہم امواجِ عشق اُسکی کشتیِ دل کو تھپڑے لگا لگا کر لاڈ کی طرف پہنچانے ہی لگیں
چونکہ مارگریٹ نے اُسے قریباً دو تین سال کے بعد دیکھا تھا اس لیے اُسکا دل
قابو میں نہ تھا اور پچھلی راز و نیازِ عشق و محبت کی باتیں اُسکے دل میں اذ سر نو
ناز ہو گئیں۔

خیر لاڈ جیون تیوں اُسکی طرف بڑھا تو مارگریٹ نے کچھ بہانہ بٹ کر اُسے مائل دیا
مگر جوشِ جنون جب چڑھتا ہے تو کہیں تیجا بھی جھوٹا ہے اس کے ہاتھ کاپٹنے
اور قدم لڑکھانے لگے اسکا انگٹا ہوا جو بن اپنا بہار دکھا رہا تھا جوشِ محبت
میں اُسکی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اسنے لاکھ چاہا کہ مسکرائے مگر ہنسی نہ آئی
نہ آئی آخر کار وہ اپنے کو سفیال زسکی اور پٹ سے زمین پر گر پڑی۔

اُسکے ساتھ ہی گھوڑا بھی اسپر گر پڑا اور مارگریٹ کے سخت چوٹ آئی اس کے
گرنے کا دھماکا سن کر سب لوگ دوڑے آئے اور اُسکو اٹھا کر ایک کمرے میں
لے گئے ولیم لاڈ سے تو کچھ بن ہی نہ پڑا وہ چپ چاپ تے وہاں سے کھسک گیا
کسی کو بھی یہ پتہ نہ چلا کہ یہ ولیم لاڈ کا عاشق ہے۔

مارگریٹ نے مسٹر ریشا سے کہا کہ
دو میرا دماغ جکڑ کھانے لگا آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور ایسا بدن
سنسنے لگا کہ کمزوری کے سبب سے میں گر پڑی،

ان لوگوں نے ڈاکٹر جارج اسٹیننگ کو بلا یا جسے مارگریٹ کی فصد کھول دی
اور چارپائیچ روز تک چارپائی سے اٹھنے کی ممانعت کر دی
مسٹر ریشا نے مسٹر کاہلڈ کو اس سانحہ سے خبر دی مسٹر کاہلڈ یہ سنکر فوراً
ہی دوڑی آئی۔

مارگریٹ کے حالات دریافت کیے رسائے قید خانے میں مارگریٹ کے سوا
کوئی اور شخص ولیم لاڈ سے واقف نہ تھا اور نہ کسی نے مارگریٹ کی وجہ سے اُسکی

کچھ خبری۔

مگر ولیم لاڈ اور ماریگریٹ سے خفیہ خط و کتابت ہو جاتی تھی جسکی کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہونے پائی تھی
اب ماریگریٹ کو معلوم ہوا کہ لاڈ کس طرح قید ہو کر ایک سال کے لیے حبس کی ہوا کھانے کو آیا اور کس طرح اُس کا سب مال و اسباب ضبط ہو گیا ہے ماریگریٹ نے جو خط ولیم لاڈ کو لکھا تھا اُس سے اُسکے اصلی جوش اور وسوسے صاف صاف ظاہر کرتے ہیں کہ وہ ولیم لاڈ کی جدائی سے کس قدر بیقرار تھی۔

فلنس سل

۱۰۔ جزوی شہداء

آرام جان و جنگ

آپ کو یہ بات سن کر بڑا تعجب ہو گا کہ شاید جان لگ آپ سے واقف بھی نہ تھا اور محض گھوڑا چرانے کی سازش سے اُسے بھکویہ سبز باغ دکھایا تھا اور یہی خیال میری مانگہ اور سنر کا بولد کا بھی ہے۔

خیر وہ تو جو کچھ ہونا تھا ہو گیا۔ اب مجھے خاص کر اس بات کی خوشی ہے کہ اب تک میں نے آپ کے رویہ کی کسی کو بھی خبر نہیں دی اور نہ اپنے پاس رکھا اگر وہ میرے پاس ہوتا تو اب تک اُس کا پتہ بھی نہیں لگتا۔ جان لگ نے مجھے آپ سے لندن میں ملنے کی ترکیب بتائی تھی اور اس بات کی بھی خبر دی تھی کہ آپ گرفتار ہو جانے کے ذریعے روپوش ہیں اُسے آپ کا ایک خط بھی مجھے دکھایا اب آپ کو چاہیے کہ کسی طرح سے جرمانہ ادا کر دیں تو زیادہ قید خانے کی ہوا نہ کھانا پڑے۔ میں نے اپکا جو رویہ آپ کے چچا صاحب مشر لیڈر کے پاس کھایا تھا وہ منگو انوٹی۔ اسی رویہ سے آپ کا جرمانہ بھی ادا ہو جائے گا اور پھوڑا سا صرفہ کے لیے بھی بچ رہے گا۔

مجھے تو خوشی اس بات کی معلوم ہوتی ہے کہ میں نے اس آپ کے رویہ میں سے ایک جبر بھی خرچ نہیں کیا اور نہ کسی کو اس میں ہاتھ لگانے کی اجازت دی آپ بس اس خیال کو اپنے دل میں لیے رہیں کہ ماریگریٹ کے دل سے

لگی ہوئی ہے کہ آپ جلد رہائی پا جائیں اور پھر ہم دونوں اپنی زندگی کے دن بخوشی بسر کریں۔

آپ کو تو جلد رہائی مل ہی جائے گی مگر مجھے اپنے خدشات برس کا مٹنا مشکل ہو جائیں گے اگر آپ کو میری سچی محبت ہے تو شاید آپ میرا انتظار کریں گے اور فلس گول ہی کے قریب رہیں گے جب خدا ہلکوا دے آپ کو ملاسنے لگے تو دونوں اپنے اپنے دل کی آغوشی ہوئی آسٹون کو ہدی کر کے ہوسین نکالیں گے مجھے رات بھر عجیب عجیب خواب دکھائی دیا کرتے ہیں جن سے طبیعت نہایت ہی پریشان رہتی ہے۔ قصہ مختصر چاہے آپ مجھے نہ یلین یا یلین اور خواہ میں آپ سے ملوں یا نہ ملوں آپ مجھے اپنی جان نثار محبوبہ دلنواز بھتے رہا کیجئے گا میں ہوں آپ کی شتاق دیدار

مارگریٹ سٹیج بول

اس خط کے پہونچنے ہی کے بعد سکرٹری آف اسٹیٹ کے حضور میں مارگریٹ کی معافی کی درخواست پھر پیش کی گئی مگر گھوڑوں کے چوری ہونیکے سبب سے منظور نہ ہوئی چوراہی سر اٹھانے لگے تھے لہذا مارگریٹ کو معاف کرنا مناسب نہ سمجھا گیا۔

اُسے اپنی زندگی کا ایک ایک دن پہاڑ معلوم ہوتا تھا اور ایک ایک گھڑی ایک ایک برس کی طرح مشکل سے گنتی تھی۔

اب سمجھئے کہ ولیم لاڈ کی رہائی کے ایام قریب آ پہونچے اور جب کچھ ہی دن باقی رہ گئے تو مارگریٹ نے اپنے چچا کے نام ایک خط لکھا جسے پہونچتے ہی وہ اس سے ملنے کے لیے بلا توقف آ گیا۔

اُس نے اپنے چچا سے عرض کی کہ مسٹر اسمتھ سے روپیہ لیکر مسٹر ریشا کے حوالے کر دیں۔

مسٹر لیڈر کو کامل یقین تھا کہ مارگریٹ روپیہ اسمتھ کے ہاتھوں سے نہ لے گی اور ولیم لاڈ کو ضرور دیے گی اُس نے مارگریٹ سے صاف صاف حال پوچھا کہ جواب دیا کہ

ابھی تو ولیم لاڈ قید خانے ہی میں ہے جب رہائی ہوگی تو دیکھا جائے گا، چونکہ مارگریٹ نے ایماندار سی سے صاف صاف حال کہہ دیا لہذا اسپر کچھ آنکھ نہ اٹکی۔ داروغہ محبس کو کچھ شبہ بھی ہوا تو غلط ہی نظر مارگریٹ کے سپرد ابھی تک قیدیوں کے نملانے کا کام تھا اور سب معمول ایک روز وہ قیدیوں کو نہلا رہی تھی کہ ایک طرف سے کوئی آواز سنائی دی اسنے پھر کر دیکھا تو ولیم لاڈ کو کھڑا پا پا وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ کوئی آواز نہیں ہے اور دکھا دے کے یسے اپنے کام میں مشغول رہی۔

اُسنے لاڈ سے کہا
میں تمہارا نشانہ سمجھ گئی۔ میں چاہتی ہوں کہ کسی طرح سے میں بھی تھکے ساتھ جھاگ نکلون۔ میں جھاگ تو سکتی ہوں مگر یہ کام ذرا اہم معلوم ہوتا ہے۔ لاڈ بولا۔ جب حاکم برسی چلا جائے تو تم بھاگنے کا انتظام ٹھیک کر رکھنا مارگریٹ نے پوچھا۔ کس طرح؟ کوئی ترکیب؟ اُسنے کہا کہ۔ تمھارے پاس گھوڑا اور ساز وغیرہ تو ہے ہی۔ اب رہا بھاگنے کا راستہ وہ دیوار کے چاروں طرف کہیں ڈھونڈ لے لینا۔ اگر نہ بھی ملے تو میں کبھی کسی طرح کھدین ضرور بھگائے چلوں گا۔

مارگریٹ نے پوچھا۔ اچھا اگر میں نکل بھی جاؤں تو کہاں پھرون؟ لاڈ نے جواب دیا۔ میری بہن کے گھر پر۔

مارگریٹ بول اُٹھی کہ۔ میں پھر کیا پورا رہ ہوں ۲۰۔ تاریخ کو مشر رہا قیدیوں کے ساتھ مقام بری جائینگے پھر تو مجھے بھاگنے کا کافی موقع مل رہے گا اگر تم فلاں مقام پر میرا انتظار کرو تو اور بھی بہتر ہو،

لاڈ بولا۔ تم گھبراؤ نہیں۔ میں ضرور تمہارا انتظار کروں گا۔

مارگریٹ نے کہا۔ بہت بہتر۔ میں تو تمہاری بات پر ایک مرتبہ اور بھروسہ کروں گی مگر تم مجھے دھوکا دو گے تو نہ معلوم میرا کیا حشر ہو گا۔ میری جان پر بھائیگی حالانکہ مجھے تمہارا اعتبار ضرور ہے اور میں تمہارے قول کو ٹھیک سمجھتی ہوں اچھا اب جاؤ۔ دیکھو سامنے سے کوئی آ رہا ہے، اس روز مارگریٹ کو

بہت کام کرنا ہے وہ انھیں کو انجام دینے میں مشغول رہی۔
جب کل کام ختم ہو گئے تو مارگیرٹ کو تمام اور قیدیوں پر ترجیح دی گئی اور
اسکا اعتبار لوگوں کی نظروں میں بڑھ گیا۔

مسٹر لیڈ مارگیرٹ کا چچا خود اس سے ملنے آیا اور اس کے ہاتھ میں تیس اشرفیاں
تھا کر بولا۔ سو گئی مسٹر ریشا کے حوالے کر دی گئیں تیس تم اپنے پاس رکھو اتنا
کہ مکہ وہ وہاں سے فوراً ہی روانہ ہو گیا اور اس کے چند روز بعد ہی مارگیرٹ نے اپنے
عاشق ولیم لاڈ کو چند اور قیدیوں کی ہمراہی میں مسٹر ریشا کے ساتھ جاتے ہوئے
دیکھا جب وہ چلے گئے تو رات کو مارگیرٹ بھاگنے کیلئے راستہ ڈھونڈنے کو نکلی
ایک جگہ پر اسے دیوار کسی قدر شکستہ پائی تو اپنے دل میں ٹھان لی کہ بس
اسی طرف سے بھاگ نکلوں گی جانیزی کی گنجائش ہے تو اسی جانب سے۔

وہ رات بھر کام میں لگی رہی اور سارا سامان بیس کر لیا۔ اس نے ایک گڈریوں
کی وضع کا لبادہ بنایا اور اپنے بستر میں اس طرح باندھ کر رکھ لیا کہ کوئی جان پائے
جب مسٹر ریشا وغیرہ بری میں پہنچ گئے تو لاڈ اپنی بہن کے یہاں گیا۔ وہاں
سب حال بتایا اور مارگیرٹ کی مفوری کی تدبیر ظاہر کر دی تو اس کی بہن نے بھی اس کی
راے سے اتفاق کیا۔ اس نے یہ مقررہ سوچا تھا کہ مارگیرٹ کو ساتھ لیکر
خفیہ فروشوں کی کشتی پر سوار ہو جائے اور ہالینڈ میں جا کر شادی کر کے ایام زندگی
آرام سے بسر کرے۔

ولیم لاڈ کو یہ تو معلوم نہ تھا کہ ساحل پر کون کون کشتیاں موجود ہیں اس سے
اور ایک شخص داؤد شا سے ملاقات بھی ہوئی جس نے لاڈ کے لیے ایک کشتی
بیچنے کا وعدہ کر رکھا تھا۔ اٹنا رنگتگو میں داؤد شا نے ولیم لاڈ سے چند مفید
اور کارآمد ہدایات کر دیں اور سب اسباب سمندر کے دوسرے کنارے پر
آنا رویا۔

ایک روز جب قیدیوں کے نہلانے کی بھاری آئی تو مارگیرٹ سمندر سے
سے لیکر آٹھ بجے رات تک اپنے کام میں مشغول رہی اور قیدی مستورات
کو نہلایا کی جب رات کو قیدی اپنی اپنی جگہ پر چلے گئے اور کچھ پھول چھنے لگے

تو مارگیرٹ اپنا موقع دیکھنے کے لیے باہر نکلی مگر چند وجوہات ایسی پیش آئیں جو اسکے مفروضہ ہونے میں مبالغہ ہوئیں جنہیں سے ایک تو یہ تھی کہ رات کو گھوڑے باغ میں باندھ دیے گئے تھے اس بات سے اسے بڑی ناامید ہوئی کیونکہ اسی روز رات کو وہ بھاگنے والی تھی۔

عین اسی وقت ایک چوکیدار اُدھر سے گذرا تو مارگیرٹ کچھ پول ڈانٹ کر بولی۔

آج رات کو تم نے ہمارے واسطے گھوڑے باہر نہیں نکالے۔

اسے جواب دیا ”خطا معاف۔ آج ہم لوگ صفائی میں مشغول رہے کل صبح یہی کام کر دیا جائے گا۔ اس جواب سے مارگیرٹ کو خوشی اور سچ دونوں محسوس ہوئے۔ یاس و امید دونوں کی جھلک اسکی نظر کے سامنے آگئی۔ خوشی اس بات کی تھی کہ گھوڑے کا زین وغیرہ سب الگ ہی رکھا ہوا تھا اور سچ اس بات کا تھا کہ گھوڑے باغ کے اندر بندھے تھے ایسے وہ انہیں سے کسی کو اپنے کام میں نہ لاسکی۔ وہ کسی بات پر غور کرنے لگی اور ہوتے ہوئے اور نظر اٹھائی تو دیکھا کہ کلبس کی دیوار ٹھینا ۶۲۔ فیٹ اونچی ہے۔ پہلے تو سیر بھی لگا کر اتر جانے کا ارادہ کیا ماکا میاب رہی۔ آخر کار اسے دوسری ترکیب ارادائی جمیں اسے کامیابی ہوئی اور اسے اُدھی رات کو مفروضہ ہونے کا تہیہ کر لیا۔

اسکو اپنی کامیابی کی پوری پوری امید تھی اس رات کو جب سب قیدی اپنی اپنی کوٹھریوں میں بیٹھے گئے تو مارگیرٹ بھی اپنی کوٹھری سے سب مال و اسباب لے آئی اور اس کے متصل ایک کوٹھری میں جا کر چھب رہی۔ رات کو جب پہرہ والا آیا اور سب قیدیوں کو یکے بعد دیگرے پوچھ گیا کہ ”اپنی اپنی کوٹھریوں میں موجود ہو یا نہیں“

سب لوگ بول دیے۔ ”ہاں۔ ہم لوگ موجود ہیں“

بعد جب پہرہ والا مارگیرٹ کی کوٹھری کے پاس آیا تو وہاں بھی آواز دے مارگیرٹ نے دوسری کوٹھری سے ایسے لہجے میں جواب دیا کہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنی ہی کوٹھری میں ہے۔

اب ذرا لطف سینے کہ پہرے والا اُسی کو ٹھہری مین بے کھٹکے چلا گیا مین مارگیرٹ بستر کے پیچھے چھپی ہوئی تھی۔ مارگیرٹ دل ہی دل مین ڈر رہی تھی کہ کہیں وہ اسکی سانس کی آواز نہ سن لے یا دروازہ بند کر کے نہ چلا جائے وہ نہایت پریشان ہو رہی تھی اُسکا خون اندر ہی اندر کھول رہا تھا اور دل مین دھڑکن ہو رہی تھی۔ مگر خوش قسمتی سے پہرے والے نے اور قیدیوں کی کوٹھڑیوں کے دروازے تو بند کر دیے مگر جس کو ٹھہری مین مارگیرٹ چھپی تھی اُسے خالی سمجھ کر دروازہ کھلا چھوڑ گیا۔

اب مارگیرٹ اُٹھی اپنے ہاتھ مین جوتے لیے اور سب چیز مین ایک ٹھہری مین باندھ کر اپنے کاندھوں پر لٹکالی پھر وہ دبے پاؤں بڑے پھانگ پر گئی اتفاق سے وہ کھلا ملا وہاں سے جا کر وہ باغ مین گئی باغ سے ایک رسی لی جو اُسے چھت پر پھینکنا چاہی مگر وہ چھوٹی تھی اسلئے کارآمد نہ ہوئی۔

دوبارہ اُس نے ایک بڑی بھاری رسی لی اور اُسی کے سہارے سہارے چھت پر چڑھ گئی وہاں اُس نے رسی چھت کی بیرونی دیوار کی طرف لٹکائی اور آخر بڑی دقت سے اتر گئی۔

مارگیرٹ چلتے چلتے سینٹ کلیمنٹ کے مینار کے پاس پہنچی اور وہاں سے ولیم لاڈ کی بہن کے گھر کی طرف روانہ ہوئی۔

اُس جگہ ولیم لاڈ اسکا انتظار ہی دیکھ رہا تھا لاڈ اور مارگیرٹ دونوں ساحل کی طرف مفرد ہو گئے جہاں پہونچکر مارگیرٹ نے ملاح کا بھیس بدل لیا۔ چلتے چلتے دونوں ساحل پر پہونچے جہاں اُنھوں نے رہنسن کرو سو کو موجود پایا مگر وہ وہاں نہ ٹھہرا اور شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔

مارگیرٹ اور لاڈ اُسکے چلے جانے پر بڑے ہی غم میں ہوئے اور وہاں سے چل کر سمندر کے دوسرے ساحل پر جا پہونچے۔

باب (۲۶) قتل و گرفتاری

جب مارگریٹ قید خانے سے مفزور ہوئی تھی تو اسکی دوسری صبح کو مالی نے پہرے والے کو پکارا اور وہ رستی دکھائی جسکے سہارے سے مارگریٹ چھت پر چڑھی تھی۔

پہرے والے نے یہ بات اور کسی کو نہیں بتلائی اور جا کہ سب کو ٹھیک بیان دیکھیں مگر سب بند پائین۔ وہ مارگریٹ کی کوٹھری میں گیا تو اسکو بھی قتل پایا۔ پھر اُسے اچھی طرح دیکھا بھالا اسپین بھی کوئی سیخا تک نہ ہٹا ملا۔

پہرے والے نے حسب معمول کل قیدیوں کو ایک جگہ جمع کیا تو اسپین مارگریٹ کو نہ پایا اُسے اسکی کوٹھری بھولی مگر کوئی آدمی نہ دیکھا اور ستر آلٹ پلٹ کے دیکھے تو انہیں بھی کسی شخص کو نہ پایا۔ یہ معاملہ دیکھ کر سب حیرت میں رہ گئے اور سب کی عقل غلط ہو گئی پہرے والے نے یہ سب ماجرا مسٹر ریشا کو سنایا تو وہ بھی انکشت بندان رہ گئے۔ مسٹر ریشا کو اسکی روپوشی سے بڑی ہی پریشانی ہوئی۔ تمام قید خانہ میں مارگریٹ کی تفتیش ہوئی مگر اسکا کہیں پتہ نہ لگا۔

جن جن عورات کو اُس نے نہلایا تھا انہوں نے کہا کہ ”ہم مارگریٹ کی مفزوری کی بابت کچھ نہیں جانتے ہیں“

پہرے والے کو مارگریٹ کی وہ بات یاد آگئی جو اُس نے گھوڑوں کی مانت بوجھی تھی سب باتوں سے ٹھیک ٹھیک معلوم ہوتا تھا کہ وہ مفزور بھاگ گئی مسٹر ریشا نے فوراً ہی ایک قاصد کے ذریعہ سے مسٹر ریشا کو اس معاملہ کی خبر بھیجی اور مسٹر کا بولڈ کے پاس بھی ایک پرجوش خط روانہ کیا جس میں اُسے درخواست کی کہ وہ اُسکے ٹھیک پتہ سے اطلاع دے نہیں تو اُسکے شوہر اور دو ضامنوں کو قیدی کے قید خانہ سے بھاگ جانے کے جرم میں پانچ سال کی

روپیہ جرمانہ ادا کرنا پڑے گا۔

اس وقوعہ سے ایسوجھ میں اس قدر بھل مچ گئی کہ کبھی پہلے نہ ہوئی تھی اس واقعہ سے ایسوجھ کے قید خانے میں تمام لوگ تماشا دیکھنے آئے لوگوں نے مارگیرٹ کی بابت مختلف افواہیں بھی اڑائیں مارگیرٹ کی اس حرکت ناشائستہ سے اُسکے ہمدردوں کو بڑا ہی رنج ہوا وہ دل ہی دل میں سمجھتے تھے کہ اس حرکت کا نتیجہ بڑی خراب ہو گا جسکی سزا موت ہے۔

مسٹر ریشایری سے ایسوجھ واپس آیا اور قید خانے میں کی مجسٹریٹ بیٹھے بائے اُسنے اپنے دل میں ایک قطعی رائے قائم کر لی اور مجسٹریٹوں سے درخواست کی کہ ہرے والے کو ہٹا کر اظہار لیے جائیں۔

چوکیدار کی طلبی ہوئی اور اظہار لیے گئے مگر اُسکے بیانات قابل اطمینان نہ ثابت ہوئے مجسٹریٹوں نے اُسے تھوڑی دیر کے لیے زیر حوالات رکھا اور باہم گفتگو کرنے لگے ان لوگوں نے یہ رائے قائم کی کہ کسی نے چوکیدار کو رشوت دیکر مارگیرٹ کو بھاگنے کا موقع دلایا ہے اور چوکیدار نے یہ سب چال اُٹھ کر یہی ہے تاکہ کسی کو اسپر شبہ نہ ہو۔

وہ پھر بتایا گیا اور اس شبہ پر کہ اُسے مفزور کے بھاگنے میں مدد کی ہے زیر حراست کر دیا گیا۔ اس اثنائے میں بڑی بڑی گہری تحقیقاتیں ہوئیں مگر کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ بعد اُہ حسب ذیل اشتہار تمام اطراف و جوانب میں شہر اور چسپان کیا گیا۔

اشتہار

۲۵۰۰۔ روپیہ انعام

۲۵۔ پانچ کو بخشنہ کے دن مارگیرٹ کیچ پول قیدی عورت قید خانہ ایسوجھ سے مفزور ہو گئی ہے یا تو یہ حرکت ہرے والے کی سازش سے ہوئی یا مجرمہ دیوار پر چڑھ کر بھاگ گئی ہے۔ جو شخص مارگیرٹ کیچ پول مسٹر ریشا داروغہ جس سے پاس لاکر حاضر کرے گا اسکو ۲۵۰۰۔ روپیہ

انعام دیا جائے گا اور جو کوئی شخص مجرمہ کی بابت کیسی ہی خبر یا اطلاع دے گا اسکو ۱۲۵۰ روپیہ انعام ملے گا۔ جو شخص مارگیر ٹی سچ پول کو اپنے مکان میں پوشیدہ رکھے گا اسے حسب قانون سزا دی جائے گی۔

حلیہ
قد لیا۔ رنگ سیاہ فام۔ بال چھوٹے چھوٹے۔ آنکھیں کالی کالی۔ پن پھرتیا۔ اسے پاس بستر کی دو چادرین ہیں۔

قید خانہ اسپوچھ

۲۸ مارچ سنہ ۱۹۵۷ء

یہ خبر دو روز تک مشہور ہو گئی کوئی ایسا شخص نہ نکلا جسے پاس یہ اشتہار موجود نہ ہو۔ لوگوں نے جھوٹی سچی افواہیں بھی اڑائیں مگر کسی سے مطلب برآری نہیں ہوئی اتفاقاً مسز کابولڈ کے کسی نوکر اور راجسٹرن کر سے ملاقات ہوئی۔ اسے پوچھا۔

”راہن۔ تمہیں انعام والا اشتہار تو نہیں ملا۔ مارگیر ٹی کی مفوری سے واقفیت ہوئی یا نہیں؟“

راہن نے جواب دیا ”میں نے اسے ضرور کہیں دیکھا ہے بشرطیکہ نظر کو مغالطہ نہ ہو۔“

اسے پوچھا۔ ”تم نے اسے دیکھا کہاں؟“

وہ بولا ”میں نے لاڈ کو کسی شخص کے ساتھ جاتے دیکھا تھا جو مجھے مارگیر ٹی ہی معلوم ہوتی تھی۔“

اس گفتگو کی خبر مسٹر ریشا کو پہونچی وہ خبر سننے ہی مسز کابولڈ سے جا کر ملا اور وہاں سے معلوم ہوا کہ مارگیر ٹی اور لاڈ سے بڑی گہری محبت تھی۔ وہ وہاں سے فوراً ہی اوہرج اور اسٹن فری کو گیا وہاں اسے خبر ملی کہ دو شخص آئے تھے مگر اب اسٹاک کی جانب چل دیے ہیں۔ مسٹر ریشا وہاں بھی پہونچا لیکن کوئی صراحت نہ ملا آخر کار وہ سڈ ہارن گیا۔ اسے معلوم ہوا کہ دونوں مجرم لاڈ کے بہنوئی مسٹر سٹیل کے بیان روپوش ہیں ریشا نے ایک کانسٹیبل

اپنے ساتھ لیا اور اسکے مکان پر پہونچا
کیلی تو موجود نہ تھا ایسے اس نے لاڈ کی بابت سن رکھیلی سے دریافت
کیا تو اُس نے کہا۔

واہ۔ مجھ سے اور مسٹر لاڈ سے کیا مطلب۔ میرے یہاں وہ نہیں ہے
اس جواب پر اُسے قید کی دھمکی دی گئی جس پر اُس نے اقبال کر دیا کہ مارگیرٹ
اور لاڈ دونوں ساحل پر ہیں اور کشتی آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ اُس نے
یہ بھی کہہ دیا کہ مارگیرٹ میرے مکان میں ایک سو ہی روز رہی اور جوں ہی اُس نے
اپنی گرفتاری اور انعام کی خبر سنی وہ وہاں سے مسٹر کیلی کے ساتھ بھڑین
چرانے چل کھڑی ہوئی۔

کانسٹبل اور ریشا دونوں چراگاہ کی طرف روانہ ہوئے مگر دستہ میں
انہیں مسٹر کیلی مل گیا جس کے ساتھ کوئی دوسرا شخص نہ تھا۔
مسٹر ریشا نے کانسٹبل سے کہا کہ اس شخص کو گرفتار کر لو۔
کانسٹبل نے اُسے پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ بولا
”وارنٹ دکھاؤ۔ میں بغیر وارنٹ کے تمہارے ساتھ ہرگز نہیں جاسکتا۔“
وہ یہ جواب دیکر بڑا ہی غضبناک ہوا اور چاہتا ہی تھا کہ اپنے ہمار اور
خونخوار کتوں کو دونوں پر حملہ آور ہونے کا اشارہ کر دے مگر کتے اور طرف
چل پڑے اُس نے انہیں سننے بجاکر بلایا اور وہ دوڑ کر ساحل کے کنارے آ پہونچے
یہاں ایک کشتی لگی تھی جس میں سے ایڈورڈ میری اُتر کر آیا تھا۔ میری نے ریشا
سے کچھ باتیں کی اور ریشا نے اُس سے اپنے مرحلے میں امداد کی درخواست
کی میری ایک نمیدہ شخص تھا ایسے اُس نے ریشا کی بات نہ مانی اور بولا۔
”محتی المقدور میں ہر طرح کی امداد کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

تینوں کشتی پر سوار ہوئے اور چلتے چلتے دوسرے ساحل کے قریب
پہونچے ہی تھے کہ مارگیرٹ اور لاڈ دونوں کو کشتی کے انتظار میں کھڑا پایا
دونوں کو ذرا بھی خیال نہ تھا کہ کیا شدنی ہے مارگیرٹ نے کانسٹبل
کی آواز پہچان لی تھی اُس نے اسکو باتیں کرتے ہوئے دیکھا تو منہ پیٹ کر

سمندر میں کود پڑی۔ لیکن لاڈ نے فوراً ہی ہاتھ پکڑ کر نکال لیا۔
مارگیرٹ بالکل نیم جان ہو رہی تھی اسے مطلق ہوش نہ تھا طاقت گویائی
بالکل زائل ہو گئی تھی۔

لاڈ اپنے ہاتھ میں پستول لیے ہوئے اسکے پاس کھڑا ہوتا کہ مارگیرٹ
کے پاس کوئی دوسرا شخص نہ آ سکے۔ مسٹر ریشا اور کالسنٹیل وغیرہ
اسکے پاس جانے لگے تو لاڈ ڈانٹ کر بولا

”آپ لوگوں کو ہمے کچھ مطلب نہیں۔ خبردار جو یہاں آئے۔

مسٹر ریشا نے کہا ”اگر تم مارگیرٹ کیجے پول کو نہ دو گے تو اچھپا نہ ہو گا
سیدھی طرح سے دیدو میں اسکو حراست میں رکھوں گا۔

لاڈ نے جواب دیا۔ مسٹر ریشا میرے پاس اگر کوئی بھی شخص آیا تو اسے
جام اجل پلا کر سوئے عدم راہی کر دینا گا۔“

ایڈورڈ بیرسٹری لاڈ کی بات چیت سن کر نہایت ہی گھبرایا وہ تو چاہتا تھا
کہ کسی نہ کسی طرح لاڈ کی جان بچ جائے مگر لاڈ اور ہی قسم کی باتیں کر رہا تھا
خیر وہ نہ آگے بڑھا اور لاڈ نے یوں مخاطب ہوا کہ

ولیم لاڈ۔ میں تمسے مودبانہ درخواست کرتا ہوں کہ تم مارگیرٹ کیجے پول کو
ہمارے حوالے کر دو وہ قید خانے سے بھاگ آئی ہے میں تمسے وعدہ کرتا ہوں
کہ تمہارا ایک بال بھی بیکا نہ ہو گا ایک آدھ کے خون کرنے سے کوئی فائدہ نہیں
ہمیں اسے لیجانا ہے اسے ہمارے حوالے کر دینا ہی تھا بے حق میں بہت بڑا
لاڈ نے ایڈورڈ بیرسٹری پستول کا وارکر دیا مگر خیر ہوئی کہ نشانہ خطا نہ لگتا

بیرسٹری نے بھی اسکے ہاتھ پر گولی چلائی تو لاڈ گر پڑا اور اسکی روح نفس غصہ
سے پرواز کر گئی۔ لاڈ کی لاش اور مارگیرٹ دونوں کشتی میں لٹا دیے گئے
اشناے ساہ میں مارگیرٹ کو کچھ ہوش آیا اسے ادھر ادھر سر اٹھا کر دیکھا
تو لاڈ کی لاش چری ہوئی نظر آئی۔

جسکو دیکھتے ہی وہ پھر ہوش ہو گئی اور اب اسکو دنیا و عقبی کا کچھ خیال

نہ رہا۔

مارگریٹ اور لاڈکی لاش دونوں ارفورڈ کے بندرگاہ پہونچائی گئی وہاں جہاں زمان مارگریٹ کی حالت زار دیکھ کر گھبرا اٹھے مگر مارگریٹ کو پھر ہوش آیا اور وہ نہایت ہی ہلک ہلک کر رونے اور ماتم کرنے لگی اتفاق سے جہاں مارگریٹ بیٹی ہوئی تھی وہاں ایڈورڈ سیری کا گزند ہو گیا وہ گرسی پر چڑھا اور یوں مارگریٹ سے بائین شروع ہوئیں۔

مارگریٹ نے کہا۔

”کیون ایڈورڈ۔ تم نے تو کہا تھا کہ لاڈکی جان بچ جائیگی مگر تمہیں نے اُسے ہذا راجل کیا۔ اسکی وجہ؟“

ایڈورڈ سیری۔ ”اُسے میرے اوپر پستول چلا کر پیش قدمی کی مگر اتفاق سے نشانہ خطا کر گیا میں نے اُسکے جواب میں صرف اُسکا ہاتھ بیکار کرنے کے لیے پستول چلائی مگر کیا کروں کہ نشانہ بھر پور بیٹھ گیا۔“

مارگریٹ طعن آمیز الفاظ میں کہنے لگی

واقعی تم نے نہایت ہی عمدہ کام کیا۔ اب تو تمہارا نام زندہ جاوید ہو گیا اور بہادر ی مین بھی شہرت ہو گئی۔ تم نے ایک بیگناہ شخص کو قتل کیا اور غریب بیکیں عورت کو گرفتار کر کے تم خوش ہو گئے۔ اب کیا ہی مزے سے انعام لو بھی؟ وہ خوب نام پیدا کیا میں نے ایسا بہادر شخص کبھی دیکھا ہی نہ تھا ایڈورڈ سیری۔ ”میرے اوپر آوازہ کیون کستی ہو میں تو اپنا فرض منصبی ادا کیا تھا۔ یقیناً جانو کہ لاڈکی موت کا رنج مجھے تم سے زیادہ ہی ہے۔“

مارگریٹ اس بات پر زار زار رونے لگی اور مارے رنج کے اپنا سر ہلک دیا۔

وہاں سے مارگریٹ ایسوجھ بھجی گئی اور داروغہ نے اُسے حوالات میں غریب نہ کر دیا۔ لاکھ پرسش ہوئی مگر اُس نے لوگوں سے اپنے بھاگنے کی ترکیب نہ بتائی۔

چوکیدار رہائی پا گیا اور وہ اپنا معمولی کام پھر انجام دینے لگا۔

مارگریٹ کو قید تنہائی نصیب ہوئی اُسکے پاس کوئی بھی نہ جانے پاتا تھا اور

وہ رات دن گریہ و زاری کر کے اپنی بھوٹی قسمت کو روپا کرتی تھی۔

باب (۲۷)

سزائے جلا وطنی کی بجالی

جب مارگریٹ قید خانے میں وارد ہوئی اور وہیں نظر بند کی گئی تو مسٹر ریشا کی درخواست پر کئی مجسٹریٹ اسکے اظہارِ رائے کے لیے آئے انھوں نے مارگریٹ کو تخلیہ میں بلایا جان پہلے تو مسٹر ریشا اور کانسٹیبل کے بیانات ہوئے پھر ایک مجسٹریٹ نے مارگریٹ کو کل مقدمہ کی روداد اور اسکے عبرت انگیز نتائج سنا دیے مارگریٹ نے جو اپنے جرم کی سزا سنی تو بڑی ہی بخیر ہوئی اور مجسٹریٹوں سے بولی کہ اگر مجھے ذرا بھی معلوم ہوتا کہ میرے اس خفیف جرم کی سزا موت ہو گئی تو میں ہرگز اس جرم کی تکلیف نہ دیتی۔

ایک مجسٹریٹ اس سے یوں مخاطب ہوا،
”اس بات سے تو ٹکھو ضرور آگاہی ہے کہ تمہیں مسٹر ریشا کے دل سے اپنا اعتبار اٹھا دیا اگر اس وقت تم گرفتار نہ ہوتیں تو مسٹر ریشا کو ۲۵۰۰ روپیہ ضمانت کے اگلا بڑا قسط مارگریٹ نے جواب دیا ”مجھے یہ بات معلوم نہ تھی کہ میری مفردی میرے مالک اور مالک کے حق میں زہر ہو جائیگی۔ وہ دونوں ہمیشہ مہربان رہے اور کبھی انھوں نے مجھے اس جرم کی سزا سے آگاہ ہی نہ کی اور نہ کچھ تنبیہ فرمائی۔“

مجسٹریٹ بولا ”اس خیال میں نہ رہنا کہ تمہیں ایک بیگناہ آدمی کی گردن پھینسا دی ہے دے کو ہم لوگوں نے محض شہرہ پر گرفتار کر لیا تھا کیونکہ لوگ کہتے تھے کہ مارگریٹ سے تنہا یہ کام ہرگز نہیں ہو سکتا تھا“

مارگریٹ نے کہا ”بیشک۔ میں یہ کام اپنی ہی مرضی پر اکیلے نہ کرتی جس شخص کی مرضی و مدد سے یہ جرم سرزد ہوا ہے اسکا تو دنیا ہی میں تہہ نہیں۔ اگر آج وہ زندہ ہوتا تو شاید میں یہ کام کرنے کے لیے ایک مرتبہ اور کو شمشک کرتی۔ ہمت کبھی نہ ہارتی۔“

محشریٹ نے اسکی بات کاٹا کر کہا۔ ”دراستحیدرگی سے بات چیت کرو، زبان سنبھالو مارگیر میٹ بولی میں آپ لوگوں کی ہتک عزت نہیں کرتی اور نہ مجھ میں گستاخی کرنے کی طاقت ہے۔ میں اپنی کمزوری پر خود ہی خجل و نادم ہوں یہ تو آپ لوگوں کی مہربانی ہے کہ مجھے قانون کی ماہیت اور جرم کی آئندہ سزا سے آگاہ کر دیا۔ مگر میں آنا پوچھنا چاہتی ہوں کہ ایسے خفیف جرم کی اس قدر سخت سزا کس قانون کی رو سے ہے۔“

محشریٹ بولا۔ ”اور تم جو سوال کرنا چاہتی ہو کرو مگر اپنے جرم کی سزا پر برا بھلا نہ کہو کیونکہ یہاں کچھ عدالت تو ہے نہیں۔ ہملوگ تو ملک کی خوشحالی اور سرسبزی کے لیے یہ کام کرتے ہیں۔“

یہ بات قابل غور ہے کہ ہم لوگوں کو یہ عہدہ ملا ہے کہ ہم قیدیوں کو جج کے سامنے پیش کریں۔ مارگیر میٹ اسنو۔ بادشاہ جہان پناہ نے محض رحم کھا کر تھارے پالی سزا سے جلا وطنی کی کمی کر دی تھی۔ اب اسے یہ جرم سرزد ہوا ہے جسکی قانونی سزا گوش ہوش سے سنو یعنی

”جو شخص قید خانے کی دیوار توڑ کر نکل جائے اور داروغہ محبس کے حکم کی تعمیل کرے اسے فوراً گولی مار دی جائیگی اور جو شخص سزا موت سے بچے پر تو قید خانے سے مفرد ہو کر پھر پکڑا جائے گا اسکو نہایت بدردی سے پچاسنی دی جائیگی اگر قید خانے کا دروازہ کھلا ہوا اور قیدی بھاگ نکلے تو یہ اسکا جرم نہ قرار دیا جائیگا بلکہ اسکا مجرم داروغہ محبس ہوگا۔“

اے مارگیر میٹ۔ گو تم بالفعل اس سزا کو نامناسب اور بے انصاف نہ سمجھتی ہو مگر قانون کا فشار بعد میں سمجھو گی۔

اگر کوئی قید خانے سے بھاگ جائے اور اسکو سزا نہ ملے تو نتیجہ بھی ہوگا کہ اور قیدی بھی فرار ہونے کی کوشش وجہات کریں گے۔

مجھے تمھارے مقدمہ پر محنت رہی ہے میں مجبور ہوں کیونکہ مجرم تو ضرور سزا پائے ہی گا اور ہملوگوں کا یہی فرض ہے کہ تعین عدالت میں پیشی کے وقت حاضر کریں۔“

آج سے داروغہ چلنا نہ کہے بھی کان کھڑے ہو جائیں گے اور وہ اس بات کی اور بھی خبر داری رکھے گا کہ کہیں بھاگنے نہ پائے۔

مارگیرٹ نے مجسٹریٹ کا بڑا شکریہ ادا کیا اسے اپنے کردار پر بڑا اطمینان اور بخیرہ ہونا پڑا وہ اپنی عدم واقفیت ارتکاب جرم کی نادانستہ غلطی کی معافی کی درخواست کرنے لگی مجسٹریٹوں کے باہمی گفتگو سے آخرین میں یہی طے پایا کہ مارگیرٹ پیشی کے لیے بھیجی جائے مسٹر گلسن مجسٹریٹ اسکی حاضر جوابی و مکملہ فہمی کا بہت ہی معرفت اور چرب زبانی پرانہ حدیثی ہوا۔

ناظرین! آپ سمجھ سکتے ہیں کہ مارگیرٹ کیون قید خانہ سے بھاگ آئی اور دوسری مرتبہ کیسلے قانن مین گرفتار ہوئی۔

اس حرکت کا حکم دیوانی شخص ولیم لاڈ تھا جسکے پھسلانے اور عشق میں گرفتار ہونے سے مارگیرٹ ان جرائم کی ترکب ہوئی اور جب وہ مر گیا تھا اسکے ساتھ مارگیرٹ کی محبت و الفت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

اب اسکے یہ دل میں خیال جم گیا کہ بے میرا کوئی عاشق اور محبت کرے والا ہی نہیں اور نہ کوئی مجھ سے راز و نیاز کی باتیں کرنے والا باقی ہے۔ شاید اسے اس جرم کے سرزد ہونے سے دوسرت و احباب اس سے ایک مرتبہ اور برگشتہ ہو جائے مگر نہیں اٹھون نے اپنی نظر زخم برقرار رکھی۔ ان رحم دل احباب میں سے اسکی مالکہ بڑی ہی فیاض و دریا دل ثابت ہوئی جیون ہی مارگیرٹ کی دوبارہ گرفتاری کی خبر ہو گئی وہ اسکے حشر انگیز نتائج پر خیال کر کے نہایت ہی پریشان ہونے لگی اسنے مارگیرٹ سے ملنے کی درخواست مجسٹریٹ کی خدمت میں پیش کی جو فوراً ہی منظور ہو گئی اور مجسٹریٹ نے اسکو حسب ذیل جواب لکھا۔

رڈ ماؤس

۱۰۔ می سنٹلہ

مکرہ معظمہ

آپ نے مارگیرٹ کی ملاقات کے لیے جو درخواست ارسال کی ہے وہ بخوشی منظور کی جاتی ہے مین مشریشاداروغہ مجسٹریٹ کے نام بھی ایک چٹھی لکھ کر آپ

بھیجتا ہوں اسے آپ سٹریشا کو دیدین اور بے تکلف مارگیریت سے ملاقات کریں۔ واقعی مارگیریت نہایت سبک الطبع و فہمیدہ اور مستقل مزاج عورت ہے پھر فی اور چالاک اسکی فطرت میں داخل ہے اسنے جو کچھ کیا اس سے ملکی قوانین کی خلاف ورزی نہیں ہوئی آپ کا جانا شاید مارگیریت کے حق میں مفید اور کارآمد ثابت ہو

آپ کا وفادار

ملیس رڈگار

مسٹر کا بولڈ قید خانے میں پہنچی اور مارگیریت والی کو ٹھری میں چلی گئی۔ مارگیریت دیکھتے ہی اٹھ مٹھی اور اسکو نہایت تعظیم سے بٹھایا۔ اسکی آنکھوں سے زار زار آنسو بہنے لگے اسنے اسقدر گریہ و زاری کی کہ قریب قریب نیم جان ہو گئی۔

داروغہ محبس نے مسٹر کا بولڈ کے لیے ایک کرسی بچھا دی اور فوراً ہی لوٹ گیا پہلے تو دونوں میں گفتگو نہ چھری مگر بعدہ مارگیریت گہری سانس لے لے کر یوں مخاطب ہوئی۔ آہ میں کسی لائق نہ رہی۔ زمین اور آسمان میں ہمیں میرا ٹھکانا نہیں رہا مجھے اپنی صورت نہیں دکھانی جاتی ہے آپ نے میرے حال پر نہایت کرم فرمائی گی جو اپنے دیدار فرحت آتار سے میرے دل و دماغ کو طراوت و تازگی بخشی۔ میں اول درجے کی بد قسمت ہوں جو تقدیر دکھائے گی وہ دیکھوں گی۔ قسمت سے بس ہی کیا ہے؟

وہ بولی۔ مارگیریت۔ خدا پر پور و سار کھو۔ میں خود تعین تسلی نشفی دینے اور نکھاری طرف سے پیروی کرنے کے لیے آئی ہوں مگر تم اور ہی قسم کی باتیں کرتی اور اپنی قسمت کو فضول الزام لگاتی ہو تم عقلمند ہو اور اچھی طرح جانتی ہو کہ اگر اس جرم کی ترکیب نہ ہو تو تعین تعین سے زندگی ہی نہ بسر کرتیں۔

مارگیریت نے پوچھا۔ بھلا اگر آپ کو ایسا سابقہ پڑا ہوتا تو آپ کیا کرتیں؟ اسنے جواب دیا۔ کرتی تو ایسا ہی جیسا تمنے کیا مگر تم مجھے دوست سمجھ کر اپنا قید خانہ بنا لیں اور بتا دیتیں کہ لاڈ قید خانہ میں ہے تو یہ طوفان نہ پڑتا۔

مارگیرٹ بولی۔ مجھے یہ خوف تھا کہ کہیں آپ مجھے لاڈ سے ترک ملاقات کرنے کی ترغیب نہ دے بیٹھیں۔

مسٹر کا بولنے کا ”تو یہ کرو۔ تم اپنی ہی ہٹ پر قائم رہیں اور اسی وجہ سے بیچاے لاڈ کی جان بھی گئی۔ سنو مارگیرٹ اگر تم کو مجھ پر اعتبار ہو تا تو میں پیر وی مین کوئی کسر نہ چھوڑتی اور تمھاری رہائی پر دونوں کی شادی کر دیتی مارگیرٹ اور مسٹر کا بولنے سے بڑی دیر تک یوں ہی بات چیت ہوتی رہی اس کے بعد مسٹر کا بولڈ مین مہینے تک برابر آتی جاتی رہی اسکو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ مارگیرٹ اپنا وقت بہت ہی اچھی طرح بسر کرتی ہے اور اس کے چال چلن میں ایک نمایاں تبدیلی واقع ہو گئی ہے۔

مارگیرٹ سیری جانے والی تھی اس کے ایک روز پہلے اسکی مالکہ نے مارگیرٹ کو ایک نہایت طول طویل نصیحت آمیز خط لکھ بھیجا مارگیرٹ نے خط پڑھا تو اس کے دل پر بڑا ہی اثر ہوا اور اسکی نصیحتوں پر کاربند ہونے کی قسم کھائی۔

وہ ۲۵ اگست کو سیری روانہ ہوئی اور تیسری تاریخ کو عدالت میں لائی گئی عدالت میں سب لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے اور مارگیرٹ کیچ پول کہہ رہے میں ٹھری کی گئی اسوقت اسکی پوشاک بالکل سادی تھی۔

نہ تو وہ ان ولیم لاڈ تھا نہ اسکا باپ بجائی وہ دیکھتی تو کسی جانب سے اپنا سر جھکایا اور خاموش کھڑی رہی۔

جج نے اسکی طرف نظر اٹھا کر دیکھا اسفغانہ دائر ہوا اور کلرک مارگیرٹ سے یوں مخاطب ہوا۔

”تم اقبال جرم کرتی ہو یا نہیں“

مارگیرٹ نے سر اٹھایا اور جج کی طرف دیکھ کر بولی۔

”میں اقبال جرم کرتی ہوں“

اس کے اس کہنے پر عدالت میں خاموشی چھا گئی اور جج اس سے یوں مخاطب ہوا۔

”میں تمھیں اس طرز سے مخاطب نہ کروں گا جس طریقہ سے پیشتر مخاطب کیا تھا“

کیونکہ میں تمھاری حرکات سے واقف ہو گیا ہوں
اس مرتبہ میں نے تمھاری کسی کا خیال کر کے پیر جرم کھایا تھا مگر تم جتنی چھوٹی
ہو اتنی ہی کھوٹی ٹھہری ہو۔ تم نے مجھ کو بڑا ہی دھوکا دیا ایسے میں تمہیں اپنا بھی
مارا ستین سمجھتا ہوں۔ تمھاری صحبت سے لوگوں پر نہایت خراب اثر پڑے گا
تم وہ عورت ہو جسے ایک مرتبہ محض ترحم کی وجہ سے چھٹکارا پا کر جرم کا ارتکاب
کیا اور اپنی بد چلنی سے دوسروں کے لیے ایک اعلیٰ نظیر قائم کی۔

اب تمھارے جرموں کی ہی سزا ہے کہ تم دنیا میں نہ رہو کیونکہ تم زندہ رہنے
کے لائق نہیں تمھاری وجہ سے ایک شخص کی جان گئی اور ڈوبے کہ تم اور وہ
کی جان کی بھی گامک نہ ہو خیر ہوئی نہیں تو قید خانے کا بیگناہ پہرہ دار بھی لھسنے لگا
اور اسے سزا بھگتنا پڑ جاتی۔ مسٹر ریشا کو بھی تمھاری ہی وجہ سے جرمانہ ہوتا مگر وہ
تقدیر سے بچ گیا۔ اب تمہیں بتاؤ کہ تم کو کیوں نہ سزا دی جائے۔ جو کچھ کہنا ہو جلد کہو
مار گریٹ نے بڑی ہوشیاری اور متانت سے یوں کہنا شروع کیا۔

مائی لارڈ شپ۔ جے پہلے ہی امید تھی کہ حضور مجھے اس جرم کے لیے سخت
لعنت ملاست کرینگے مگر میں جانتی تھی کہ مجھے سختی ضرور ہوگی مگر اتنی نہیں کہ میں بالکل
جان سے ماری جاؤں۔

گو میں ایک خوفناک مجرم ہوں تاہم میں نہایت ادب سے عرض کرونگی کہ
شاید حضور ہی غلطی پر نہ ہوں۔ میں نے قانون ملکی کے خلاف دو جرم کیے ہوں
ایک تو میں نے اپنے جرم کو جرم نہیں خیال کیا دوسرے یہ کہ میں یہ نہ سمجھتی تھی
کہ ایسے خفیف جرم کی اس قدر سنگین سزا ہوگی۔

خدا حاضر و ناظر ہے میں عدالت میں کھڑی ہو کر کہتی ہوں کہ حضور کا خیال
بالکل بے بنیاد ہے کیونکہ میں ایک زخم خوردہ و ستم رسیدہ مجرم ہوں۔ میں نے
جو کوئی فعل کیا وہ سچی محبت کے جوش میں۔ میں جس شخص کے واسطے
عمر بھر زندگی کو زندگی نہ سمجھی ہزاروں طرح کی تکلیفیں برداشت کیں مصیبتیں
جھیلیں اُسی کی تحریک سے اس ستم کی جرأت ہوئی مگر اس گناہ بے لذت
کی جھلک پہلے ہی سزا مل گئی یعنی وہیم لارڈ وینا ہے اٹھ کر مجھ کو داغ جگر دے گیا

اب مجھے کچھ غم نہیں چاہے جان رہے یا جائے۔ میں نے رشتہ الفت و وفا
نہا ہ دیا اور نظیر عالم کر دی کہ کبھی محبت ایسی ہوتی ہے یہ
مارگرٹ یون ہی بڑی شیریں زبانی سے اظہار دیتی رہی۔ اُس نے عدالت
سے رحم کی درخواست کر کے اپنی بیگناہی ثابت کی اور سامعین اکی سحر بانی
کے قایل ہو رہے تھے لیکن جج نے جلا وطنی کی سزا بدستور حال رکھی اور تحفیف
سزا کا کوئی پہلو نہ پایا۔

باب (۲۸)

جلا وطنی

مارگرٹ ایسوجو مین نہایت دل شکستہ ہوئی اسکی محبت ٹوٹ گئی۔ جو صلہ است
ہو گئے اگر اسکی سزا موت میں تحفیف سے جلا وطنی کی سزا نہ ہوتی تو نہ جانے
اسکی جان پر کیا گذر جاتی۔ جب وہ قید خانہ میں پہنچ گئی تو اُسے اپنی مالکہ
کو حسب ذیل خط لکھا۔

از قید خانہ ایسوجو

۹۔ اگست سن ۱۸۸۷ء

مخدومہ مکرمہ معظمہ

میں میری سہ واپس آگئی۔ مجھے سخت رنج ہے کہ کمبخت زندگی نے میرا
بچپن اتنا تک نہ چھوڑا۔ مجھے تو اب اپنے ملک اور اپنے دوست و احباب سب سے
جدائی نصیب ہو گئی اور اب حالت غلامی اختیار ہونے والی ہے مجھے تو
اصل موت سے نہایت ہی خراب زندگی کا مقابلہ کرنا پڑ گیا اگر میں آپ کو
نہ بھی دیکھ سکی تو عمر میرا دینی رہے گی۔

جج نے مجھے ایک سنگدل مجرم قرار دیا اور کہا کہ میری زندگی ہمیشہ کے لیے
خدوش ہے اگر یہ بات سچی تو اُس نے سزا موت کیوں نہ دی۔
آپ کے بغیر میری حالت نہایت اتر ہو رہی ہے اگر ہو سکے تو جلد آ کر مجھے

سرفراز فرمایئے آپ میری خطاؤں کی چشم پوشی فرمائیں آپ کی خدمت میں رہنا تو میرے لیے بہتر ہے مگر ایک غیر ملک میں کسی کا غلام ہونا موت سے بھی بدتر ہوگا۔ آپ کا خاندان پھولے پھلے اور زیادہ کیا عرض کروں۔

تم سلامت رہو ہزار برس
ہر برس کے ہون دن پچاس ہزار

آپ کی خادم

مارگریٹ کیچ پول

ایک روز لارڈ چیف بیرن قید خانہ اسپتوچر کا معائنہ کرنے آیا۔ چونکہ کیدار اُس سے واقف نہ تھا اُس نے کہا کہ میں مجلس کا معائنہ کرنے آیا ہوں اور خاص کہ وہ موقع دیکھوں گا جہاں سے مارگریٹ فرار ہوئی تھی اُس نے چونکہ کیدار سے پوچھا کہ جب مارگریٹ فرار ہوئی تو تم کیا کر رہے تھے؟

چونکہ کیدار نے جواب دیا۔ ”میں پہرہ پر موجود تھا۔“
لارڈ نے کہا۔ ”اگر مقدمہ میرے ہاتھ میں ہوتا تو تمہیں کو عدالت میں بلا کر اچھی طرح خبر لیتا،“

پہرے دار بولا۔ ”مجھے نہایت مسرت ہوئی کہ آپ فیصلہ کنندہ نہ تھے ورنہ میری تو مٹی ہی خراب ہو جاتی۔“

لارڈ چیف بیرن نے ابھی تک اُسے نہ بتایا کہ میں کون ہوں،
پہرے والے نے اُسے وہ مقام دکھا دیا جہاں سے مارگریٹ فرار ہوئی تھی اور شیرجی وغیرہ لٹا کر بتا دیا کہ اس طرح وہ بھاگتی ہے۔
لارڈ چیف بیرن نے جب اچھی طرح معائنہ کر لیا تو بولا۔

”اے اے وہ غضب کی عورت تھی جس نے اس طریقے سے تم کو دھوکا دیا
چونکہ کیدار لوگ کہتے ہیں کہ حاکم عدالت بہت ناراض تھا اُس نے مارگریٹ کو حقارت کی نظر سے دیکھا اور بڑی ہی لعنت ملامت کے ساتھ گفتگو کی۔
معائنہ کنندہ۔ ایسا ہی ہوگا۔ مگر میرے خیال میں تو جج مارگریٹ سے ناراض نہیں تھا اچھا اب یہ بتاؤ کہ مارگریٹ اپنی کوٹھری میں ہے یا نہیں؟“

پہرے دار وہ اپنی کوٹھری میں موجود ہے
معاذتہ کفندہ۔ مسٹر ریشا سے کہہ دو کہ میں کل کوٹھریوں کا معاہدہ کرنا چاہتا ہوں
پہرے دار۔ مسٹر ریشا تو نہیں ہیں کہیں گئے ہوئے ہیں۔ مسٹر ریشا البتہ موجود
ہیں۔ کیسے تو میں آپ کو کوٹھریوں کا معاہدہ کرا دوں۔

لارڈ چیف بیرن پہرے دار کے ساتھ ساتھ مسٹر ریشا سے ملنے گیا اسی وقت
داروغہ بھی قیدیوں کی دیکھ بھال کر کے آیا تھا۔ داروغہ نے لارڈ چیف بیرن کا
کارڈ اسے دکھایا اور بتا دیا کہ وہ شخص کون ہے۔

لارڈ مسٹر ریشا سے بولا۔ میں قید خانے کا معاہدہ کرنے آیا ہوں میں نے وہ
مقام دیکھ لیا جہاں سے مارگریٹ کیچ پول بھاگی تھی۔ داروغہ سے مخاطب
ہو کر،

اگر آپ قیدیوں کی دیکھ بھال کے لیے جاتے ہیں تو میں جی آپ کے ساتھ
چلوں گا مگر آپ مجھ سے بیگانہ دار ہیں تاکہ مارگریٹ مجھے پہچاننے نہ پائے۔
داروغہ نے کہا۔ جرت اچھا۔ مارگریٹ عورت تو بڑی حیل اور چلتی پرزہ ہے
مگر جب سے وہ پیری سے آئی تب سے اسکا ذل نہایت ہی
بڑھ رہا ہے۔

لارڈ بولا۔ کیوں کچھ سبب؟
داروغہ نے جواب دیا۔ سزا جلا وطنی کی وجہ سے
لارڈ۔ تو کیا وہ جلا وطنی پر موت کو ترجیح دیتی ہے۔
داروغہ۔ اگر وہ آپ کو نہ پہچانے تو آپ جس سے بات چیت کریں تو آپ کو
معلوم ہو جائے گا۔

لارڈ جب میں اس سے بدوں ہی گمانیں تو وہ کس طرح چچان سکے گی
مارگریٹ لارڈ کو داروغہ کا بھائی اور کوئی دوست ہی سمجھتی تھی پس جب
داروغہ کوٹھری میں گیا اور کرسی پر بیٹھ کر مارگریٹ سے مخاطب ہوا تو یوں
گفتگو ہوئی۔

داروغہ۔ مارگریٹ، جب پہلے تھیں سزا ہوئی تھی تب تھا کہ چہرے

کارنگ و روغن اور وہی تھا ابکی مرتبہ کچھ اور وہی نزکت ہے۔

مارگریٹ (غمگین بچے مین) مین تو بڑی ہی پریشان ہون جلا وطنی کی سزا سے اگر موت کی سزا ہوئی تو میرا یہ حال نہ ہوتا اور دنیاوی تفکرات سے رہائی پا کر ہمیشہ

کے لیے جلا وطن ہو جاتی اور پھر اس دنیا کی صورت نہ دیکھتی

داروغہ۔ خدا خدا کرو۔ تجھ اے حال پر تو رحم کر کے جلا وطنی کی سزا دی گئی ہے

مارگریٹ۔ مجھ پر رحم کیا گیا ہے یا ظلم۔ کیا کسی شخص کو تنہا زندگی بسر کرنے

تنہائی مین رہنے اور اغوا و اقربا کے سامنے نہ مرنے دینا رحم کی بات ہے ہرگز ہرگز

نہیں۔ جج نے مجھ پر بالکل رحم نہیں کیا بلکہ میرا کھانا اٹھا کر ڈالا۔ اگر آج مجھے

وہ بچا لسی کہ سزا دیتا تو مین سچ کہتی ہوں کہ اس قدر پریشانی نہ ہوتی۔

جج۔ مجھ سے نہایت ہی برا لکھتے تھے اسکو میری آواز نہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی

بغض کو دل مین جگہ دیکر اسنے اس قدر رنگین سزا دے ڈالی۔ کیون صاحب کیا

رحم اسی کو کہتے ہیں۔

داروغہ۔ تم جج کے انصاف اور فیصلہ پر نکتہ چینی کرتی ہو کچھ دنیا و دین کا بھی

خیال یا خوف نہیں جو کچھ فیصلہ کیا گیا وہ تمھاری بھلائی کے خیال ہی سے تھا

نہ کہ برائی کے خیال سے۔ تم ہو کہمان ذرا سوچو تو جو کچھ ہوا وہ خدا کی مرضی سے

ہوا۔ ہلوگوں کا کچھ دخل نہیں۔

مارگریٹ۔ خدا کی مرضی سے کیا ہوا جو کچھ ہوا محض انسان کی مرضی سے ہوا

داروغہ۔ مجھے تمھاری گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ تم کا فر ہو لیکن خدا چاہتا

ہے تم اور زندہ رہو اور یہ بات تو تمھاری بہتری سے خالی نہیں اسنے کچھ

سوچ سمجھ کر ہی یہ کیا ہو گا۔

مین نے سنا ہے کہ جو جلا وطن لوگ اپنے چال چلن کو درست کر کے

سلیم الطبع ہو جاتے ہیں انھیں طوق غلامی نہیں پہننا پڑتا بلکہ وہ اچھے لوگوں

کی صحبت مین رہنے سے فرشتہ خصلت ہو جاتے ہیں۔

مارگریٹ۔ شاید اور لوگ اسے رعایت سمجھیں مگر مین تو اپنی موجودہ

حالت پر نظر ڈالے رہتی ہوں مجھے اچھی طرح یقین ہے کہ جج کی آنکھوں میں

حکم سناتے وقت ذرا سا بھی رحم کا لگاؤ نہ تھا۔
 مارگریٹ اور داروغہ سے اسی طرح بڑی دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔ بعد
 محوڑی دیر میں مارگریٹ زار زار رونے لگی اور اسے اس بات کی خبر تک نہ ملی
 کہ دوسرا شخص لارڈ چیف بیرن تھا۔

لارڈ نے قریب قریب کل کوٹھڑیوں کا معائنہ کر لیا اور جب وہ چلنے لگا تو اسے
 پہرہ والے کو اپنا نام بتا دیا اور کہا کہ جب مسٹر ریشا ولس آئیں ان سے کہہ دے
 کہ معائنہ کنندہ اسکی خوش اسلوبی سے فرائن انجام دہی پر بڑی خوش ہوا
 اور وہ اس بات کی یادداشت اور سائیکلٹ بھی لکھ کر بھیجے گا۔ اس نے
 پہرہ دار کو کچھ انعام بھی دیا اور مکان کو روانہ ہو گیا۔ اب مارگریٹ کی جلا وطنی
 کا وقت قریب پہونچا قید خانے میں اسے بڑی بڑی اعلیٰ بائین اور صنعتیں سکائی
 اسکی مالکہ نے بھی اس کے لیے کچھ شغل مہیا کر دیا تھا۔

اس نے مسٹر کا بولڈ کو ایک خط لکھا خط لکھتے وقت اسکی گریہ وزاری کی جو حالت
 تھی وہ قلم سے نہیں لکھی جاسکتی۔

۲۶۔ کئی روز سہ نسبہ کی مسٹر کا بولڈ نے مارگریٹ کچ پول کو اپنے آخری قید
 سے محفوظ کیا۔ اور جب وہ دہان پہونچی تو اسے مارگریٹ کو اسی صندوق
 پر بیٹھا پایا جو اسے مارگریٹ کے لیے بھیجا تھا
 مارگریٹ کی آنکھیں روتے روتے سوچ گئی تھیں وہ اپنی محرومی سے ملنے کو
 اٹھی تو اس کے قدم کہیں کے کہیں پڑتے تھے محرومی نے اسے علیحدہ سے لگا کر بٹالیا
 اور خود بھی بیٹھ گئی۔ مارگریٹ نے عرض کی۔

”محرومی والا تبار، میرا وقت اب نزدیک آپہونچا میری چھاتی پھٹی جاتی
 ہے کیا کروں۔ میں تو جیتے جی مر گئی۔ آہ۔ یہ سزا تو موت سے بھی بدتر ہے۔
 محرومی بولی۔ ایسا نہ کہو۔ میری نصیحت آمیز باتوں کا خیال کرو اور یاد رکھو
 کہ تھکے ساتھ بدسلوکی ہرگز نہ ملے گی۔

مارگریٹ۔ مجھے تو یقین اس بات کا ہے کہ میں آپ اور اپنے پیارے دوستوں
 سے ہمیشہ کے لیے جدا ہوتی ہوں اور پھر نہ انصیب نہ ہوگا

مخدومہ۔ مگر جلوس تو تھا ہی خبر نہ گواتے رہیں گے گھبراتے کیوں ہو مارگیرٹ۔ خدا آپ کو برکت دے۔ سچ چلنے کے مین جس وقت آپ کی صورت دیکھ لیتی ہوں بالکل ہی معلوم ہوتا ہے کہ میرا آفتاب قسمت ہمیشہ کیلئے گھٹنا یا جاتا ہے۔

مخدومہ۔ نہیں نہیں ایسا خیال نہ کرو۔ ایک مرتبہ تمہارا آفتاب اقبال اور چمکے گا مین نے تمہاری دلچسپی کے لیے بہت سے سامان مہیا کر دیے ہیں۔ صندوق مین کی کتاب مین موجود ہیں تم انجیل پڑھ پڑھ کر اپنا دل بہلا سکتی اور دن کاٹ سکتی ہو۔

مارگیرٹ اور مسز کا بولڈ سے بڑی دیر تک گفتگو ہوتی رہی جس مین اُسے مارگیرٹ کو بہت تسلی و تسفی دی۔ آخر کار وہ دن آ ہی گیا جس دن مارگیرٹ حبلا وطن ہونے کو تھی۔

۲۷۔ مئی کو مسٹر ریشا مین جو رٹون کو پولیس موٹر لے گیا ان مین مین ایک مارگیرٹ بھی شامل تھی وہاں جا کر اسے تینوں کو جہاز پر سوار کر کے بوٹانی بے کو روانہ کر دیا۔

ادھر پہلے کہ جیون ہی مارگیرٹ قید خانے سے روانہ ہوئی ویسے ہی ایک کمزور و لاغر شخص آیا اُسے کپڑے میلے کچیلے تھے اُسے پہرہ وار سے درخواست کی کہ مین مارگیرٹ کچ پول سے ملنا چاہتا ہوں۔

پہرہ دار نے جواب دیا۔ وہ ابھی ابھی گورنر کے ساتھ پولیس موٹر گئی ہے وہ شخص بولا۔ مین مارگیرٹ کچ پول کا بھائی ایڈورڈ کچ پول ہوں میرے والد نے قضا کی اور سب بھائی ابھی درج دے گئے اب خالی یہ بہن رہ گئی ہے مین ابھی ہندوستان سے واپس آ رہا ہوں ہاے

تقدیر کے آگے نہیں چلتی ہے کسی کی افسوس کہ بہن کا بھی دیدار نصیب نہ ہونے پایا۔

چوکیدار بولا۔ تجھ کو نہیں۔ اسی راستے سے چلے جاؤ مین تمہیں داروغہ سے ملاؤ نگا جہاں شاید کچھ سامان آسائش مہیا ہو سکیں

یہ کہہ کر اس نے تمام غم انگیز واقعہ راست راست بیان کر دیا جسکو سن کر چارلس
کچھ پل عرف جیک جو کانٹنس چون جاسوس بنا تھا اور جسکا ذکر سابق میں آچکا
ہے فقیرانہ مجلس میں واپس وطن ہو گیا۔

وہ ہندوستان پہونچا جہاں اس کے دوست لارڈ کارنوالس نے اپنی ملازمت
سے استعفا دیکر انگلستان کی راہ لی تھی۔

اس نے وہاں ہندوستانی وضع اختیار کی اور ایک نواب کی لڑکی پر عاشق
ہو کر اس سے شادی کر لی۔

جب یہ حال ٹھہرا کہ جاسوس انگریز تھا تو وہ اپنی بی بی کو چھوڑ کر اپنے مکان
کو بھاگ گیا۔

اس نے اپنی محنت و مشقت سے کچھ دولت حاصل کر لی تھی وہ اس لکڑھوپ
کی جانب سے جا رہا تھا کہ سمندر میں گر پڑا اور نذر گرداب فنا ہو گیا۔

مارگریٹ کچھ پل کا تو وہ حال ہوا مگر اہل انگلستان جہاں اس کے حیرت انگیز
جرائیم زندگی بھر نہ بھولے وہاں اس کی نیکیوں کو بھی یاد کرتے رہے مارگریٹ نے
ایسی نیک روش اختیار کی کہ سبحان اللہ۔

باب (۲۹)

صحرا نوردی

مارگریٹ کچھ پل نے خود لکھ کر ایک خط انگلینڈ بھیجا جس سے لوگوں کو
اس کے بہت حالات معلوم ہوئے اس نے لکھا تھا کہ میں نے ایک جگہ ملازمت
اختیار کر لی ہے اس کے خط میں دو اور خطوط موقوف تھے جن میں ایک تو مسٹر کالونل
کے نام تھا۔ دوسرا ڈاکٹر جارج اسٹینگ کے نام جو ذیل میں درج ہیں

مخدومہ والا تبار

۲۰۔ تاریخ کو میں یہاں بخیریت پہونچ گئی میری طبیعت اس مقام کو دیکھ کر
نمایت ہی خوش ہوئی۔

پہاڑوں کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سے دماغ مفرح ہوا کرتا ہے اور یہی معلوم ہوتا ہے کہ میں اپنے ہی گھر میں ہوں۔
جلا وطنی کیسی۔ اب مجھے آپ کی نصیحتوں ہدایتوں اور دل دہی کی باتوں کا خیال آتا ہے چار زمین آپ کی نصیحتوں پر میں نے بڑی ہی احتیاط سے عمل کیا اور اسے اور حورقوں نے بھی فائدہ اٹھایا۔

میں صبح و شام باوجود خدا میں شغول رہا کرتی تھی کپتان اسمتھ نے حاکم کالونی کو میری نیک چلنی کا پورا اطمینان دلایا ہے اور مجھے گودام میں دوسری روز بٹھانا پڑا کہ جان پامر مجھے وہاں سے لے آئے کالونی میں یہ بڑے با اختیار اور مغرر شخص ہیں یہ کپتان آنکھ فلپ اور کپتان جان بیر کے ساتھ شہداء عین حاکم خزانہ مقرر ہوئے تھے۔ کپتان فلپ یہاں کے اعلیٰ حاکم تھے اور سنر پامر بھی بہت ہی نیک سیرت عورت ہیں انکو مجھ سے خاص انس ہو گیا ہے۔

آپ جانتی ہیں کہ مجھے بچوں کو کھلانے کا کتنا شوق ہے فضل خدا سے وہ دلچسپی کا سامان بھی یہاں مہیا ہو گیا ہے۔

مگر ایک بات بڑی ہی خراب ہے یعنی یہاں کے لوگ بڑے بے شرم ہوتے ہیں جرم کرنا انکے لیے بائین باہر کا کھیل ہے جس طرح انگلستان میں فیشن کا نذر ہے اسی طرح یہاں جرم کرنے کا۔ تہذیب کی طرف یہاں کے لوگوں کا رجحان ہی نہیں۔ اگر کوئی کچھ اشاعت مذہب کی فکر بھی کرتا ہے تو گورنمنٹ اسکو مجرم قرار دیکر سزا دیتی ہے۔

آپ نے جو چیزیں میرے ساتھ کر دی تھیں وہ نہایت کامد انگلیں۔ میری طرح یہاں کئی لوگ ہیں جنہوں نے اپنی زندگی قید میں گزار دی ہے مجھے گورنمنٹ کا کام نہیں کرنا پڑتا ہے ہاں جب اور مجرم معائنہ کے لیے طلب کیے جاتے ہیں تب مجھے بھی اپنا جائزہ دینا پڑتا ہے۔

جب سے میں ساحل سڈنی پر مقیم ہوں تب سے طبیعت اچھی نہیں میں کبھی کبھی بالکل قریب مرگ ہو جاتی ہوں مگر فضل خدا سے یہ طبیعت درست ہو جاتی ہے بالخصوص اب یہاں کسی بات کی کمی نہیں۔ مہربانی کر کے دوسرا خط لکھنا ہے

حوالے کر دیئے گئے۔ اور مجھے خط لکھ کر وعدہ پورا کیجئے۔ میں آپ کے خط کا بواپسی
ڈاک کا انتظار کرتی رہو گی میرا ہمتہ یہ ہے

(زنانہ یتیم خانہ مسس پامر)

آپ کی خادمہ۔ مارگریٹ کچ پیل
اُسے ڈاکٹر اسٹیننگ کو جو خط لکھا تھا اُس میں بھی وہی حالات درج تھے
جو اُس نے مسٹر کا بولڈ کو تحریر کیے تھے۔
اس کے خط سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ایک شخص کے یہاں محلدار فی مقصد
ہو گئی ہے۔

ایک سال کے بعد مارگریٹ کے حال چیلن کی عہدگی ثابت ہوئی اُس کے آقا
کی بی بی جی جی تھی ایسے اسکے دل میں آیا کہ مارگریٹ کے ساتھ شادی کر لے اسے
مارگریٹ سے کہا کہ میں تمھارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہوں تم کو کچھ تیاری وغیرہ
نہ کرنا پڑے گی۔ میں کل داروغہ سے ملوں گا اور پھر تم گھر کی مالک بن جانا۔
مارگریٹ نے جواب دیا۔ نہ میرا شادی کرنے کا ارادہ تھا اور نہ مسٹر پامر نے
مجھ کو تم سے شادی کرنے کے لیے بھیجا ہے۔ اُنھوں نے صرف ملازمت کی تحریک
کی تھی۔ پس میں سمجھ بوجھ کر جواب دو گئی۔ شکا سا نہیں توڑ سکتی۔
اُسے کہا: اچھا اگر تم راضی نہ ہو تو مسٹر پامر کے یہاں جاؤ اور اُسے کہو کہ میں نے
تجبین بھیجا ہے۔

مارگریٹ فوراً بوریہ بندھنا باندھ کر وہاں سے روانہ ہو گئی اور کل حالات سے
مسٹر پامر کو اطلاع کر دی۔

مسٹر پامر اسکی نیک چلنی سے نہایت خوش اور مسرور ہوئی اور اُس کو بڑے تپاک
سے بٹھالایا۔

مارگریٹ نے طرح طرح کی چیزوں کے خوشمار قسم قسم کے درختوں کے بیج اور
کئی عمدہ عمدہ چیزیں اپنی عمدہ مسز پامر کے واسطے سجوائی تھیں مگر راستے میں
لے جانے والے شخص نے صندوق کھول ڈالا اور بیج وغیرہ نکال کر بیج ڈالے۔
مسٹر جان پامٹر جب نے مارگریٹ کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی

دو سال بعد رہ گہراے عالم جاودانی ہو گیا اور اُس نے اپنی جا بجا اپنی چچی مسٹر پیر کے نامزد کر دی۔
 مارگریٹ اسکے مکان پر جا کر کُل خانگی معاملات دیکھنے بھالنے لگی اور لوگوں کی نگرانی و تربیت کرتی رہی۔

باب (۳۰)

شادی سیمت آبادی

جب مارگریٹ کچ پول دوسری مرتبہ سڈنی سے رجائٹل گئی تو اسکے پاس انگلستان سے ایک صندوق آیا جس میں کئی خطوط اور تحفے بندھے وہ اسے دیکھ کر بڑی ہی خوش ہوئی اُسے صندوق بھولا۔ خطوط نکالے اور پڑھے یہ خطوط مسٹر اور مسٹر لیڈرڈاکٹر اسٹینگ اور کئی اور لوگوں کے پاس سے آئے تھے اسکے دوسرے خانہ میں کئی لکھیاں۔ سوئی کے ڈبے۔ جالی بنانے والی سوئیاں دُور کے پتے اور اسی طرح کی اور چیزیں ضروریات خانہ داری کی تھیں۔
 جب تک مارگریٹ نے کل خطوط نہ پڑھے تب تک نہ کھانا کھایا اور نہ پانی پیا وہ خط پڑھتے وقت اس قدر روئی کہ مسس پامر نے کہا آخر پڑھو تو کیا لکھا ہے۔
 اس نے کل خط سنا دیے اور مسر پامر وغیرہ نے خطوں کی نہایت تعریف کی۔
 صندوق بچھنے کی رسید کے لیے مارگریٹ نے مسر کا بولڈ کو یہ خط لکھا۔

۱۸۔ اکتوبر سنہ ۱۸۷۰ء

مخدومہ و معظمہ دیم ظہا

بڑی خوشی کی بات ہے کہ مجھے آپ کو یہ خط لکھنے کا دوسرا موقع حاصل ہوا میں آپ کی تندرستی و سلامتی کیلئے ہر وقت دعا کیا کرتی ہوں میں نے آپ کو بھیجے ہوئے ایک ہفتہ عہدہ چیزیں جمع کی تھیں مگر یہاں کے دغا باز آدمیوں نے کم کر دیں۔ خیر میں پھر کوشش کرے کہ کچھ چیزیں بہم پہنچاؤں گی اور جب قدر جلد ہو سکے گا آپ کی خدمت میں ارسال کر دوں گی۔ مجھے آپ لوگوں کی اور خاص کر پیارے بچوں کی بہت یاد آتی ہے

جب کبھی آپ اُنکا کچھ بھی حال لکھ دیتی ہیں تو میری طبیعت ہری بھری ہو جاتی ہے مہربانی کر کے آپ یونین اپنی اور اُنکی خیر و عافیت سے اطلاع دیتی ہیں اب یہ خبر نہایت افسوس سے سنی گئی کہ گورنر کمائی نے دائمی مفارقت سے مجبور کر دیا یہاں ہر شخص تجھ سے یہی کہہا کرتا ہے کہ میرا چال چلن اب باقاعدہ اور نیک ہو گیا ہے اور اسوجہ سے انعام کی مستحق ہو گئی ہوں اگر میری طرف سے ایک درخواست پیش ہو جائے تو شاید میرے حق میں بہتری کی صورت ہو مگر یہ کام میرے دوستوں کے ہاتھوں ہو سکتا ہے۔ اگر تجھے میرے جرائم کی معافی اور واپسی انگلستان کی اجازت مل جاتی تو میں خدا کی نہایت شکر گزار ہوتی مین اب مسز پامر کے ساتھ رہا کرتی ہوں۔

آپ کی خدمت میں ایک صندوق ارسال ہے اس میں عمدہ عمدہ جڑیوں کی نہایت نفیس و نایاب کھالیں بند ہیں۔
حال میں جطعیا فی ہوئی اور سیلاب آیا اُسکی وجہ سے تمام چیزیں مہنگی ہو گئی ہیں۔

آپ نے جو چیزیں بھی بھجی تھیں اُنکو دیکھ کر مسز پامر بڑی خوش ہوئیں اور مجھے ایک دوکان کھولنے کی صلاح دی ہے۔
آپ کو اس سے پہلے ایک اور خط لکھ چکی ہوں ایک شخص نے شادی کا پیغام دیا تھا مگر وہ انتقال کر گیا۔ حال میں میں مسز پامر کے ساتھ مائل سفر ہوئی تھی مگر تھکاوٹ اور دھوپ کی گرمی سے بیمار ہو گئی۔ اب اچھی ہوں تاہم قدرے شکایت باقی ہے ڈاکٹر نے مجھے آگ کے قریب بیٹھنے کی بالکل ممانعت کر دی ہے اور اسکے علاوہ اور پرہیز بھی بتائے ہیں۔

میری طرف سے سب لوگوں کا شکریہ ادا کر دیجئے گا اور جواب سے ضرور متنب
فرمائیے گا۔

آپ کی فرمانبرداری

مارگریٹ کیچ پول

مارگریٹ کیچ پول نے رچا ٹڈل جاکر ایک مکان بنوایا اور اُسی کے ایک کمرے میں دوکان لکھنی جہاں خوب بکری ہوئے لگی۔ پھوڑے دنوں کے بعد

اسنے ایک اور خط اپنی محترمہ کے نام بھیجا جس میں سڈنی کی طفانی کا حال لکھا اور اطلاع دی کہ کس کس طرح دو تین آدمیوں کی جان بچائی اور کس طرح خود طوفان سے بچ کر گھر واپس آگئی۔

یہ خط بھیجئے ہی کے بعد سنس کا بولڈ کا خط آ پہونچا جس میں اسنے سنسراہنی اور ایک اور شخص کی وفات کا حال لکھا تھا چڑیوں کے پروں وغیرہ کی رسید بھی اسی میں تحریر تھی۔

مارگریٹ خط دیکھ کر بڑی غوش ہوئی اسنے اسکا بھی ایک جواب لکھا جس میں سڈنی وغیرہ کی موت پر بڑا رنج ظاہر کیا اور عطیات کی رسید جو الہ تعلیم کی۔

اب سنسے کہ ہماری تاریخ کا اہلی میر و جان سیری کہاں تھا۔ وہ انگلینڈ سے نیو ساوتھ ویلز چلا گیا تھا۔ گورنمنٹ نے اسے اسکو انر کا خطاب عطا کیا۔ یہ شخص ایسا لائق و فائق ایسا ایماندار اور محنتی تھا کہ ہر ایک شخص کو اس سے محبت تھی۔ کیا عورت۔ کیا مرد۔ کیا بچہ۔ کیا بوڑھا وہ ہر ایک کے لیے ہمیشہ جان اڑانے کو تیار رہتا تھا۔ اسے بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں۔ زمانہ یتیم خانہ اور سینٹ جارج گرجا گھر وغیرہ اسی کی سعی و کوشش سے بنے تھے۔ اسکی مالی حالت بھی معمولی نہ تھی۔ وہ زمیندار۔ ٹھیکہ دار اور سوداگر ہو گیا تھا الغرض کوئی ایسی صفت نہیں جو اس میں موجود نہ ہو۔

اسکی تین بہنیں تھیں۔ وہ اسنے بڑی محبت کرتا اور انکے یہاں ہر وقت آ جایا کرتا تھا اتفاق سے چھوٹی بہن بنارین مبتلا ہو کر انتقال کر گئی اسنے اسکے چھوٹے چھوٹے بچوں کے رکھنے کا انتظام کر لیا۔

پچھلے سال سنسراہنے اس سے کہا تھا کہ ایک عورت خالی ہے جو بچوں کے کھلانے میں بڑی مہارت رکھتی ہے وہ سنسراہ سے ملنے گیا اور عورت کے لیے کہا تو وہ بولی۔

”ہاں۔ میں نے آپ سے عودت کا ذکر ضرور کیا تھا وہ میرے ایک پڑوسی کے یہاں مستطیم خانہ دارسی اور کارخانہ کی نگران رہ چکی ہے مگر پڑوسی اب مر گیا سب کا روبا کہ بند ہے۔“

جان بیری - اور وہ -

سنسپارمر - وہ چیمانڈل پر نرے آڑا رہی ہے اُسے پڑوسی کی ملازمت ملے گی خوش اسلوبی سے انجام دی مگر نہ معلوم کسکو کیوں برخاست کر دیا گیا۔ وہ بیچاری وہاں سے اُکر میرے ساتھ رہنے لگی جب پڑوسی مر گیا تو اُسے اپنی جائیداد اور اولاد میرے سپرد کر دی۔

اُس عورت نے بچوں کو بڑی حفاظت سے پالا اور بڑی عمدگی سے تربیت کی جسکے صلے میں میں نے اسے ایک قطعہ اراضی انعام دیا ہے گو وہ اراضی کا کرایہ ادا کرتی ہے مگر میں کرایہ کاروپہ اُسی کے نام سے بینک میں جمع کر دیتی ہوں

جان بیری - بات یہ ہے کہ حال میں میری چھوٹی بہن اپنے بچوں کو چھوڑ کر داغ مفا رفت دی گئی اُنھیں کی خاطر ونگرائی کے لیے ایک تنظیم درکار ہے آپ اگر چاہیں تو اسے ترغیب دیکر میرے یہاں نوکر رکھا دیں۔ اسکے کھیت وغیرہ کا انتظام میں ایک کسان کے سپرد کر دوں گا اور جتنی آمدنی یا لگان ہوگا وہ اُسکو ملا کرے گا۔

سنسپارمر مجھے شک ہے کہ شاید وہ نہ مانے کیونکہ اُسکا کارخانہ خوب ہی چل رہا ہے اور وہی تنہا دن بھر کام کیا کرتی ہے ایک چھوٹی سی لڑکی شاید کچھ مدد دیتی ہے جسے اُسے طغیانی کے وقت بچا یا تھا۔ وہ بڑی ہی بہادر اور پامر عورت ہے۔ طغیانی کے وقت کسی کی جرأت نہ رہتی تھی کہ آفت رسیدوں کو بچائے مگر یہی اپنی جان پر کھیل کر اُنھیں بچا لائی۔ آپ نے سبکی گزٹ ملاحظہ فرمایا ہوگا اُسے میں کل حال درج ہے۔

جان بیری - مجھے اُسکے حالات سننے میں نہایت ہی دلچسپی ہے ایسی عورت کوئی معمولی عورت نہیں ہو سکتی

سنسپارمر - ہے تو معمولی ہی۔ مگر چلتا پڑتا بڑی ہے وہ ایک گھوڑہ اچڑانے اور امیر چڑھنے کے الزام میں گرفتار کر کے یہاں جلا وطن کر دی گئی تھی۔

جان بیری - آپ سے اُس سے کس طرح جان پہچان ہو گئی؟

مسز پامر جب وہ یہاں آئی تو پاکستان سیمبر نے اسکی سفارش کر کے میرے
 سپرد کر دیا۔ میں نے اسے یتیم خانہ میں ملازم رکھ لیا۔ وہاں اسنے اپنے فرائض
 اس فوجی اسلوبی سے انجام دیے کہ سب لوگ متحیر رہ گئے۔

جان بیرے۔ کچھ آپ کو معلوم ہے کہ انگلستان میں اسکا چال چلن کیسا تھا؟
 مسز پامر نے شروع سے آخر تک اسکا سبب حال بیان کر دیا اور جان بیرے
 کے چہرے کا رنگ فق دیکھ کر بولی

”آپ کے چہرے پر پریشانی سی کیوں چھا گئی کیسے تو ایک آدمی ساتھ کر کے
 آپ کو گھر بھیجا دون۔“

مسز بیرے۔ نہیں۔ اس عورت کا حال سنکر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے ہیں
 خدا اسکا نام تو بتائیے

مسز پامر۔ مارگریٹ کیمچ پول
 جان بیرے نے اسکا نام سنا تو کچھ عین آتش عشق بھڑک اٹھی اور وہ بولا
 ”آہ یہ تو وہی عورت ہے جس پر میں عاشق ہو گیا تھا اور اب بھی اسکی دلی
 محبت ہے۔“

مسز پامر۔ کیا اسے معلوم ہے کہ آپ یہاں رہتے ہیں۔
 جان بیرے۔ مجھے معلوم نہیں پہلے میں اسکے ساتھ شادی کرنے والا تھا مگر
 جب سنا کہ اسکو کسی دوسرے سے بھی عشق ہے تو میں نے یہ خیال دور کر دیا
 میں جانتا ہوں کہ میرے بھائی نے شاید اسکے عاشق کو قتل بھی کر ڈالا ہے
 مسز پامر۔ میں نے مارگریٹ کی زبانی آپ کی بابت کچھ بھی نہیں سنا۔ یہ تو بڑا ہی
 وسیع ملک ہے اگر اسکے کان تک آپ کی خبر ہو پڑے تو وہ آپ سے ضرور
 ملے گی۔

جان بیرے۔ ہاں پھر اخلاق تو اسکی خلقی عادت میں داخل ہے۔ مگر ذرا
 وہ قلم یافتہ نہیں۔

مسز پامر۔ واہ۔ وہ تو خوب لکھ پڑھ گئی ہے دن بھر انجیل مقدس اور مختلف
 کتابیں پڑھا کرتی ہے۔

جان بیرى۔ میرے خیال میں میں اسکی معافی کرا سکتا ہوں۔ اگر آپ مجھے سٹڈی گزٹ دکھا دیں تو میں حاکم کو دکھا کر اُسے رہا کرالوں گا۔ لیکن میں سے قید سے چھڑالوں گا تو اسکو میرے ساتھ شادی کرنا ہوگی۔ اگر آپ کو کچھ میرا خیال ہے تو مہربانی کر کے مارگریٹ کو لکھ دیجییں۔

اُسی دن سسر بامر نے ایک خط مارگریٹ کچھ پول کے نام روانہ کیا جس میں تحریر کیا کہ یہاں بڑا ہی ضروری کام ہے جو خط و کتابت سے طے نہیں ہو سکتا۔ تم جلد سٹڈی چلی آؤ تمھارے بغیر سخت ہرج ہے۔

مسٹر بیرى کو انگلستان میں مارگریٹ کا بڑا ہی عشق تھا جس عورت کی شادی اسکے ساتھ ہو جاتی تو گویا اُسکا اقبال چمک اُٹھتا مگر معلوم نہیں کہ مارگریٹ کو اسکی طرف کیا خیال تھا۔

سسر بامر نے کہا۔ شاید ہی مارگریٹ شادی کرنا منظور کرے کیونکہ وہ ایک آزاد خیال کی عورت جو میں نے بولا یا تو ہو گئے دیکھئے کیا ہوتا ہے، پہلے تو مسٹر جان بیرى وہاں سے اُٹھ کر حاکم کے گھر پہنچا بڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں بعد اُسے مارگریٹ کا ذکر چھیڑا اور اس بچے سے اُسکی بریت کی درخواست کی کہ حاکم نہ سمجھ سکا کہ بیرى سے اور مارگریٹ سے کیا تعلق با واسطہ ہے۔

بیرى بولا۔ کیا آپ نے مجرمہ کے جرم پر اچھی طرح غور کر کے اُسے جلا وطنی کی سزا دی ہے۔ میرے پاس بہت اسناد موجود ہیں جسے ظاہر ہے کہ مارگریٹ بڑی نیک چلن عورت ہے۔

حاکم نے جواب دیا۔ آپ جس انداز سے سفارش کر رہے ہیں اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ سے اور اُس سے ضرور کچھ نہ کچھ خفیہ تعلقات ہیں مجھے صراحتاً خیال ہے کہ مارگریٹ قابلِ رحم ہے اُسکو معافی ضرور دینا چاہیے۔ یہ بات گوہ اختیار کی ہے کہ اُسے معاف کر دیں مگر میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ آپ اُس سے کیا تعلق؟

جان بیرى نے کہا۔ میرا ارادہ ہے کہ میں اسکے ساتھ شادی کر لوں۔

حاکم نے یہ بات سنی تو اس پر عالم حیرت طاری ہو گیا اسکی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ خواب دیکھ رہا ہوں یا کیا؟
وہ بولا۔ مسٹریری۔ آپ ایسے لائق فائق شخص جسکی دھاک تمام انگلستان میں بندھی ہوئی ہے اور ایک زمانے میں شہرت ہو رہی ہے ایسی عورت کے ساتھ شادی کرے۔“

وہ اتنا لکڑھچک گیا اور لہجہ بدل کر پھر بولا۔

مسٹریری۔ آپ نے اس معاملہ کو اچھی طرح سوچ سمجھ بھی لیا ہے یا کچھ غور نہیں کیا۔ بھلا آپ کے دوستوں کی رائے کیا ہے؟ آپ سے اور مارگریٹ سے محبت کا رشتہ کس زمانے سے ہوا۔

مسٹریری نے جواب دیا۔

”ایام طفلی میں ہم دونوں ایک ساتھ کھیلا کرتے تھے جب بڑے ہوئے تو اپنی مشقت سے روزی کمانے میں مشغول ہو گئے بعدہ میں اور کام میں لگ گیا اور تب سے میں نے اسے نہیں دیکھا۔ جب تک وہ رہائی پا کر مجھے ملنے نہ آئے تب تک میں اسکا ساتھ نہ دیکھوں گا۔ جو میرے دل میں ہے وہ بات آپ کے اختیار میں ہے اور.....“

حاکم نے روک دیا اور کہا کہ۔ اب زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ عقدہ حل ہو گیا میں نے اسکو معاف کر دیا آپ اسکو اپنے ساتھ لے جائیں۔
حاکم کا سکرٹری آیا اور اسنے پرواۃ معافی پر دستخط کرائے۔ حاکم نے مسٹر جانیری سے مصافحہ کیا اور وہ سڈنی سے وڈسر لاج میں آگیا۔

جانیری نے ایک مکان بنوایا اپنے بھانجون کو بکوالیا اور کل نوکروں کو انعام تقسیم کیا۔ وہ ہمیشہ ادھر ادھر گھومنا کرتا اور مارگریٹ کی آمد کے انتظار میں آنکھیں سفید کرتا رہتا تھا۔

اب سینے کہ مارگریٹ کے نام سسٹریا پر کا خط پہنچا تو وہ فوراً سڈنی میں وارد ہو گئی اور طلبی کا سبب پوچھا تو اسنے کہا۔
”بس فقط یہ خوشخبری سنانے کے لیے بلایا تھا کہ تمکو معافی مل گئی۔“

مارگریٹ نے پوچھا۔ کس طرح اور کسکی کوشش سے؟
جواب ملا۔ ایک شخص کی کوشش سے جسے حاکم کو تمھاری نیک چلنی کا
ثبوت پہنچا کر تعین بری کرالیا۔
مارگریٹ بولی۔ مجھے بھی تو معلوم ہو کہ وہ کون شخص ہے تاکہ میں اسکی ممنون و مشکور
ہوں۔

مسٹر پامر نے جواب دیا۔ تم اسے جانتی تو ضرور ہو۔ مگر یہ بات ہے کہ تم نے کئی سال
سے دیکھا نہیں ہے۔

مارگریٹ نے پوچھا۔ آخر وہ شخص ہے کون؟ کہیں میرا بھائی چارلس تو نہیں؟
مسٹر پامر نے جواب دیا۔ تمھارا بھائی نہیں۔ ایک شخص جان بیری ہے جس سے
شاید تم واقف ہو۔

مارگریٹ۔ بلان ہان۔ میں جان بیری سے واقف ہوں مگر وہ تو کت اڈا
گیا ہوا تھا۔

مسٹر پامر۔ نہیں وہ وہاں نہیں گیا بلکہ اپنے ہی ملک میں رہا۔ اسکو بدستور
تمھاری محبت ہے

مارگریٹ۔ مسٹر پامر۔ میری بڑے لائق شخص ہیں۔ انھوں نے ایک مرتبہ
میری جان بچائی تھی۔ انکی شادی ہو گئی ہے یا نہیں؟
مسٹر پامر۔ انھی شادی تو نہیں ہوئی۔ مگر میں بڑے مالدار شخص۔ پہلوگون کو خود
تعجب ہے کہ انھوں نے اب تک شادی کیوں نہیں کی۔

مارگریٹ۔ یہ سنتے ہی دم بخود ہو گئی اسپر جوش سا چڑھ گیا اور وہ بیہوش ہونے لگی
تھی کہ مسٹر پامر نے تمام کر سنبھال لیا اور بولی کہ

جان بیری نے ابھی تک تمھاری ہی وجہ سے شادی نہیں کی اسکو
تمھاری ہی جستجو رہی اور کسی سے واسطہ نہ رکھا

مارگریٹ۔ فقط میری ہی آرزو۔ ہرگز نہیں۔ وہ زمانہ گزر گیا۔ جناب آپ کس
خیال میں ہیں کہ میں خواب تو نہیں دکھائی دیتا؟

مسٹر پامر۔ یقین مانو کہ انھیں تمھاری ہی سچی محبت ہے اور وہ تمہاری گروہ

ہو رہا ہے۔

سسر پل مرنے اتنا ہی کہا تھا کہ جانیری اپنے ہاتھ میں پروانہ معافی لیے ہوئے
اٹھو نچا مار گریٹ اُسے دیکھ کر جھپکی اور اپنا منہ چمپا کر سسر پل کے قدموں
پر گر پڑی۔

جانیری نے اُسے اٹھالیا اور دونوں میں بڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں
آخر جب جانیری نے شادی کا ذکر چھیڑا تو مارگریٹ بولی
”آپ بھی کیا باتیں کرتے ہیں۔ کہاں تو تندی کہاں مالک کہاں ذرہ کہاں
آفتاب بھلا میں ناچیز آپ ایسے لائق اور معزز شخص کی شادی کے قابل
توبہ۔ توبہ۔ محض ناممکن ہے۔“

بیری نے جواب دیا ”مارگریٹ۔ یہ نہ خیال کرو۔ تمہیں وہ دن یاد ہے
جب ہم تم دونوں ایک ساتھ کام کر کے اپنا اپنا پیٹ پالتے تھے۔
تمہیں شادی کر لینے میں کچھ ہرج نہیں اگر تم انگلستان جاؤ گی تو پھر
وہاں تجارتی بے قدری ہی ہوگی۔“

بیری بولا خدا کے فضل سے میں نے تمہیں معافی دلوادی اُسکا شکریہ
ادا کرو اور مجھے قبول کر لو۔

بہت کچھ بات چیت ہونے پر بھی جب مارگریٹ نہ راضی ہوئی تو سسر پل مرنے
اُسے سمجھایا۔ اُدھر وہ راضی ہوئی اور سلطان بیری۔ آخر کار دونوں کا نکاح
مگر جاگھ میں ہو گیا اور شادی کے بعد بڑے عیش و آرام سے دونوں کی زندگی
بسر ہونے لگی۔

باب (۳۱)

خاتمہ

جب مارگریٹ کو وڈسر لاج میں رہتے رہتے بہت دن ہو گئے تو ایک روز
سسر کا بولڈ کا مسئلہ ایک صندوق پہونچا جس میں کئی اعلیٰ اعلیٰ چیزیں تھیں مارگریٹ

انھیں دیکھ کر بڑی خوش ہوئی اور اُس نے فوراً ہی مسز کا بولڈ کے نام حسب ذیل خط لکھا۔

ڈنڈسبریک سیری

مخدومہ مکرمہ دام مجیدہ
آپ کی بدلیفیب مارگریٹ کے دن پھر گئے خداوند کریم کے فضل سے میں
آپ قید جلا وطنی سے رہائی پا گئی اور مسٹر جان سیری سے شادی کر کے ایام
زندگی بہت عیش و عشرت سے بسر کر رہی ہوں

آپ کو معلوم ہو کہ جان سیری وہی شخص ہے جس سے میں بچپن میں
بڑی محبت کرتی اور جس کے ساتھ رات دن کیسلی رہی تھی۔ اسکی ذات
سے میں نے رہائی پائی۔ یہ شخص ایک خادوم کی تلاش میں مسز پارمر سے
ملاقات کرنے آیا مسز پارمر نے اُس سے میرا ذکر کیا تو اُس نے حاکم سے کہ سنگھ
بھجھو رہائی دلا دی اسنے میرے ساتھ شادی کرنے کا عندیہ ظاہر کیا تو
مسز پارمر نے مجھے سڈنی سے بلا بھیجا اور یوں اسکے ساتھ شادی ہو گئی اب
میں آرام سے زندگی بسر کرتی ہوں۔ کسی بات کی تکلیف میں ہر ایک
پیریز میں چر رہے خدا آپ کو دوا آپ کے بچوں کو برکت دے۔

قدیم خادومہ

مارگریٹ کیچ پول

مارگریٹ کیچ پول اور اسکی مخدومہ مسز کا بولڈ سے یوں ہی بہت دنوں
تک خط و کتابت جاری رہی اُس نے اپنا نام مارگریٹ کیچ پول سے مارگریٹ
سیری تبدیل کر لیا اور اب وہ بڑے آرام سے رہنے لگی۔

ایک عرصہ دراز کے بعد اُس نے اولاد کا منہ دکھا دو لڑکیاں پیدا ہوئیں اور
ایک لڑکا بڑے ہونے پر لڑکے اور لڑکیاں تعلیم حاصل کرنے کے لیے انگلستان
بھیج دیے گئے۔

۱۵۔ برس کے بعد مارگریٹ کا خاوند مسٹر جان سیری ۱۹۲۷ء میں ملک عدم
کو راہی ہوا۔ مارگریٹ کو اسکی وفات کا جو بخ ہوا اُسے وہی محسوس کرتی تھی

اُسے ونڈ سہی پکیر سہی سے سڈنی میں نقل مقام کر لیا۔
مارگیر میٹ کے دل میں یہ بڑی ہوس تھی کہ اسکا بیٹا سفاک میں کہیں ملاوٹ
حاصل کرے۔

سفاک میں آن دنوں ایک بڑی بجاری عمارت فروخت کی جا رہی تھی
اسکا لڑکا وہاں گیا اور عمارت خرید کر نا چاہی مگر نا کامیاب رہا۔ وہ مایوس
ہو کر کسی اور ملک میں گیا اور۔۔۔ ستمبر ۱۹۴۷ء میں بھارت کے عالم فانی ہو کر اُس نے
بھی اپنے بزرگون کا ساتھ دیا۔ فقط

تمام شد

[illegible]

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
نشتی امر و عمرزا صاحب حیرت	۱۱۳	کنگ لیر مترجمہ لالہ سیتا رام صاحبہ	۱۱۳
دہلوی حصہ اول -	۱۱۳	بی - ۱ - سے - مجلد -	۱۱۳
ایضاً حصہ دوم -	۱۱۳	ولیس کی ایک شہزادی -	۱۱۳
خون ناحق - مترجمہ نشتی	۱۱۳	یہ ناول بھی بڑا دلچسپ ہے ایسا معلوم	۱۱۳
خلیل الرحمن صاحب - اس میں	۱۱۳	ہوتا ہے کہ مصنف نے تصنیف کی وقت	۱۱۳
علاوہ دیگر مفید مطالب ہونے	۱۱۳	ہندوستانی مذاق کا خیال رکھا تھا	۱۱۳
کے سرخ رسانی پولیس	۱۱۳	لعبت فرنگ - سیمی بہ انسانی	۱۱۳
قابل ملاحظہ ہو -	۱۱۳	نادرا حقیقت اس فسانہ ہر لغزنی	۱۱۳
دولستان - مترجمہ بابو راجی داس	۱۱۳	کو کتاب ہر روز پڑھیں یا روز ہر کس سے	۱۱۳
صاحب بھارگواسکی ہر و لغزنی	۱۱۳	نشتی عدیم نظیر خوش تقریب	۱۱۳
دیکھنے پر منحصر ہو -	۱۱۳	نشتی رام نرائن صاحب مترجمہ	۱۱۳
شہر جفا -	۱۱۳	فرمایا - عجیب کسب قصہ و عبارت	۱۱۳
ناول سیتا - در دو جلد -	۱۱۳	ہو اگر اسکے عنوان کو بھی کوئی صاحب	۱۱۳
فسانہ لارنس روٹھ - کامل	۱۱۳	ملاحظہ فرمالین پھر کیا ممکن کہ بغیر	۱۱۳
الف لیلہ اردو شہر بڑا ناول	۱۱۳	تمام کیے کتاب دل کو چین دے	۱۱۳
مصنفہ پنڈت رتن ناتھ صاحب	۱۱۳	قصہ حاجی بابا اصفہانی مترجمہ	۱۱۳
اس میں قصص راتوں کی ترتیب سے	۱۱۳	کتاب ایڈووچر آف دی حاجی بابا	۱۱۳
نمبر وار درج ہیں جلد اول -	۱۱۳	آف اصفہان مصنفہ کپتان موریا	۱۱۳
ایضاً - جلد دوم -	۱۱۳	صاحب شہر سیراج مالک ایران	۱۱۳
راز عشق -	۱۱۳	مترجمہ نشتی امر و عمرزا حیرت دہلوی	۱۱۳
گناہ بے لذت - مترجمہ نشتی	۱۱۳	ناول رقیب انگریزی ناول کا ترجمہ	۱۱۳
خلیل الرحمن صاحب -	۱۱۳	جنگ محنت روزہ - مصنفہ	۱۱۳
نئے بکڑے -	۱۱۳	سید ولایت حسین صاحب -	۱۱۳
اردو شکسپیئر یعنی اردو ترجمہ	۱۱۳		

